

достижение истины, а не правильные пути – как тупики в лабиринте. Чем больше человек стремится к истине путем проб и ошибок, тем ближе он к заветной цели. Почему Сенека советует не пользоваться "чужими путями"? Быть может потому, что человек принимает знания с поверхности, так ему проще, не нужно утомлять свой разум, а чтобы докопаться до истины, нужно как минимум приложить достаточно усилий. "Брать с поверхности", значит пользоваться чужими путями в лабиринте, значит не осознать для себя ничего нового, и как результат получить ложную, уже готовую истину. Римский философ также считал, что истина открыта для всех, но полностью непостижима.

Науч. рук.- Лебедь А.Е., канд.филос.наук, доцент

ИРОНИЯ ПОСТМОДЕРНИЗМА

Козинцева Т.А., к.филос. н., доц., СумДУ

Ирония как понятие и как феномен имеет статус центрального в постмодернистской традиции, что, в свою очередь обусловлено следующими условиями существования постмодернизма:

- выход за пределы объективно наличного в сферу задавания смысла;
- искусственное столкновение смыслов;
- сиюминутность, одномоментность формируемой реальности;
- игровое, несерьезное отношение к действительности и человеку, как возможность пробиться к истинному, подлинному, самостному.

Ирония в постмодернизме имеет смысл и как понятие и как определенным образом построенная практика формирования действительности и отношения к ней. При этом конечной задачей является возможность через ироничное отношение к себе, к тексту, к действительности добраться к тому, что может стать источником формирования пространства свободы. С другой стороны и сам субъект ироничного отношения к действительности становится объектом иронии, что может привести к тотальности не подлинного, то есть к свободе пустоты.

И здесь злую шутку может сыграть с иронизирующим сам феномен иронии – вместо прорыва к подлинной свободе возможен выход в сферу действительности, иронизирующей над иронизирующим субъектом. Увлечение правилами и возможностями, которые задает ирония могут привести играющего (или иронизирующего) к тотальной профанации его собственного существования.