

## ВІЛИВ КОЛЬОРУ НА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ

Луценко А., студ. ф.ЛС-710

Щодня ми перебуваємо в аурі кольорів. Ми сприймаємо їх і на підсвідомому рівні. Відомо, що колір несе в собі закодовану інформацію. Отже, кольори, як і емоції, мають свої плюси й мінуси.

Наприклад, білий колір символізує нещастя, горе, жалобу, загибель. Вважається, що існує взаємозв'язок між чорним кольором і статевою привабливістю. Таким чином, чорне може мати й сприятливе значення. Червоне асоціюється з кров'ю та вогнем, а також символізує радість, красу, любов і повноту життя, а з іншого боку – ворожнечу, помсту, війну. Червоне також з давна пов'язується з агресивністю і статевими бажаннями. Жовтий – колір золота, що зі стародавності сприймався як застиглий сонячний колір. Це колір осені, зрілого колосся і зів'ялого листя, але також і колір хвороби, смерті, потойбічного світу. Синій колір у багатьох народів символізує небо і вічність. Також – доброту, вірність, сталість. Крім того, синій колір близький до чорного й одержує подібні з ним символічні значення. У слов'янських народів синій служив кольором суму, горя, асоціювався з бісівським світом. Зелений – колір трави і листя. У багатьох народів він символізує юність, надію, веселощі, хоча часом – і незрілість, недостатню досконалість. Зелений – гранично матеріальний і діє заспокійливо, але може справляти й гнітче враження (не випадково тугу називають «зеленою»), а сама людина «зеленіє» від злості).

Люди з незапам'ятних часів надавали неабиякого значення кольорам, використовували їх цілющі властивості. Так, китайські лікарі лікували хвороби шлунка жовтим кольором, а хворим на скарлатину рекомендували носити червоні шарфи. Авіценна в праці «Канон лікувальної науки» хворому, який утратив багато крові, пропонував не дивитися на червоне, а скористатися властивостями синього кольору, щоб зупинити кров. Лікар у своїй практиці використовував різнокольорові мазі, кольорові еліксири. У період Середньовіччя в храмах, які будувалися, використовувалися вітражі, через які потрапляли цілющі промені.

Нині лікування кольором знаходить друге життя. Терапія з використанням кольорового освітлення називається хромотерапією. Термін виник від грецького слова «chroma» - світло. Цей метод був відомий ще з давніх часів, коли хворих лікували сонячним промінням. Сьогодні можна знайти велику кількість ламп, спеціально призначених для лікування світлом.

Батьки нечасто переймаються насиченням кольорів у малюнках дітей, що згодом переростає у неврози, негативізм, небажання навчатися. Виявити і залагодити конфлікт у душі дитини допоможе звичайнісіньке малювання. Найчастіше його використовують для корекції психологі. Причому це відбувається як у школах, так і в спеціальних закладах.

Л.Ф.Батраченко, ст. викл.