

КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ФІЛОЛОГІЇ

СЕКЦІЯ ЖУРНАЛІСТИКОЗНАВСТВА ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ СУМЩИНИ: ВИХІДНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА ПРИНЦИПИ

Доп. – канд.філол.наук, доц. Ткаченко О.Г.

Журналістика Сумщини – невід’ємна складова українського інформаційного простору – річ захоплююча й оригінальна. Її історія допоки залишається малодослідженою проблемою журналістикознавства.

Колективне дослідження “Історія журналістики Сумщини” має на меті створення достовірної картини журналістського процесу краю. У роботі над темою ми виходимо із запропонованого І. Михайлиним розуміння історії журналістики як історії друкованих періодичних видань, досліджень життя і творчості медіа-особистостей та історії публіцистики краю.

Теорія історії журналістики визначає передусім два її основних аспекти: з’ясування організації, структурування та представлення явища, яке вона описує.

Концепція історії журналістики Сумщини ґрунтується на таких концептуальних засадах: інформаційний простір формується суспільно-політичним контекстом, журналістика має здатність розвиватися, і усі зміни віддзеркалюють певні принципи, ідеї чи сутність. Такий підхід дасть можливість досягти більш точної інтерпретації при відображенні медіа-ландшафту, оцінити журналістські явища і розглянути повний корпус ЗМІ як продукту і вираження певних соціальних структур, того чи іншого способу життя, уявлень суспільства, його журналістських звичаїв і традицій.

Вчені називають дві основні форми вивчення історії – енциклопедичну і нарративну, кожна з яких має свої переваги і недоліки. Найпридатнішою, на наш погляд, є енциклопедична.

оскільки вона передбачає структурування досліджуваного матеріалу, яке необхідне для досягнення точності й достовірності історії журналістики Сумщини.

Енциклопедичний підхід полягає у створенні окремих статей, оглядів, які можна групувати за різними принципами, і які складають загальну картину розвитку інформаційного простору. Водночас це не вимагає від авторів розуміння і встановлення зв'язку, причинності й наступності в висвітленні тих чи інших явищ.

Енциклопедична форма є відносно вільною, вона не вимагає визначеного сюжету, що дає можливість авторові подавати будь-яку інформацію, необхідну для розуміння предмета, який досліджується.

Такий підхід дасть можливість висвітлити багатоманітність, неоднорідність та строкатість минулого та сучасного стану інформаційного простору, різних точок зору, гіпотез щодо нього.

ЖУРНАЛ «КАДЕТЬ» **До історії журналістики Сумщини**

Доп. – ст. викл. Яременко Л.М.

Журнал «Кадеть» періодичний орган Сумського кадетського корпусу виходив російською мовою ймовірно два навчальні роки- 1906-1907 та 1909-1910. У 3-ому номері за 15 грудня 1909 р. зазначено: «В нынешнем 1909-1910 учебном году снова будет издаваться журнал Сумского кадетского корпуса» і виведено, як 2-ий рік видання, названо нових редакторів -кадетів першої роти Бересневича та Муромцева.

Перший номер журналу «Кадеть» презентований як «двухнедельный литературный, научно-популярный и кадетской жизни журнал Сумского Кадетского Корпуса» вийшов 15 жовтня 1906 р.. Це було видання обсягом одного друкованого аркуша, редактором якого був кадет шостого класу О.Дьяченко. Журнал вийшов у світ з дозволу Генерал-Губернатора генерал-майора Зінкевича у друкарні К.Пашкова у місті Суми.