

СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТВОРІВ ДЖАНЕТ ІВАНОВИЧ

Возна Д.В., студ. ПР-61,
Приходько Н.А., викладач

Детективний жанр належить до того роду літератури, котрий тривалий час залишався без уваги серйозної критики. Як це часто трапляється, сама тільки незвичайна загальнодоступність та популярність творів цього жанру викликала сумніви в їх художній цінності.

Написання детектива це дуже довга і кропітка робота, що вимагає не аби якої працездатності та фантазії. Одних лише знань про головних та другорядних героїв не достатньо, щоб створити шедевр, здатний справити враження на при вередливих та досвідчених сучасних читачів. Але багатьом авторам все ж таки вдається зацікавити та привернути увагу до своїх творів.

Детектив — це переважно літературний або кінематографічний жанр, твори якого описують процес розслідування загадкової події з метою з'ясування обставин і розкриття таємниці. Зазвичай, в якості такої події виступає злочин, і детектив описує його розслідування і викриття винних, в такому випадку конфлікт будується на зіткненні справедливості і беззаконня, який закінчується перемогою справедливості.

Основною ознакою детектива як жанру є наявність у творі якоїсь загадкової події, обставини якої невідомі і мають бути з'ясовані.

Найчастіше описувана подія — це злочин, хоча існують детективи, в яких розслідують події що не є злочинними.

Сьогодні під назвою «детектив» об'єднуються книги, що не мають між собою нічого спільного і розраховані на читачів з дуже різними літературними запитам.

Існування такого багатозначного та невизначеного терміна, яким є сьогоденний «детектив без берегів», імовірно вигідний видавництвам та торгівлі, але читач залишається при цьому без яких-небудь орієнтирів і йому залишається покладатися на випадок.