

ЛІПЛЕННЯ ЯК ОДИН ІЗ ВИДІВ РОЗВИВАЮЧОГО ТРАДИЦІЙНОГО УКРАЇНСЬКОГО НАПРЯМУ МИСТЕЦТВА

Ільєнко С.Г., викладач

Конотопська санаторна загальноосвітня школа-інтернат І-ІІ ст.

Ліплення є традиційним напрямом мистецтва в українській культурі. Українці з давніх-давен ліпили з глини та тіста: глечики, миски, свищики, обереги та багато різних речей, потрібних у побуті та прикрашанні оселі.

Ліплення з тіста сьогодні – оновлений напрям старовинного виду ремесла, яким я займаюся 10 років. Не один рік, слухаючи розповіді бабусь про те, як вони з дитячих років виготовляли власноруч обереги з тіста, у мене з'явилося бажання спробувати самій.

Майстрів на той час майже не було. Методичної літератури також. Вдалося знайти книжку авторки з Німеччини Ізольди Кіскальт з інформацією про цей вид мистецтва. Навчатися ліпити за посібником авторки з-за кордону було досить дивно, адже це власне українське ремесло. Щоб ознайомитись з народними майстрами України вирішила відвідати Сорочинський ярмарок. Спілкування з цікавими людьми надало натхнення й бажання не зупинятися, ліпити свої картини, настінні прикраси та обереги.

Щоб мистецтво жило його потрібно продовжувати в своїх учнях. Саме тому пішла працювати в Конотопську санаторну загальноосвітню школу-інтернат І-ІІ ступенів. Навчаю учнів виготовляти цікаві картини, настінні панно та традиційні обереги. У дітей розвивається моторика, увага, вміння правильно підібрати співвідношення. Вони з цікавістю переглядають матеріали про традиції та історію рідного краю, й на основі побаченого створюють власні доробки, якими пишаються самі і в яких залишається частка їхньої душі.

Мої роботи різні за технікою. Це краєвиди українського села, квіти, птахи, тварини, картини обереги, у яких намагаюся відтворити красу й чутливість України. Донести до серця людей духовність давно забутого мистецтва. Іноді сюжети картин та панно з'являються десь в підсвідомості спонтанно, а інколи після

відвідування виставок та фестивалів, побачених робіт інших майстрів.

За весь час роботи досягла певних успіхів. Брала участь в багатьох фестивалях та виставках, мала персональну виставку в краєзнавчому музеї. Мої учні отримують призові місця в багатьох міських та обласних фестивалях. Робота учнів гуртка отримала призове місце на фестивалі «Чорнобильські дзвони» та була надіслана для участі в міжнародному конкурсі м. Токіо. Роботи були подаровані польським учителям, які вручила конотопська делегація під час обміну досвідом. Вдало поєднуючи різні техніки вдається створити досить оригінальні речі, що, мабуть, і є певною родзинкою моїх робіт.

Останнім часом ліплення з тіста набуло великої популярності серед українців. Це спостерігається в тому, що з'явилась методична література в необхідній кількості та якості. Багато художніх шкіл цей вид мистецтва взяли як основний напрям у своїй роботі. Проходять виставки та фестивалі з різних тематик саме в цьому напрямі. Навіть в Інтернеті на форумі люди обмінюються власними надбаннями та майстер-класами з ліплення.

Отже, цей вид творчості досить актуальний, тому що надає можливість кожному проявити свій стан душі, відобразити політ своєї фантазії. Творчі роботи можна переглянути на сайті www.konotopskavedma.front.ru або www.storinka-m.kiev.ua в розділі "Вироби з тіста".

ВПЛИВ АНТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОГО СВИТОГЛЯДУ

Глибченко В.Г., викладач
Політехнічний технікум КІ СумДУ

Культурологія дає нам змогу краще зрозуміти сучасну людину, адже показує ті глибини, які збереглися в кожному з нас. Щоб краще пізнати сучасного українця, треба розглядати не лише слов'янське коріння, а й вплив сусідніх культур.

Перші давні греки з'явилися на землях Північного Причорномор'я в другій половині VII ст. до н.е. Прибули вони з іонійського міста