

ЭМАНУЭЛЬ СВЕДЕНБОРГ: КАТЕГОРИИ ЛЮБВИ

Волков Р. С., студент ИИ-53

Эмануэль Сведенборг – видный учёный и государственный деятель Швеции конца XVII, начала XVIII веков. Его занятия обнимали филологию, философию, все отрасли математики, астрономию и вообще все естественные науки. Однако он известен также как автор многочисленных теологических сочинений, воззрения на мир в которых часто расходилось с воззрениями ортодоксальной католической церкви, от преследований которой его спасла благосклонность шведского короля.

У Сведенборга божественная любовь и исходящая от неё божественная истина уподобляются солнечному огню и свету от него: любовь подобна солнечному огню, а истина, исходящая от любви, подобна свету, исходящему от солнца.

Эмануэль поясняет, что любовь является объединяющим началом на небесах, она соединяет ангелов с Богом и их самих между собой. Однако любовью живёт и человек: от присутствия в нём любви он воспламеняется, при отсутствии её он стынет, а лишаясь её совсем, умирает. В данном случае Сведенборг понимает любовь в широком смысле.

Существует различие между любовью к Богу и любовью к ближнему. Эмануэль говорит, что любить Бога не значит любить его личность, но любить благо, которое исходит от него, а любить благо – значит хотеть и делать его по любви. Любить же ближнего также не значит любить его личность, но любить истину, исходящую от Слова, а любить истину – значит хотеть её и жить по ней. Хотя эти виды любви и различаются, они являются неразрывными, как благо и истина, или огонь и свет от этого огня.

В вопросе о спасении человека по милосердию Божьему, Сведенборг расходится с мнением христианского мира. По его мнению, человек, являясь духом, облечённым в тело, имеет полную свободу выбора. Каждый может быть допущен в небесное царство и даже оставаться в нём. На самом рубеже желающих встречает поток небесного тепла, т.е. любви, и лучи небесного света (истины). От этого на многих нападает такая тоска, что вместо ожидаемого блаженства они подпадают адским мукам. Пораженные этим, многие души спешно бросаются вон и таким образом живым опытом познают, что никому не может быть дано небесное царство по одному лишь милосердию.

Это является следствием того, что характер доминирующей любви этих душ сильно разится от любви, наполняющей небеса. Из-за этого им становится мучительно находится в таких условиях и они спешат удалиться в те места, которые максимально соответствуют роду их любви. Милосердие же заключается в божественных истинах, которые учат, как человек должен жить во спасенье своё.

Согласно Сведенборгу, адский огонь является не чем иным, как любовью к себе и к миру, а также всякой страстью, принадлежащей этой любви. Из этих страстей проистекают такие виды зла, как: презрение к другим, неприязнь и вражда к тем, которые нам не благоприятствуют, зависть, ненависть и мщение, а затем насилие и жестокость. Вот почему души, которым близок такой характер любви, попадая в соответствующее сообщество душ, испытывают мучения и страдания от себе подобных. Они бы и рады покинуть данное сообщество, однако любовь каждого определяет его жизнь, поэтому она и тяготит их обратно к душам с подобным родом любви.

Небесный огонь, упомянутый ранее, Эмануэль противопоставляет огню адскому. Исходящий от небесного огня свет он сравнивает с истиной, поэтому живущие в небесной любви приобщаются к мудрости, и напротив, живущие в любви к себе, т.е. в любви к славе, почестям, богатству и т.п., удаляются от неё, иначе говоря деградируют.

Однако человек волен в своём выборе. Он, согласно Сведенборгу, является приёмником, находящимся между двумя противоположными началами. Одно из них склоняет человека к добру, другое же склоняет ко злу. Если бы человек не находился между тем и другим, он был бы лишен всякого мышления и всякой воли и ещё более — всякой свободы и всякого выбора, т.к. человек одарён всем этим вследствие равновесия между добром и злом.

Вот почему Сведенборг называет добро в человеке Богом, а зло — адом, и к чему человек приобщается в соответствии своей любви, с тем и будет пребывать после смерти. Иначе говоря, человек сам собою ввергается в ад или возносится на небеса, Бог лишь постоянно отклоняет злого человека от зла, а доброго человека постепенно склоняет к добру. Выбор же всегда остаётся за самим человеком, в этом и проявляется акт абсолютной божественной справедливости.

Литература:

1. Сведенборг Е. Про небеса, про світ духів і про пекло. — К.: Україна, 1993. — 336 с. — Рос. мовою.

Науч. рук. - Вандышев В.Н., профессор