

АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО МОНАРХІЗМУ ВЯЧЕСЛАВА ЛІПИНСЬКОГО

Єгоров Іван, гр. М-71

Сам Липинський теорію українського монархізму називав "українським гетьманським націоналізмом". На чолі Держави має бути Гетьман, влада якого передається у спадок і є легітимною. На території слов'янських народів завжди було монархічне правління, влада монарха була дідичною і ніколи не піддавалася сумнівам. "Не може бути хліборобського господарства без голови – господаря, - не може бути без господаря й Держава. Й тому ми – української, а не чужої Держави бажаючи – хочемо свого Господаря землі нашої мати. Тому ми «гетманці», тому ми оце будуче Гетьманство – Господарство в формі наслідственної монархії собі уявляємо" [1, 350-351].

Ось і тепер стійкість Держави нашої похитнулася, бо немає довіри в сучасних "гетьманів". Будь-хто нав'язує нам свою, "правильну" форму правління, але вона є не підходящою для нас, бо кожний народ різний і призначення його також різне. Тому й виходить, що нині у нас охлократія, чи "демократія – правління при помочі виборчих шахрайств" Липинський вважав найприйнятнішою для України "клясократію" – форму державного устрою, в якій фундаментом і охороною буде український хліборобський клас: "Тільки такий державний лад сприятиме національному поворотові старої й народженню нової політично чесної, сильної, державновторочої, провідної української верстви, який усуне головні політичні причини нашої руїни; причини політичної деморалізації, нікчемності, слабості і недержавності дотеперешніх репрезентантів української національної ідеї. <...> Без внутрішньої реальної сили український хліборобський клас не зможе виконати свого завдання: об'єднати українську Націю і збудувати Українську державу" [1, 387].

Потрібно власні проблеми вирішувати самостійно, а не кликати на допомогу країни "вищого світу", які готові в будь-який час прийти на допомогу, що нам ані трохи не потрібна, адже головна ознака Держави – самостійність! Нині нас свідомо і неприродно роз'єднують на східних та західних, православних та католиків, віруючих київського чи московського патріархату, "бандерівців" та москвофілів, але насправді всіми – Українці. Нація для В.Липинського – це всі мешканці даної Землі всі громадяни даної Держави, а не пролетаріат, і не мова, віра, плем'я.

Література

1. Липинський В. Листи до братів-хліборобів про ідею і організацію українського монархізму // Політологія. Кінець XIX – перша половина ХХ ст.; Хрестоматія / за ред. О.І.Семківа. – Львів: Світ, 1996. – С. 328-477.

Наук. кер. – Лебідь А.Є., канд.філос.наук, доцент

АБЕТКОВІ СПИСКИ ДВОРЯНСЬКИХ РОДІВ, ЯК ДЖЕРЕЛО З ІСТОРІЇ ПРОВІНЦІЙНОГО ДВОРЯНСТВА

Михайліченко Микола, аспірант

Історія російського дворянства, в тому числі провінційного, останнім часом починає все більше цікавити дослідників, оскільки саме дворянство, виконуючи роль еліти суспільства, довгий час граво вирішальну роль у суспільному, політичному, економічному і духовному житті імперії.

Важливим джерелом з історії провінційного дворянства є абеткові списки дворянських родів. Виникнення такого джерела, як абеткові списки безпосередньо пов'язане зі складанням родовідних книг, передбаченим Жалуваною грамотою дворянству 1785 р. Відповідно до 72-ї статті грамоти повітові предводителі дворянства мали скласти абеткові списки дворян, які володіли нерухомим майном в повіті. Абеткові списки мали містити відомості про сімейний стан дворяніна, чин та місце служби, місце проживання, кількість ревізійних душ, якими володів дворянин за останньою ревізією. Ці абеткові списки дворян повіту мали стати основою майбутньої родовідної книги дворян тієї чи іншої губернії [1].

За своїми ознаками (ординарність походження, однорідність змісту, однотипність форм) абеткові списки можна віднести до масових джерел, що, враховуючи велике інформативне навантаження списків, дозволяє використати їх для узагальненої характеристики становища дворянства того чи іншого регіону. Досвід опрацювання абеткових списків дворянських родів Харківського намісництва [2], дає нам можливість накреслити основні напрямки наукового використання абеткових списків.