Це значно затруднює лікування таких хворих, сприяє збільшенню випадків з деструктивними формами туберкульозу.

Отже, для запобігання розростанню епідеміологічної загрози від туберкульозу потрібно суттєво підвищити заходи профілактичного, організаційного та лікувального спрямування.

МЕТОДИКА ВИГОТОВЛЕННЯ МУЗЕЙНИХ АНАТОМІЧНИХ ПРЕПАРАТІВ

Бутенко С.П., Покутня Л.В. (студ. І курсу)
Науковий керівник - Устянський О.О.
Кафедра нормальної анатомії

Більшість провідних анатомів вважає, що анатомічний музей має важливе значення не тільки як зібрання потрібних рідкісних експонатів, але і як місце, де студент та лікар в будь-який час перегляне або вивчить анатомічний факт на препараті, якісно підготується до заліку та екзамену. В анатомічному музеї зберігається те, що практично не має ринкової вартості, та разом з цим те, що на ринку не придбаєш ні за які гроші. В останні роки на кафедрі нормальної анатомії виготовлені поліхромні судинно-нервово-м'язові анатомічні препарати з використанням як відомих, так і самостійно розроблених технологій. Техніка виготовлення таких препаратів включає слідуючі етапи:

1. взяття органу чи частини тіла та їх фіксація;
2. препарування органу та його відбілювання;
3. висушування органу та його фарбування;
4. покриття органу захисним шаром;
5. монтаж органу в музейній банці та їх герметизація.

Виготовленні таким чином анатомічні препарати мають привабливий вигляд, демонстративні, довго зберігаються без зміни кольорів.