

ОСОБЕННОСТИ ВВОДНОГО КУРСА РУССКОЙ ФОНЕТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ В УКРАИНЕ

Голованенко Е.А., *ст. преподаватель,*

Киселева А.И., *ст. преподаватель*

Известно, что фонетика – главный аспект лингвистической компетенции студентов-иностранцев, которому преподаватель уделяет основное внимание на начальном этапе обучения русскому языку. Вводно-фонетический курс предваряет системное изучение русского языка, формирует базу этого изучения.

Предполагается, что на этапе водно-фонетического курса студенту необходимо усвоить достаточно сложный и обширный материал: он должен овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками, терминологической базой – тем, что является необходимым для дальнейшего обучения всем четырем видам речевой деятельности – аудированию, говорению, чтению и письму.

В дальнейшем корректировочные и сопроводительные курсы фонетики ориентированы на учащихся, уже владеющих определенной лексической базой и знаниями в области грамматики. Основная цель этих курсов – работа над исправлением акцентологических ошибок иностранцев, систематизацией знаний и навыков в сфере фонетики.

Таков традиционный подход к обучению фонетике русского языка как иностранного в вузах постсоветского пространства. Этот подход базируется на результатах лингводидактических исследований, практическом опыте работы кафедр, материалах учебно-методических пособий и общепринятых методах контроля. Однако наметившаяся в последнее время тенденция интенсификации обучения русскому языку как иностранному, обусловленная сокращением учебного времени, доминирование коммуникативных методик обучения существенно изменяют объем и значение фонетической составляющей в традиционном курсе.

Вместе с вопросом о значимости аспектного, специализированного обучения фонетике и уровня фонетической компетенции учащихся особенно актуальным становится вопрос о соотношении в процессе обучения фонетике методических

принципов коммуникативности, лингвистической компетенции в сфере русского языка и национальной ориентации на фонетическую систему родного языка студентов.

В методической науке накоплен достаточный опыт по сопоставлению фонетических систем и классификации фонологических ошибок. Это находит отражение в многочисленных научных статьях и монографиях. Однако этот опыт крайне редко используется в практике создания учебных пособий.

В учебниках и пособиях по РКИ, несмотря на декларирование национальной ориентации, сопоставительный анализ фонетических систем дается, как правило, только во введении или предваряет отдельные уроки, иногда содержится перевод терминов, правил, формулировок. Но при подборе заданий не учитываются типологические особенности родного языка учащихся и типичные ошибки в произношении и интонации.

Системная подача материала по русской фонетике не может принципиально трансформироваться, однако необходимо менять объем, порядок, подходы в подаче фонетического материала, корректировать курс в зависимости от исходного языка обучаемого. К примеру, хорошо оправдывают себя:

- слоговой принцип презентации русских звуков в китайской аудитории;
- системная отработка закрытых слогов для говорящих на суахили;
- обязательная работа над понижением тона в вопросительных интонационных конструкциях для англоговорящих студентов и т. д.

Анализ и умелое исправление артикуляционных и интонационных ошибок в определенной национальной аудитории, использование в учебной работе национально ориентированных фонетических упражнений, целенаправленный системный фонетический тренинг на всех занятиях – все это является залогом продуктивного обучения русскому языку в целях реальной коммуникации в новых дидактических условиях.