

О.А.Литвиненко, канд. экон. наук, доцент,

О.А. Шовкопляс,

sana@sumy.biz

Сумський державний університет, м. Суми

РОЛЬ И МЕСТО МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из особенностей содержания образования являются межпредметные связи, отражающиеся в согласовании учебных программ и проявляющиеся в процессе обучения в виде принципа систематичности. Необходимость их выявления может стимулировать преподавателей учитывать при разработке рабочих программ не только свое субъективное мнение о том, как именно строить курс, но и как более качественно использовать ранее полученные студентами знания, а также необходимость использования полученных знаний в дальнейшем обучении.

Отметим некоторые сложности и противоречия, присущие в настоящее время системе высшего образования.

- Недостаточная восприимчивость профессорско-преподавательского состава к нововведениям, приверженность к устаревшим принципам содержания и формирования структуры образования приводит к торможению внедрения инновационных технологий обучения.

- Выпускающие кафедры обращают недостаточное внимание на содержание общеобразовательных дисциплин. Рабочие программы часто разрабатываются преподавателями со своим чисто субъективным видением предмета, что приводит к недостаточно глубокому освещению тем, на которых базируется изложение материала в последующих курсах.

- Студент, изучая дисциплину, не достаточно информирован о том, при изучении каких последующих дисциплин будет использоваться данный материал и насколько реальна потребность в данном его объеме, что приводит к отсутствию мотивации обучения и невозможности выстроить материал, полученный в разных курсах, в логическую систему знаний.

Процесс установления межпредметных связей способствует решению этих и многих других проблем. Согласованная подача предметов невозможна без понимания этих взаимосвязей.

Для повышения эффективности учебного процесса преподавателями кафедры МСС проводится исследование, направленное на выявление и анализ использования полученных математических знаний в

процессе обучения студентов факультета экономики и менеджмента. В его рамках планируется проанализировать межпредметные связи, разработав анкету, предполагающую получение информации о темах математических дисциплин, на которых базируется материал профильных дисциплин. Провести опрос, обработать полученные результаты, создать программный продукт для демонстрации межпредметных связей и наглядного представления этой информации.

Предложенная методика может быть использована для любых дисциплин вне зависимости от факультета и специальности, что по нашему мнению позволит повысить качество учебного процесса. Проведение этой работы позволит преподавателю, ведущему дисциплину, определить объем материала, необходимого для изложения темы с целью полноценного обеспечения других дисциплин. Следствием будет переосмысление и пересмотр рабочих программ. При этом необходимо более ответственный подход к рецензированию рабочих программ специалистами выпускающих кафедр или методическими комиссиями факультетов.

Г.В. Алексеева, доцент
Сумский государственный университет

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ФИЛОСОФИЮ КУЛЬТУРЫ

Известно, что слово культура означает возделывание, воспитание, образование, развитие.

Понятие культура употребляется для характеристики материального и духовного уровня развития общественно-экономических формаций, конкретных обществ, народностей и наций, а также специфических сфер деятельности или жизни: культура труда, художественная культура, культура быта и т.д. В более узком смысле термин «культура» относят только к сфере духовной жизни людей.

Каждой общественно-экономической формации присущ свой тип культуры, как исторической ценности. В связи со сменой общественно-экономической формации происходят изменения типов культуры, однако это не означает отрицание старой культуры, отказа от культурного наследия и традиций.

Развитие культуры народностей и наций идет в т.ч. через искусствоведческое образование в обществе.

В нашей стране искусствоведческое образование стало развиваться в конце 18-го начала 1966. В университетах создавались искусство-