

ЭТАПЫ КОНТРОЛЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ

Дунь Н.Л., *ст. преподаватель*

Этапы контроля диалогической речи связаны с последовательностью включения студентов в сферы общения. Л.В. Шаницо выделяет в пределах подготовительного факультета три этапа.

Первый этап обеспечивает выход учащихся преимущественно в социально-бытовую сферу и в меньшем объеме в учебную и социально-культурную сферу.

Второй этап обуславливает выход преимущественно в условно-учебную сферу, в которой партнёры общения осознают лимитированность тем, ситуаций, средств общения (и в меньшем объеме в другие сферы: социально-культурную, социально-бытовую).

Третий этап предполагает выход в реальное общение главным образом в учебно-познавательной сфере и в меньшем объеме в социально-культурной и общественной сферах.

Рассмотрим требования к I и II этапам, которые включают в себя подэтапы, обеспечивающие в силу меньшего временного интервала и меньшего набора задач своевременную обратную связь.

На 1-ом подэтапе I этапа проверяется умение реализовать диалогическую реплику с опорой (вербальной, зрительной) или без таковой. Весь диалог может быть представлен реплицированием, то есть однократным обменом репликами, не требующими развертывания высказывания.

В конце 2-го подэтапа учащиеся должны уметь осуществлять элементарное общение в строго отобранных стереотипных ситуациях социального-бытового контакта.

Переходя к обсуждению последовательности подэтапов контроля диалогической речи на II этапе обучения, обратим внимание на типы диалогов.

По степени коммуникативной нагрузки, принимаемой участниками, диалоги подразделяются на эфферентные, афферентные и собственно диалоги. При рассмотрении же диалогов с коммуникативно-деятельностной точки зрения, учитывающей побудительно-мотивационную сторону общения, выделяются: диалог-

расспрос; диалог-обсуждение; диалог-объяснение; диалог-убеждение; диалог-возражение.

Диалог эфферентного типа, логично сплетающийся с диалогом-объяснением, представляется с психологической точки зрения наиболее лёгким для студентов. Он должен явиться объектом контроля 1-го подэтапа II этапа. Во-первых, программа высказывания в диалоге такого типа может задаваться одним из его участников. В том случае, если им является преподаватель, он направляет и стимулирует речь учащихся. Во-вторых, «запуская» диалогическое общение, преподаватель незаметно даёт языковые опоры студентам.

На следующей степени сложности находится диалог афферентного типа, сплетающийся с диалогом-расспросом. Он также строится на лидерстве одного из участников, и, хотя это более сложно для учащегося, однотипность психологической установки несколько облегчает его задачи (2-й подэтап).

Наиболее сложным оказывается собственно диалог, сочетающийся с диалогом-обсуждением и диалогом-возражением, к которому студенты должны подойти достаточно подготовленными для принятия на себя различных по психологической сложности установок. Умение принимать участие в таких диалогах проверяется на 3-ем подэтапе.

Актуальными в этот период остаются также диалоги эфферентного и афферентного типов, но они уже несут большую психолингвистическую нагрузку.

Усложнение умений может идти также по линии увеличения объёма используемых лингвистических единиц или возрастания их типологических трудностей

Так как степень владения устной речью предопределяется не только знанием средств выражения мысли, но и структурой навыков их использования в процессе формирования и формулирования новой мысли, на каждом этапе нужно учитывать формальные показатели.

На I этапе в их число входят: время вербальной реакции на реплику, характер исправления ошибок в речи. На II этапе, помимо этих показателей, учитываются количество и длительность пауз в реплике, темп высказывания.

Такая организация системы поэтапного контроля позволяет всесторонне проверить знания и умения учащихся в области диалогической речи.