

кольорові фотографії відтворені згідно з стандартами. До таких фотографій слід віднести кольорові вставки між 70 та 71, 114 та 115 сторінками

Між ілюстраціями, що зверстані на одній сторінці повинна бути відбивка. Ця умова не виконана у книзі (стор. 14, 82).

Підписи між ілюстраціями складають на видимий формат ілюстрації кеглем шрифту, меншим за основний, часто курсивним.

Відбивка підпису від ілюстрації не повинна перевищувати розмір кегля основного шрифту, а від тексту знизу мусить вкладатися в межі двох кеглів основного шрифту. У цьому виданні зустрічаються підписи, що не відділяються від ілюстрації відбивкою. На кольоровій вставці між 114 та 115 сторінками є підписи, що не відділяються від ілюстрації відбивкою.

Загалом, недокументальні ілюстрації повинні бути максимально простими. Чим вище кваліфікація реципієнтів, тим складнішими (за ступенем абстрагування) можуть бути ілюстрації повідомлень і, навпаки, чим нижча кваліфікація реципієнтів, тим «предметнішими» (простішими) повинні бути ілюстрації.

## **ФАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ЯК ОСНОВНЕ СВДЧЕННЯ ДОЦЛЬНОСТІ ПЕРЕВИДАНЬ ЗБІРНИКІВ ДИКТАНТІВ**

Доп. – Ніколенко І., ПР-34

Наук. кер. – канд.філол.наук, доц. Ткаченко О.Г

Перевидання навчальної літератури стало майже нагальною потребою для вирішення проблем книгодрукування у навчальній сфері. Незважаючи на економічні негаразди, в суспільстві існує стабільно високий попит на добротну українську книгу – навчальну, наукову, пізнавальну, довідкову, художню. Задовольнити цей попит не вдається не стільки через високу ціну книги, скільки через її географічну недоступність. Настає нагальна потреба створення під егідою державних органів потужної системи книгодрукування, особливо, у

навчальній сфері. Це передусім відноситься до навчальної літератури, яка з одного боку має цінний науково-практичний матеріал, а з іншого – ідеологічного є застарілою. Це особливо стосується методичної літератури для вчителів. У цьому аспекті ми розглядаємо можливість перевидання навчального видання: Сікорська З.С., Терновська Т.П. Збірник диктантів з української мови для 5-9 класів: Посібник для вчителя. – К.: Рад. шк., 1989.

До збірника входять навчальні, тренувальні і контрольні диктанти. Серед навчальних і тренувальних диктантів пропонуються вибіркові, попереджувальні, пояснювальні, коментовані, диктанти з обґрунтуванням, словникові, самодиктанти, диктанти „Перевір себе”, взаємоперевірки, творчі, вільні, відтворені, зорово-слухові, вибірково-розподільні й розподільні, диктанти – переклади.

Базовим документом щодо видавничого оформлення та поліграфічного відтворення навчального посібника є стандарт ГСТУ29.2-97 „Підручники і навчальні посібники для загальноосвітніх шкіл та інших типів середніх навчальних закладів. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.” Цей стандарт поширюється на підручники та навчальні посібники для загальноосвітніх шкіл та інших типів середніх навчальних закладів, затверджені, допущені або рекомендовані Міністерством освіти і науки України, що випускаються поліграфічними підприємствами, і встановлює загальні технічні вимоги до їх поліграфічного виконання.

Серед елементів, які свідчать про доцільність перевидання можна назвати фактичний матеріал. Оскільки посібник був виданий у 1989 році під грифом Міністерства народної освіти УРСР, то містить багато застарілих фактів, які потребують коректури, а іноді і взагалі заміни. Мова і стиль також потребують змін, оскільки подані тексти диктантів повинні відповідати нормам сучасного правопису. Службова частина перевидання свідчить про те, що у посібнику відсутній систематизований список посилань. Аналізуючи композицію та архітектуру можна зробити висновок, що посібник не є повним відповідником до базового документу щодо його

видання ГСТУ 29.2 – 97 і тому потребує змін. Редакторський аналіз основних елементів оригіналу довів, що доцільною буде зміна формату видання, саме через це та іншу добірку текстів диктантів зміниться і кількість сторінок. Для надання композиції та архітектоніки видання більш сучасного виду, пропонуємо змінити гарнітуру оригіналу. Посібник також повинен відповідати сучасній методиці організації навчального процесу.

## **ПЕРЕВИДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ОДИН ІЗ АСПЕКТІВ ВИДАВНИЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Доп. – Максюта А.В., ПР-34

Наук. кер. – канд.філол.наук, доц. Ткаченко О.Г.

Навчальна література – це найпотужніший сегмент літератури, попит на який завжди був і залишається стабільним. Стосується він користувачів різних вікових категорій – від школярів молодших класів до студентів університетів. Проблема лише в тому, що ринок навчальної літератури в останні роки систематично зазнає великих і малих збурень. Пояснюється це, з одного боку, допущенням галузевим міністерством альтернативності у виборі підручників, а з іншого – частою зміною навчальних програм. Отже, перевидавати вдасться не всі підручники, а лиш ті, які витримали перевірку часом і визнані як еталонні. Тому до перевидання пропонується збірник диктантів з української мови. Перевидання – це кожне наступне видання випущеного раніше твору або збірки творів, незалежно від часу, місця і видавця першого видання та змін у його змісті, структурі чи оформленні.

Пропонований збірник диктантів є навчальним посібником, призначеним для удосконалення орфографічної та пунктуаційної грамотності учнів педагогічних училищ, перевірки засвоєння ними правописних та пунктуаційних норм сучасної української літературної мови. Навчальний посібник є своєрідним додатком до підручника. Призначення навчальних посібників – розширювати, доповнювати, поглиблювати знання,