

про специфічність асоціацій у різних етнічних групах (для українців червоний колір - це калина, кохання, вогонь, серце, а для німців - агресивність, кров, кохання, пристрасть). Хоча фразеологізми і є певними засобами зберігання та трансляції знань, уявлень, образів певного етносу, позначають стереотипи етносвідомості, справді відбивають ментальність певної нації, але не тільки при вивченні фразеологізмів можна глибше розкрити зміст поняття мовної картини світу. Адже все залежатиме від майстерності вчителя-словесника і його бажання провести такого роду експеримент на своєму уроці.

#### Література.

1. Голубовська І.О. Душа і серце в національно-мовних картинах світу (на матеріалі української, російської, англійської та китайської мов) // Мовознавство.-2002.- № 4-5.-С.40-47.
2. Русанівський В.М. Мовна картина світу в етнокультурній парадигмі // Мовознавство.-2004.-№ 4.-С.3-7.
3. Соколовська Ж.П. Картина світу та ієрархія сем // Мовознавство.-2002.- № 6.-С.87-91.
4. Чукіна В. Мовна картина світу українців (на матеріалі фразеологізмів) // Українська мова та література.-2004.-Число 8 (360).-С.3-8.

### **І.ОГІЄНКО ПРО ЗНАЧЕННЯ МОВИ ДЛЯ НАРОДУ, ОКРЕМОЇ ОСОБИ, ПРО ЇЇ ОБОВ'ЯЗКИ ЩОДО РІДНОЇ МОВИ**

Доп. - Сукачов І., ЛС-403.  
Наук. кер. - ст. викл. Яременко Л.М.

І завжди мовні особливості несли в собі ознаки духовного життя суспільності і сформованої нею людини. Цю традиційну для української культурності прикмету увібрив у себе, розвивав і збагачував протягом дев'яти десятиліть свого сповненого

невсипущої праці життя І.Огієнко, в духовній діяльності митрополіт Іларіон, геніальний вчений-мовознавець, педагог, літературознавець, письменник, перекладач, богослов, державний і громадський діяч.

На посту міністра освіти УНР І.Огієнко в січні 1919 року підписує Закон про мову, яким передбачалося викладання в усіх типах шкіл українською мовою. За розпорядженням міністра усі школярі Кам'янця-Подільського (тодішньої столиці України) безплатно відвідували вистави й виступи українських хорів та театральних колективів, а 10 березня в усіх державних школах було оголошено днем літературних ранків і вечорів з обов'язковими лекціями про Т.Шевченка.

Ставши 15.09.19 р. міністром віросповідань УНР, І.Огієнко підписує циркулярного листа єпископам Пимену й Фадею з вказівками: приступити до українізації церкви, зокрема проводити служби, читання, спів і треб виключно українською мовою, а в духовних школах вивчати слов'янські тексти тільки по-українськи. За формою- циркуляр, але людинолюбна сутність вимоги постала й між рядків суворого наказу: "...вимову українську заводити поступово й лагідно, а сама вимова повинна бути милозвучною".

Уже не маючи влади адміністративної, педагог береться до створення підручників, посібників, таблиць для школи і самостійного вивчення української мови та її культури. Активно викладає учням і учителям- в УПА, що була прообразом андрагогічного (удосконалення) навчального закладу.

## **РИТМОМЕЛОДИКА ЯК ОСНОВНИЙ ЧИННИК СУГЕСТИВНОЇ ФУНКЦІЇ ЗАМОВЛЯНЬ**

Доп. -Іщенко О.С., студ. 254 гр., СумДПУ  
Наук. кер. – канд. філол. наук Ярова А.Г.

Поняття „замовляння” слід розуміти не тільки як фольклорний текст, але і як акт, дію, обряд. Отже, виголошення