

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЕМОЦІЙНО-ЕКСПРЕСИВНИХ ЗАСОБІВ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ ПОЕЗІЇ

Скрипняк О. В., студ. гр. ПР-82

Художнє мовлення – мовлення особливе. Воно складається з тих же елементів, які ми використовуємо у звичайному мовленні – лексичні, граматичні засоби мови. Але ці засоби естетично організовані, оформлені. Зі слів, за допомогою яких звичайна людина буде своє буденне мовлення, поет буде мовлення поетичне. Завдяки художній організації, вдалому поєднанню звичайних слів, конструкцій, оборотів виникає нова, особлива мова – поетична.

Поетична мова відрізняється від інших функціональних різновидів художньою організацією загальнономовних засобів. Метою такої організації є естетичний вплив на читача або слухача.

Особливості мови художньої літератури в цілому визначаються кількома факторами. Йому притаманна широка метафоричність, образність мовних одиниць майже всіх рівнів, спостерігається використання синонімів всіх типів, багатозначності, різних стильових пластів лексики.

Експресивність – невід’ємний елемент поетичного мовлення. Проблеми мовної експресії, виражальних засобів – основні для сучасних лінгвістів, лінгвоаналізу та інших лінгвістичних дисциплін. Поняття мовної експресії досить широке і частіше за все трактується як сукупність семантико-стилістичних ознак одиниці мови, які забезпечують її здатність виступати в комунікативному акті засобом суб’єктивного вираження ставлення мовця до змісту чи адресата мовлення.

Сучасний етап розвитку як англо-американської, так і української поезії характеризується відсутністю єдиних стилістичних канонів.

Сучасна поезія Великої Британії, подібно до творів інших періодів, має свої особливості, які характеризують її саме як сучасну поезію, відрізняють від поезії попередніх років. Кожен із поетів має власний стиль, який визначає набір стилістичних засобів, якими вони користуються. Так, Джейкоб Поллі та Ендрю Моушн використовують лексичні (частіше за все це епітети та метафори) та синтаксичні стилістичні засоби (представлені повторами, еліптичними конструкціями, номінативними реченнями). Твори ж Джекі Кей характеризуються простотою мови, в деяких своїх творах вона використовує розмовний стиль. Фонетичні засоби виразності сучасної поезії виражаються в основному через риму та віршовий розмір, хоча присутня велика кількість неримованих творів. А такі характерні для класичної поезії засоби як алітерація та асонанс зустрічаються вкрай рідко.

В решті решт, поезію визначає не відповідність до певних канонів, обов’язковість використання повної гамми стилістичних засобів та прийомів, а її здатність змусити людину замислитися, здатність викликати певні емоції.

Наук. кер. – Косенко Ю. В., к. філол. н., СумДУ