

оскільки вона передбачає структурування досліджуваного матеріалу, яке необхідне для досягнення точності й достовірності історії журналістики Сумщини.

Енциклопедичний підхід полягає у створенні окремих статей, оглядів, які можна групувати за різними принципами, і які складають загальну картину розвитку інформаційного простору. Водночас це не вимагає від авторів розуміння і встановлення зв'язку, причинності й наступності в висвітленні тих чи інших явищ.

Енциклопедична форма є відносно вільною, вона не вимагає визначеного сюжету, що дає можливість авторові подавати будь-яку інформацію, необхідну для розуміння предмета, який досліджується.

Такий підхід дасть можливість висвітлити багатоманітність, неоднорідність та строкатість минулого та сучасного стану інформаційного простору, різних точок зору, гіпотез щодо нього.

## **ЖУРНАЛ «КАДЕТЬ»** **До історії журналістики Сумщини**

Доп. – ст. викл. Яременко Л.М.

Журнал «Кадеть» періодичний орган Сумського кадетського корпусу виходив російською мовою ймовірно два навчальні роки- 1906-1907 та 1909-1910. У 3-ому номері за 15 грудня 1909 р. зазначено: «В нынешнем 1909-1910 учебном году снова будет издаваться журнал Сумского кадетского корпуса» і виведено, як 2-ий рік видання, названо нових редакторів -кадетів першої роти Бересневича та Муромцева.

Перший номер журналу «Кадеть» презентований як «двухнедельный литературный, научно-популярный и кадетской жизни журнал Сумского Кадетского Корпуса» вийшов 15 жовтня 1906 р.. Це було видання обсягом одного друкованого аркуша, редактором якого був кадет шостого класу О.Дьяченко. Журнал вийшов у світ з дозволу Генерал-Губернатора генерал-майора Зінкевича у друкарні К.Пашкова у місті Суми.



Журнал «Кадеть» був одним із чотирнадцяти журналів, що видавалися у військових училищах тогочасної Росії, тому його завдання повністю відповідало офіційним вимогам «Настанови» 1848 р.: «...доставлени юному російському дворянину приличного сему званію воспитанія...».

Протягом зазначених років видання тематика журналу дещо змінювалось, але перевага надавалась творчим доробкам кадетів, які, як правило, групувались у п'ять розділів: 1. Стихотворения. 2. Беллетристика. 3. Научно-описательный. 4. Кадетской жизни. 5. Часы досуга. Як, наприклад, у третьому номері журналу за 1909 рік. Особливо популярними серед кадетів були рубрики «Смесь» (добірки цікавих і пізнавальних фактів із різних сфер життя) та «В часы досуга», де друкувались різноманітні математичні, геометричні, тригонометричні задачі, шаради з мови, загадки. Прикметна ознака видання – красназнавча тематика, представлена нарисами з історії міста Сум кадетів старших класів.

Редколегія журналу «Кадеть» тісно співпрацювала з іншими виданнями військових навчальних закладів- «Компас» Морського корпусу, «Кадетский Досуг» Пажеського та Симбірського корпусів, «Кадетское Слово» Миколаївського корпусу, про свідчить публікації дайджестів, окремих матеріалів із цих журналів.

Як учнівське видання журнал «Кадеть» повністю відповідав своєму призначенню: дати вихід на широкий загал літературній творчості кадетів. Водночас журнал виконував функцію періодичного органу Військового міністерства Росії, реалізовував специфічні корпоративні завдання.

## **ГАЗЕТА «ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ ВЕСТНИК» (1915-1916)**

**До історії журналістики Сумщини**

Доп. – Скоробагата А., ЖТ-41

Наук. кер. - канд. філол. наук, – доц. Ткаченко О.Г

Перший номер «Правительственного вестника» побачив світ 22 травня (4 червня) 1915 року. Це був періодичний орган