

надо признать: одной из важнейших проблем является знание и следование ПДД.

Особую актуальность вопрос приобретает в отношении детей.

Существует определенная возрастная специфика, связанная с особенностями восприятия, памяти, понимания (осознания) ребенком ситуации, уровнем его волевой регуляции, которые значительно отличаются от взрослых. В то же время общие тенденции, характерные для взрослых в восприятии социальных норм, проявляются и у детей.

У ситуации, связанные с повышенной опасностью, у взрослых вызывают достаточно осторожное поведение, то у детей, напротив, возрастает количество рискованных поступков.

Дорожно-транспортная ситуация может рассматриваться как сложное социальное взаимодействие, опосредованное техническими средствами и регулируемое определенными нормами. Таким образом, поведение участников дорожного движения представляет собой нормативно-регулируемый феномен.

Сложность взаимодействия при изучении проблем дорожно-транспортного травматизма заключается в том, что одна из его сторон - ребенок, т.е. человек, находящийся в процессе становления, созревания, только еще овладевающий нормами и правилами поведения.

Половина школьников и более половины взрослых не уверены в том, что дети обладают полноценными знаниями правил дорожного движения.

Науч. рук. - ст. преподаватель Сахно П.И.

ОТНОШЕНИЕ ПРИЗЫВНИКОВ К СЛУЖБЕ В АРМИИ ПО Контракту

Сергиенко М.В., *студентка группы ФТ-73*

Приобретение военной профессии сопряжено с коренным изменением жизненного стиля, привычной среды общения. Современная технически оснащенная армия нуждается в специалистах высокого класса.

В отличие от службы по призыву, с её предопределенностью и заданностью, контрактная система значительно расширяет для человека возможности выбора, повышая и собственную ответственность за его последствия.

Воспроизводство армейских рядов происходит преимущественно за счет выходцев из рабочего пласта. Причём социальное происхождение является по существу нейтральным фактором для службы по контракту или

призыву. Призывникам присущ довольно высокий образовательный уровень, а наличие гражданской профессии сдерживает готовность к заключению воинского контракта.

Призывники по определенным характеристикам заметно уступает своим сверстникам, что вызывает необходимость повышения их общей подготовки.

Социальный аспект учебы, труда и быта непосредственно не воздействует на отношение к военной службе, даже как ожидаемые материальные блага, зарплата, карьера, не прослеживается прямой корреляции с мотивированностью выбора.

Интерес к армии возникает значительно раньше включения молодого человека в призывную кампанию, проявляясь в детских играх, в увлечении соответствующими книгами, кинофильмами.

Думающие заключить контракт наслышаны о неуставных отношениях больше, но беспокойства выражают меньше, тогда как остальные в «дедовщине» усматривают существенный негативный момент, отвращающий от армейской жизни.

Важный фактор образуют родители и родственники призывников. Определенное воздействие на желание юношей посвятить себя военной карьере оказывают учителя.

Престиж армии и её авторитет в глазах молодежи невысокий. Молодежь пассивно и равнодушно воспринимает предлагаемые ей несения службы.

Серьёзным фактором, определяющим, сколь престижна армия, является семейное положение потенциальных военнослужащих. Холостяки охотнее жалуют контракт, чем обремененные семьей. Влияет на престиж армии региональный фактор. Методы военной профориентации, система стимулирования не должны быть одинаковыми, нужно учитывать специфику образа жизни, особенности профессиональной квалификации.

Привлекает юношей призывного возраста в контрактной системе материальная сторона службы и возможное самоутверждение. Это характеризует ожидания от контрактной системы, чем устойчивую структуру мотивов. Высокая зарплата, надежда на получение жилья и другие материальные блага рассматриваются молодыми людьми как некое обязательное условие контрактной системы.

Сделав упор на материальное стимулирование и не обеспечив его реализацию, армия проиграла призывную кампанию.

Науч. рук.- ст. преподаватель Сахно П.И.