

## ФОНЕТИЧНІ СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Льєнко Д., студ. ПР- 53

Встановлення функціональності вживання тих чи інших фонетичних стилістичних засобів, специфіка їх вживання, здатність конкретних фонетичних стилістичних засобів викликати фоносемантичні ефекти в стереотипних ситуаціях представляють значний інтерес.

Для багатостороннього вивчення основних виразних властивостей мовних одиниць і визначення механізмів створення виразності та образності необхідно, в першу чергу, встановити стилістичні засоби, що використовуються для створення образності та виразності.

Фонетичні засоби дозволяють певні відмінності в інтерпретації звучання тексту, що, природно, змінює і смислову інтерпретацію. І навпаки, фонемний склад тексту, його інструментування і віршований розмір цілком залежать від автора, саме ці фонетичні засоби є авторськими. В інструментування виявляються наступні фактори: фонетична якість звуків, що повторюються, і ступінь їх схожості, щільність ряду та кількість повторюваних звуків.

Явище алітерації є одним з найдавніших стилістичних засобів в англійській поезії, де вона створює бажаний мелодичний і емоційний ефект. Виявляється, що одночасно з алітерацією використовується асонанс, надаючи більшої звукової і змістової організації висловлюванню.

Відповідність звукового складу зображеному виразу, є засобом виразності, що використовується для створення певного настрою і асоціацій у читача.

Встановлення механізмів утворення образотворчих і виразних засобів у мовленні, а також специфіку вживання образотворчих і виразних засобів у пареміологічній системі англійської народної культури дозволяє розглянути функціональність одиниць мови й мовлення, зокрема фонетичних та виявлення їх семантичних характеристик як основи породження, сприйняття й розуміння смислу висловлювання.

Наук. кер. - Чернюк Н.І., к.філол.н., доц.