

одне поняття, а для деяких з них характерний високий ступінь семантичної зв'язності.

Зважаючи на історичний розвиток складних слів, можна зазначити, що словоскладання є одним з найстародавніших способів збагачення словарного складу.

Багато складних слів в своєму розвитку наближаються не до простих слів, а до дериватів.

Складні слова відмежовують від словосполучення.

Як функціональна одиниця, складне слово має свій статус та функціональну навантаженість.

Розкрити закономірності лексичних одиниць у тексті можна, розглядаючи складні слова у сполучуваності зі службовими словами. Звичайно, слід пам'ятати, що чинником, від якого залежить функціонування складних слів, є функціонально – стильова належність тексту.

## ЛЕКСИЧНІ ІННОВАЦІЇ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В КОНТЕКСТІ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОГО ПРОГРЕСУ

Доп. – Рибалко Ю., ПР-33  
Наук. кер. - викл. Свирид А.М.

Величезний потік нових слів та необхідність їх фіксування і пояснення зумовили створення особливої галузі лексикології – *неології*, науки про неологізми. Найбільших успіхів в розробці теорії досягли французькі лінгвісти. Починаючи з класичних робіт А. Дамстера, французька лінгвістична школа внесла значний вклад в теорію і практику неології. Не стоять осторонь і англійські та американські лінгвісти, котрі наполегливо розробляють лексикографічні аспекти неологізмів.

Щодо самого терміну *неологізм* – то це є нове слово (стійке словосполучення слів), нове або по формі, або по змісту. Виходячи з цього, у вокабул ярі неологізмів можна виділити: власне неологізми, транснамінація, яка поєднує новизну форми слова зі значенням, яке вже передавалося раніше іншою

формою, семантичні інновації або переосмислення. У мові останніх десятиліть переважають одиниці першої групи, що пов'язано з ростом потреб суспільства дати назви новим реаліям, які виникли у зв'язку з науково-технічним прогресом.

З погляду на спосіб творення неологізми поділяють на:

1. Фонологічні.
2. Запозичення.
3. Семантичні.
4. Синтаксичні, які утворюються шляхом комбінації існуючих в мові знаків (словотвір).

Основна маса англійських запозичень зосереджена в восьми семантичних групах.

1. Суспільно-політична лексика. Тут виділяються дві підгрупи:

Соціальні відносини і явища, політика.

2. Культура.
3. Фінанси.
4. Кулінарія.
5. Наука. Цікаво, що найбільше запозичень у цю тематичну групу прийшло з російської мови.
6. Спорт. У цій тематичній групі переважають запозичення з російської мови.
7. Релігія.
8. Медицина.

Неологізми є й ті слова, котрі утворюються за прикладами вже існуючих у мовній системі слів. Мова йде про словотвір, про такі регулярні словотвірчі процеси як: конверсія, афіксація, компресія, аббревіатура, дезафіксація, осноаоскладання, відокремлення речень.

Під семантичними інноваціями розуміють нові значення уже існуючих слів. При цьому можливі такі варіанти:

- 1) старі слова повністю змінюють своє значення, втрачаючи попереднє (раніше існуюче).
- 2) в семантичній структурі слова з'являється ще один лексико-семантичний варіант (ЛСВ) при збереженні всіх традиційних. Серед семантичних інновацій останніх десятиріч

переважають одиниці другого типу. Так, слово *mafia* розширило своє значення: воно стало означати “Будь-яка таємна організація, замкнуте коло, клан”. Серед найбільш вживаних нових значень в сучасній англійській мові можна виділити:

*charisma* – сильна особиста притягуюча сила;

*bumped out* – розчарований;

*go – go* – динамічний, сучасний.

Фонологічні неологізми утворюються з окремих звуків. Вони являють собою конфігурації звуків. Такі слова інколи називають “штучними”. До групи фонологічних неологізмів ми умовно відносимо нові слова, утворені від вигуків. Слово *to zap* стріляти, вдарити в зуби (в прямому і переносному значенні) спочатку *zap* використовувалося як вигук в коміксах для передачі в графічній формі звука космічної зброї.

Афіксальний спосіб творення неологізмів. Афіксальні одиниці, як правило, складаються цілком в руслі англійських словотворчих традицій. Їх морфологічна структура і характер мотивації значення ускладнюється уявленнями носіїв англійської мови про звичайне і нестандартне слово. Тому поява похідних неологізмів свідомо помічається носіями мови тільки тоді, коли вони усвідомлюють новизну значення слова.

Цей спосіб переважає при утворенні власне неологізмів. Похідне слово, як і складне, характеризується розчленованістю і наявністю внутрішньої предикації.

## СТИЛІСТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ВІРША “IF”

Р.КІПЛІНГА

Доп. – Шульга Є., ПР-33

Наук. кер. - викл. Свирид А.М.

Редьярд Кіплінг – знаменитий прозаїк, поет, журналіст, перший з англійців лауреат Нобелівської премії з літератури. ( «за спостережливість, яскраву фантазію, зрілість ідей і талант оповідача» )