

## УЧЁТ ТИПА ВОСПРИЯТИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Дунь Н.Л., *ст. преподаватель*

В процессе обучения иностранных учащихся аудирование является как целью, так и средством обучения.

Аудирование – сложный вид речевой деятельности. Студенты не всегда успешно им овладевают. Одна из причин – недостаточный учёт особенностей восприятия учащихся.

Тип восприятия (визуальный, аудиальный, кинестетический) существенно влияет на овладение аудитивными навыками и умениями. Следует отметить, что в чистом виде не существует ни один тип. Студенты с доминирующим визуальным типом восприятия отдадут предпочтение чтению, а студенты с развитым кинестетическим типом восприятия лучше всего выполняют письменные задания.

У визуалов аудирование вызывает большие трудности в силу их личностных психологических особенностей. В связи с этим задачей преподавателя является подбор такой серии упражнений и заданий, который позволил бы, особенно на начальном этапе, развивать навыки аудирования с опорой на зрительную наглядность (картинки, символы, структурно-логические схемы). Задания могут быть такими: прослушайте речевые образцы и покажите соответствующие им иллюстрации; прослушайте рассказ и перескажите ту его часть, которая является описанием данного рисунка. Постепенно следует переходить к аудитивным способам презентации учебного материала без зрительной опоры.

При преобладании кинестетического типа восприятия для студентов полезны, особенно на начальном этапе, манипуляции с предметной наглядностью, а также запись со слуха воспринимаемой информации. Например, предлагаются задания: прослушайте предложения и выполните соответствующие действия с предметами или имитируйте эти действия; запишите названные в тексте числа, имена собственные, черты характера.

Таким образом, учёт типа восприятия учащихся позволяет на практике реализовать идею лично ориентированного обучения, без чего невозможно сделать учебный процесс более эффективным.