

18. Олександр Олесь. Твори в двох томах. Поетичні твори. Лірика. Поза збірками. З неопублікованого. Сатира. – К.: Дніпро, 1990. – Т. 1. – 960 с.; Драматичні твори. Проза. Переклади. – К.: Дніпро, 1990. – Т. 2. – 683 с.
19. Див.: Етимологічний словник української мови: У 7 т. / Ред. кол. О.С.Мельничук (гол. ред.) та ін. – К.: Наук. думка, 1982. – Т. 1. – 631 с.; 1985. – Т. 2. – 570 с.; 1989. – Т. 3. – 549 с.; 2004. – Т. 4. – 656с.; 2006. – Т. 5. – 704 с.; Брус М.П. Становлення лінгвальної категорії жіночості // Вісник Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника. Філологія. – 2006. – Вип. XI-XII. – С. 39-45.
20. Олександр Олесь. Твори в двох томах. Поетичні твори. Лірика. Поза збірками. З неопублікованого. Сатира. – К.: Дніпро, 1990. – Т. 1. – 960 с.; Драматичні твори. Проза. Переклади. – К.: Дніпро, 1990. – Т. 2. – 683 с.
21. Див.: Етимологічний словник української мови: У 7 т. / Ред. кол. О.С.Мельничук (гол. ред.) та ін. – К.: Наук. думка, 1982. – Т. 1. – 631 с.; 1985. – Т. 2. – 570 с.; 1989. – Т. 3. – 549 с.; 2004. – Т. 4. – 656с.; 2006. – Т. 5. – 704 с.; Брус М.П. Становлення лінгвальної категорії жіночості // Вісник Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника. Філологія. – 2006. – Вип. XI-XII. – С. 40-45.
22. Олександр Олесь. Твори в двох томах. Поетичні твори. Лірика. Поза збірками. З неопублікованого. Сатира. – К.: Дніпро, 1990. – Т. 1. – 960 с.; Драматичні твори. Проза. Переклади. – К.: Дніпро, 1990. – Т. 2. – 683 с.

ПАНОРАМА ОЛЕСЕЗНАВЧИХ ПРАЦЬ

**Валерій Власенко,
Володимир Садівничий,
Олена Ткаченко**

У дослідженні в хронологічній послідовності (з 1906 року до 2008) подаються праці українських та зарубіжних учених, які розглядають літературознавчі й мовознавчі проблеми творчості, а також торкаються народознавчих і культурологічних аспектів спадщини Олександра Олеся.

1. Сумцов Н. Поэзия О. Олесь // Южный край. – Харьков, 1906. – № 9007.
2. Сумцов Н. Украинская литературная писанка (О. Олесь) // Южный край. – Харьков, 1907. – № 9648.
3. Федорченко И. Украинский Боян // Русская Ривьера. – Ялта, 1907.
4. Франко І. О. Олесь. З журбою радість обнялась // ЛНВ. – К., 1907. – Т.37. – Кн.3. – С.558-561.
5. П-ський Л. О. Олесь. З журбою радість обнялась // ЛНВ. – К., 1907. – Т.37. – Кн.3.
6. Русова С. О. Олесь. З журбою радість обнялась // Рідний край. – К., 1907. – № 6.
7. Б. п. Молодий український поет // Руслан. – 1907. – № 152.
8. Пачовський В. Поєзія переломної хвилі // Діло. – Львів, 1907. – 24, 26, 28, 31 грудня.
9. Олександр Олесь (біографічна довідка) // Українська муза. – К., 1908.
10. Чаров Н. Молодой украинский Боян // Русская Ривьера. – Ялта, 1908. - № 18.
11. Алчевська Х. О. Олесь. Поєзії. Кн. II // Будучина. – Львів, 1909. – Ч.1. – Т.2.
12. Білоусенко О. Нова поетична сила // ЛНВ. – К., 1909. – Кн.7.
13. Б. п. Про другу збірку О. Олеся // Українська хата. – К., 1909. – № 3-4.
14. Єфремов С. Муза гніву та зневір'я // Рада. – К., 1909. – 26, 29 грудня.
15. Б. п. Про другу збірку О. Олеся // Рідний край. – К., 1909. – № 36.
16. Шаповал М. О. Олесь. Поєзії. Книжка друга. Видавництво «Будучина», С.П.Б. 1909 р. // Українська хата. – К., 1909. – № 2. – С.112-113.

17. Євшан М. Червоні маки (рец. на кн. «По дорозі в казку») // Українська хата. – К., 1910. – № 9.
18. Єфремов С. О. Олесь. Поезії. Кн. II // Діло. – Львів, 1910. – № 19.
19. М-ка М. Про поезію і поетів // Вільне слово. – Радомишль, 1910.
20. Сріблянський М. Без дороги в казку // Діло. – Львів, 1910. – № 37.
21. Шаповал М. Позор // ЛНВ. – К., 1910. – Кн.7-9.
22. Шаповал М. О. Олесь. По дорозі в казку // ЛНВ. – К., 1910. – Кн.10.
23. Б. п. Про казки Гауса // Рідний край. – К., 1911. – № 9.
24. Василько А. Вічна казка (О. Олесь – «По дорозі в казку»). – К.: Вік, 1911. – 30 с.
25. Василько А. Вічна казка // Рада. – К., 1911. – № 269.
26. Грушевський О. Українська поезія // ЛНВ. – К., 1911. – Кн.10-12.
27. Данько М. Рец. на твори О. Олеся // Діло. – Львів, 1911. – № 280.
28. Євшан М. Українська література в 1910 р. // ЛНВ. – К., 1911. – Кн.2. – С.356-357.
29. Залізник М. Фантазії // Діло. – Львів, 1911. – № 184.
30. Русова С. О. Олесь. Поезії. Кн. III // ЛНВ. – К., 1911. – Кн.10-12.
31. Сріблянський М. О. Олесь. Книжка третя // Українська хата. – К., 1911. – Ч.11-12.
32. Б. п. Про арабські казки // Українська хата. – К., 1912. – № 1.
33. Дорошенко Д. Спомини про полтавське свято 1903 р. // Дніпрові хвилі. – Катеринослав, 1912. – № 15-16, 18-19.
34. Євшан М. Здобутки української літератури за 1911 р. // ЛНВ. – К., 1912. – Кн.17.
35. Нечуй-Левицький І. Останні вірші Олеся // Дніпрові хвилі. – Катеринослав, 1912. – № 11-12.
36. Сріблянський М. Боротьба за індивідуальність (3 літературного життя р. 1911 на Україні) // Українська хата. – К., 1912. – № 3-4. – С.170.
37. Євшан М. Найновіша українська лірика // Ілюстрована Україна. – Львів, 1913. – № 1.
38. Єфремов С. На святі Котляревського // Привіт Іванові Франкові в 40-ліття його письменницької праці (1874-1914): Збірник. – Львів, 1913. – С.175.
39. Русова С. О. Олесь. Драматичні етюди // ЛНВ. – К., 1914. – Кн.5.
40. Стоколос Я. Театральні замітки (про «Осінь» Олеся) // Українська хата. – К., 1913. – № 6.
41. Б. п. Олесь на сцені // Нова рада. – К., 1917. – № 190.
42. Б. п. Театр Олеся // Нова рада. – К., 1917. – 16 листопада.
43. Б. п. Олесь в оцінці Молодого театру // Нова рада. – К., 1917. – 19 листопада.
44. Василько А. Війна... // Нова рада. – К., 1917. – 11 жовтня.
45. Гулий Л. О. Олесь Поезії. Кн. V // Нова рада. – К., 1917. – № 140.
46. Жигмайло В. З журбою радість обнялась // Народне життя. – 1917. – № 188.
47. Зеров М. О. Олесь. З журбою радість обнялась // Книгар. – К., 1917. – № 4. – С.207-208.
48. Мочульський М. О. Олесь. Хвесько-Андибер // ЛНВ. – К., 1917. – Кн.2-3. – С.347-350.
49. Ніковський А. О. Олесь. Хвесько-Андибер // Книгар. – К., 1917. – № 3. – С.154.
50. Русова С. Поезія самотності (V книга О. Олеся) // ЛНВ. – К., 1917. – Кн.4. – С.92-95.
51. Черкасенко С. О. Олесь. Поезії. Кн. V // Книгар. – К., 1917. – № 2. – С.87-89.
52. Чулий Л. Нова книжка О. Олеся // Нова рада. – К., 1917. – 30 вересня.
53. Чупринка Г. О. Олесь. Поезії. Кн. V // Шлях. – К., 1917. – № 9-10. – С.105-108.
54. Б. п. Рец. на арабські казки // Вільна українська школа. – 1918. – № 5-6.
55. Маяковський М. О. Олесь Кн. 2. // Книгар. – К., 1918. – № 14. – С.857-858.
56. Пахаревський Л. Александр Олесь // Киевская мысль. – 1918. – 15 сентябрю.
57. Порский В. Поэт недостигнутого счастья // Куранты. – 1918. – № 4.

58. Родніков. Огляд української дитячої літератури // Українська школа. – 1918. – Ч.5-6.
59. Я. С. Ранок Олеся // Нова рада. – К., 1918. – № 91.
60. Б. п. Про Олександра Олеся // ЛНВ. – К., 1919. – Кн.3.
61. Б. п. Про передачу до друку книга О. Олеся // Книгар. – К., 1919. – № 17.
62. Горещький П. О. Олесє. Твори. Кн. III // Книгар. – К., 1919. – № 25-26. – С.1768-1769.
63. Грицай О. О. Олесє. «Чужиною» // Воля. – Відєнь, 1919. – Т.3. – Ч.2. – С.58-63.
64. Грушевський О. Нове видання О. Олеся // ЛНВ. – К., 1919. – Кн.2.
65. Єфремов С. Історія українського письменства. – К.-Лейпциг, 1919. – Т.II. – С.303-308.
66. Меженко-Іванов Ю. Можливості й обов'язки української поезії // Шлях. – К., 1919. – № 1.
67. Можейко Я. О. Олесє. Чужиною / Книгар. – К., 1919. – № 28.
68. Б. п. Олесєві // Воля. – Відєнь, 1920. – Т.II. – Ч.1. – С.41-42.
69. П. Є. Олесє. Чужиною // Кооперативне життя. – 1920. – № 1-2.
70. Федів І. XVIII світовий конгрес «Свобідної думки» в Празі // Воля. – Відєнь, 1920. – Т.IV. – Ч.4. – С.182-186.
71. Барвінський В. Історія української літератури. – Львів, 1921. – Т.II.
72. Коряк В. Місто в українській поезії // Шляхи мистецтва. – Харків, 1921. – № 1.
73. Лаврінович К. Відродження Духу Нації // Воля. – Відєнь, 1921. – Т.I. – Ч.4. – С.166-169.
74. С[амовидець – М. Єремїїв] Вакула Валентин. «Перезва» // Воля України. – 1921. – № 9-10 (3 жовтня). – С.374-376.
75. С-кий М. Літературні новини. В. Валентин. «Перезва» // Воля України. – Відєнь, 1921. – № 13-14 (5 листопада). – С.496-498.
76. Дорошенко В. Борці за кращу долю // ЛНВ. – Львів, 1922. – № I.
77. Дорошенко В. Рецензія на твори О. Олеся // Дїло. – Львів, 1922. – № 27.
78. Струни: Антологія української поезії (вляштував Б. Лепкий). – Берлін, 1922. – Т.II. – С.214-115.
79. А.Ж. Ювілей 20-літньої літературної творчості О.Олеся // Український прапор. – 1923. – 13 січня (№ 2).
80. Б. п. Ювілей О. Олеся у Львові // Дїло. – Львів, 1923. – 6 грудня.
81. Б. п. Ювілей О. Олеся // Дїло. – Львів, 1923. – № 187.
82. Білецький Л. О. Олесє (з нагоди 20-літнього ювілею) // Нова Україна. – Прага, 1923. – Ч.12. – С.1-9.
83. Богацький П. Сьогочасні літературні прямування // Нова Україна. – Прага, 1923.
84. В. М. Ювілей // Дїло. – Львів, 1923. – № 205.
85. Грицай О. О. Олесє. З приводу 15-літніх роковин появи книги «З журбою радість обнялась» // Український прапор. – 1923. – 6, 13 січня.
86. Грушевський М. Поезія О. Олеся // Олесє О. Вибір поезій. – Прага, 1923.
87. Донцов Д. Криза нашої літератури // ЛНВ. – Львів, 1923. – Кн.IV.
88. Дорошенко В. Ювілей // Дїло. – Львів, 1923. – № 201.
89. Дорошенко Д. Літературне життя на еміграції // Трибуна України. – Варшава, 1923. – Кн.1 (березень). – С.24-32.
90. Дорошенко Д. Спогади з полтавського свята // ЛНВ. – Львів, 1923. – Кн.XI.
91. Коряк В. Шість і шість. – Харків, 1923. – С.5.
92. М[аланюк Є.] Свято О. Олеся // Веселка. – Каліш, 1923. – № 11-12. – С.51-53.
93. Пилипенко С. Олесє на чужині // Вісті ВУЦВК. – Харків, 1923. – 18 січня.
94. Пилипенко С. Емігрантська презва (Олесє на чужині) // Вісті ВУЦВК. – Харків, 1923. – 28 січня.
95. Ю. Щ. Ювілей // Дїло. – Львів, 1923. – № 211.
96. Білецький О. Олександр Олесє // Білецький О. Двадцять років нової української лірики (1903-1923). – Харків, 1924.

97. Б. п. Твори О. Олеся на сцені // Діло. – Львів, 1924. – № 79.
98. Б. п. Драматичний вечір Олеся // Діло. – Львів, 1924. – № 82.
99. Б. п. Драматичний вечір О. Олеся у Львові // Діло. – Львів, 1924. – 13 квітня.
100. Грушевський М. Поезія О. Олеся // Олеся О. Вибір поезій (1903-1923). – Прага, 1924. – С.І-ХVІ.
101. Дорошкевич О. Олександр Олеся // Дорошкевич О. Підручник з української літератури. – Харків, 1924.
102. Зеров М. О. Олеся. Вибір поезій // Червоний шлях. – Харків, 1924. – № 10.
103. Кедрін І. Про Олеся // Діло. – Львів, 1924. – № 84.
104. Кедрін І. Криза української драми // Діло. – Львів, 1924. – № 93.
105. У. К. О. Олеся. «Перезва» // Комуніст. – Х., 1924. – 10 січня.
106. Якубський Б. Сім років // Жовтневий збірник. – Харків, 1924. – С.87-103.
107. Грицак Є. Визвольна боротьба в поезіях поета // Літопис Червоної калини. – Львів, 1925.
108. Грицак Є. Український народ в поезіях поета // Поступ. – Львів, 1925. – № 2.
109. Дорошкевич О. До історії модернізму на Україні // Життя й революція. – Харків, 1925. – Жовтень. – С.70-76.
110. Заклик ЦК «СІМ» // Нео Ліф. – 1925. – № 1.
111. Можейко Я. Вибрані твори О. Олеся (під ред. П. Филиповича) // Життя й революція. – Харків, 1925. – № 10.
112. Олександр Олеся (Біографічна довідка) // За 25 літ. – К., 1925.
113. Савченко Я. О. Олеся. Вибрані твори // Життя і революція. – Харків, 1925. – № 10. – С.111.
114. Сулима М. О. Олеся. Вибрані твори // Червоний шлях. – Харків, 1925. – Кн.11-12. – С.360.
115. Филипович П. О. Олеся // Олеся О. Вибрані твори. – К., 1925. – С.І-ХLVІІ.
116. Я. Ф. Про 1905 рік, творчість Олеся та ... поезію без ідеології // Більшовик. – Харків, 1925. – 17 червня.
117. Драй-Хмара М. Леся Українка. Життя і творчість. – Харків, 1926. – С.49.
118. Зеров М. Поезія Олеся та спроба її нового трактування // До джерел: історико-літературні та критичні статті. Збірник. – К., 1926.
119. Ф. К. Фантастична опера Є. Форостини «Над Дніпром» у Стрию // Діло. – Львів, 1926. – 17 грудня.
120. Шамрай А. О. Олеся // Українська література. – Харків, 1926.
121. Шелухин С. Українство 80-х років ХІХ ст. і мої зносини з І. Франком // ЛНВ. – Львів, 1926. – Кн.7-8. – С.279.
122. Дорошкевич О. Підручник історії української літератури. – К., 1927.
123. Коряк В. Сьогочасна українська література // Молодняк. – Харків, 1927. – Ч.2. – С.45-50.
124. Романа В. Українська поезія на вигнанні // Тризуб. – Париж, 1927. – № 5. – С.9-14.
125. Олександр Олеся (Біографічна довідка) // Лейтес А., Яшек М. Десять років української радянської літератури (1917-1927). – Харків-К., 1928. – Т.1. – С.341-344.
126. Б. п. До вистави опери «Над Дніпром» // Діло. – Львів, 1928. – 12 квітня.
127. Киянин. О. Олеся (1878-1928) // Вільне козацтво – Вольное казачество. – Прага, 1928. – 25 грудня.
128. Коллард Ю. Спогади юнацьких днів // ЛНВ. – Львів, 1928. – Кн.7-8. – С.264.
129. Юринець В. Павло Тичина. Спроба критичної аналізи. – Харків, 1928.
130. Б. п. Найбільший з живучих поетів України // Нова ера. – Львів, 1929. – 10 лютого.
131. Б. п. О слово рідне! // Новий час. – Львів, 1929. – 25 лютого.
132. Качанюк М. Литературное пробуждение Закарпатской Украины // Красное слово. – Харьков, 1929.

133. Перелісна К. Олександр Олесь // Олесь О. Вибрані поезії. – К., 1929.
134. Галаган М. З моїх споминів. – Львів, 1930.
135. Давній. Літературні спостереження. XV // Тризуб. – Париж, 1930. – № 13. – С.2-8.
136. Донцов Д. Естетика декаденсу // ЛНВ. – Львів, 1930. – Кн.9. – С.216-217.
137. Негрецький Л. Олесь в українській ліриці // Новий час. – Львів, 1930. – 3 лютого.
138. Сірополко С. Олесь О. Княжі часи // Тризуб. – Париж, 1930. – № 18. – С.8-9.
139. Українська загальна енциклопедія: В 3 т. – Львів-Станіслав-Коломия-Ужгород, 1930. – Т.2. – С.919-920.
140. Филипович П. О. Олесь // Олесь О. Вибрані твори. – 3-є видання. –К.: Книгоспілка, 1930. – С.III-XL.
141. Якубовський Ф. Передмова // Антологія української поезії: В 3 т. – К., 1930. – Т.II.
142. Б. п. О. Олесь. Кому повім печаль мою // ЛНВ. – Львів, 1931. – Кн.10.
143. Давній. Літературні спостереження. XXII // Тризуб. – Париж, 1931. – № 8. – С.7-11.
144. Довгаль С. Шляхом поступу // Учитель. – Ужгород, 1931.
145. Дорошкевич О. Українська література. – К., 1931. – С.359-369.
146. Коструба О. О. Олесь. Поезії. Кн. X // Дзвони. – Львів, 1931. – № 2.
147. Рудницький М. На старих струнах // Діло. – Львів, 1931. – 31 травня.
148. С. Ч. Олесь О. Поезії. Книга X // Тризуб. – Париж, 1931. – № 19. – С.30-31.
149. М-ний [Мірний]І. Олесь О. Кому повім печаль мою... // Тризуб. – Париж, 1932. – № 44. – С.10-14.
150. Маланюк Є. Українська література в світлі сучасності // ЛНВ. – Львів, 1932. – Кн.7. – С.633-634.
151. Навколо біжучих справ. Чи почнеться широка шкільна акція // Розбудова нації. – Прага, 1932. – № 1-2. – С.40-41.
152. Б. п. Олесь О. // Українська Загальна Енциклопедія. – Львів, 1933. – Т.2.
153. Лотоцький О. Сторінки минулого. – Варшава, 1933. – Т.2. – С.458-459; Т.3. – С.193-194.
154. Миропільський [Зайкін] В. О. Олесь. З приводу 30-ліття його літературної творчості (1903-1933) // Дзвони. – Львів, 1933. – № 1. – С.24-33.
155. А. К. Олесь Олександр // Літературная енциклопедия. – М., 1934. – Т.8.
156. Довгань К. Про О. Олесья // Літературна газета. – 1934. – № 1.
157. Б. п. «Обітована земля» О. Олесья у Львові // Діло. – 1935. – 30 листопада.
158. Шабліовський Є. Про «Антологію української поезії» // Літературна газета. – 1935. – № 1.
159. Антологія сучасної української поезії (Редакція і вступна стаття Є.Ю. Пеленського). – Львів, 1936. – С.5.
160. Карманський П. Олександр Олесь // Карманський П. Українська Богема. – Львів, 1936.
161. Рудницький М. Олександр Олесь // Рудницький М. Від Мирного до Хвильового. – Львів, 1936. – С.318-327.
162. Голубець М. Передмова // Олесь О. Княжа Україна. – Прага, 1940.
163. Бутенко І. О. Олесь // Дніпропетровська газета. – 1941. – 14, 21 грудня.
164. Наріжний С. Українська еміграція. Культурна праця української еміграції між двома світовими війнами. – Ч.1. – Прага, 1942. – С.24, 120, 312, 316, 330.
165. Николишин С. Наше літературне життя за революції 1917-1921 // Пробоєм. – Прага, 1942. – Ч.1. – С.23-41; Ч.9. – С.530-534.
166. Новиченко [Неврлий] М. Муза краси й національних ідеалів (напередодні 40-х роковин літературної творчості О. Олесья) // Наступ. - Прага, 1942. – 27 грудня; 1943. – 3 січня.
167. Хроніка // Пробоєм. – Прага, 1942. – Ч.6. – С.126-127.

168. Б. п. Інтерв'ю з О. Олесем // Краківські вісті. – 1943. – 10 грудня.
169. Музиченко Ю. Поезія Олеся // Голос. – Берлін, 1943. – 11 квітня.
170. Новиченко М. Поезія О. Олеся (з нагоди 40-літнього ювілею літературної творчості) // Наші дні. – Львів, 1943. – Ч.12. – С.2-3.
171. Савицький Р. Ювілейний концерт О. Олеся у Празі // Львівські вісті. – 1943. – 19/20 грудня.
172. Барка В. Поезія чистого серця (некролог) // Голос. – Берлін, 1944. – 6 серпня.
173. Данилович Б. О. Олень і українська дитяча література // Краківські вісті. – 1944. – 29 серпня, 3 вересня.
174. Колесса О. О. Олень (характеристика творчості поета) // Календар-альманах на 1945 рік. – Прага, 1944.
175. Костюк Г. О. Олень і підсоветська критика // Наші дні. – Львів, 1944. – № 2.
176. Міяковський В. Перша книжка О. Олеся (спогад) // Голос. – Берлін, 1944. – 20 серпня.
177. Оленько [Лашенко] О. Вперед, Україно! // Декламатор. – Париж-Ліон, 1946. – Ч.48. – С.176-177.
178. Петров В. Проблема О. Олеся // Рідне слово. – 1946. – № 7.
179. Гридень [Мухін М.] К. З нотаток про недавно минуле (О. Олень – до третьої річниці з дня смерті) // Орлик. – Берхтесгаден (Німеччина), 1947. – № 4. – С.20-21.
180. Сірий Ю. З моїх зустрічей. О. Олень і Г. Чупринка // Літературно-науковий збірник. – Ганновер (США), 1947. – № 2. – С.78-86.
181. Олександр Олень (Кандиба) // Олень О., Кандиба О. Євген Коновалець. Нарис про життя, чин і смерть великого українського патріота. – [б. м.]: Вид-во «Український патріот», 1948. – С.10.
182. Зайцев П. Спогади про Олеся // Українське слово. – Бльомберг, 1949. – осінь.
183. Зяряський П. Співець українського відродження // Свобода. – Нью-Йорк, 1950. – 22, 25, 26 липня.
184. Лашенко Г. Олень і його син // Самостійна Україна. – Мюнхен, 1950. – № 6-7.
185. Чапленко В. Ліричний геній: Поетична творчість Олександра Олеся (Олесева поезія в сприйманні читачів і критиків) // Київ. – Філадельфія, 1951. – № 5. – С.218-228.
186. Лашенко Г. Останні дні Олеся // Відродження. – Буенос-Айрес, 1952.
187. Сірий Ю. О. Олень (О. Кандиба) // Свобода. – Джерсі-сіті, 1952. – 5, 12 жовтня.
188. Лашенко Г. Молодість Олеся // Пороги. – Буенос-Айрес, 1953. – № 42-43. – С.20-23.
189. Чапленко В. Посмертна поетична спадщина О. Олеся // Свобода. – Джерсі-сіті, 1953. – ч.142.
190. Ч[апленко В.]. З недрукованих поезій О. Олеся // Пороги. – Буенос-Айрес, 1953. – Ч.42-43, 44-45, 48-51; 1954. – Січень-лютий, березень-травень, № 52-53; 1956. – Грудень.
191. Державин В. Поезія О. Олеся // Авангард. – 1954. – № 10-11.
192. Державин В. Співець шляхетних почуттів і національно-визвольного патріотизму. До десятої річниці смерті О. Олеся (1944 – 22.VII – 1954) // Олень О. Айстри: Вибрані поезії / Передмова В. Державина. – Чикаго: Накладом Об'єднання американсько-українських ветеринарних лікарів, 1954. – С.5-13.
193. Історія української літератури: В 2 т. – К., 1957. – Т.2. – С.57-58.
194. Лашенко Г. Із спогадів про визначних письменників // Київ. – Нью-Йорк, 1955. – № 4.
195. Лашенко Г. Поетичний шлях Олеся // Пороги. – Буенос-Айрес, 1956. – Ч.72-75. – С.27-35.
196. Олександр Олень (Біографічна довідка) // Антологія української поезії: В 4 т. – К., 1957. – Т.2. – С.387.

197. Рильський М. Поезія О. Олеся // Літературна газета. – 1957. – № 90 (15 листопада).
198. Бабишкін О. До питання про місце Олеся в історії української літератури // Літературна газета. – К., 1958. – № 80.
199. Бабишкін О.К. Олександр Олесь // Радянське літературознавство. – 1958. – № 1. – С.88-105.
200. Копиця Д. Не передавати куті меду // Літературна газета. – К., 1958. – № 80.
201. Недзвідський А.В. Поезія Олександра Олеся // Література в школі. – 1958. – № 3. – С.18-26.
202. [Оглоблин-Глобенко М.] Олександр Олесь // Записки Наукового Товариства імені Т.Шевченка. – Т.СLXVII: Праці Філологічної секції. Оглоблин-Глобенко Микола. Історико-літературні статті. – Нью-Йорк; Париж; Мюнхен, 1958. – С.53-59.
203. Олесь – сатирик. В. Валентин. «Вилітали орли...» (без підпису) // Жовтень. – 1958. – Ч.1.
204. Олесь О. «Вилітали орли...» (без підпису) // Прапор. – Харків, 1958. – Ч.4. – С.120-121.
205. Рильський М. Поезія О. Олеся // Олесь Олександр Іванович. Вибране / Упоряд. О. Бабишкін, Б. Буряк, Ю. Мельничук. – К.: Рад. письменник, 1958. – С.3-11.
206. Рильський М. Поезія О. Олеся // Рильський М. Наша кровна справа. – К., 1959. – С.403-413.
207. Олесь О. (Кандиба Олександр) // Онацький Є. Українська мала енциклопедія. Літери Ол-Пе. – Буенос-Айрес: Накладом Адміністрації УАПЦ в Аргентині, 1960. – С.1207-1208.
208. Адаменко А.Г. Архів Олександра Олеся (Кандиби) // Збірник оглядів фондів відділу рукописів. – К., 1962. – С.19-28.
209. Бабишкін О. Олесь Олександр Іванович // Українська радянська енциклопедія. – К., 1962. – Т.10.
210. Рильський М. О. Олесь // Олесь О. Лірика. – М., 1962.
211. Біобібліографічний словник: У 5 т. – К., 1963. – Т.3. – С.46-57.
212. Герич Ю. Олександр Олесь (У двадцяті річницю його смерті) // Сучасність. – 1964. – № 12. – С.40-54.
213. Історія української літератури. – Вінніпег, 1964. – Т.1. – С.470-472.
214. Історія української літератури. – К., 1964. – С.44.
215. М[урашко] П. До 20 роковин смерті О. Олеся // Дукля. – Пряшів, 1964. – Ч.3. – С.92.
216. Перепада А. Невідомий твір Олеся // Літературна Україна. – 1964. – 25 вересня.
217. Рильський М. Поезія О. Олеся // Олесь Олександр. Поезії / Вступ. стаття М.Т. Рильського. – К.: Рад. письменник, 1964. – С.3-20.
218. Рудницький М. Без повітря рідної землі // Письменники зблизка. – Кн.3. – Львів, 1964. – С.20-33.
219. Рудницький М. Без повітря рідної землі [Спогади про зустрічі з українським поетом О. Олесем]. З 3-ї книжки «Письменники зблизка» // Жовтень. – 1964. – № 1. – С.109-117.
220. Сулима О. Перша збірка поезій Олеся і її значення в розвитку української лірики // Сучасність. – 1964. – № 4. – С.93-98.
221. Кривко Я. Де народився О. Олесь? // Літературна Україна. – К., 1965.
222. Автобіографія О. Олеся // Український голос. – 1966. – № 2.
223. Кравців Б. Олесь Олександр // Енциклопедія українознавства. – Париж-Нью-Йорк, 1966. – Т.5. – С.1844-1845.
224. Петров Г. У пошуках батьківщини Олександра Олеся // Радянська правда. – Білопілля, 1966. – 30 липня, 2, 4 серпня.
225. Зілінський О. Передсмертний вірш Олександра Олеся («Коли ви в місті живете») // Дукля. – Пряшів, 1967. – № 2.

226. Панько С. Поет з душею вогняною [Про останні роки життя О. Олесь] // Вітчизна. – 1967. – № 9. – С.182-186.
227. Петрів Геннадь. Де народився О. Олесь? З блокнота літ. слідопита // Прапор. – 1967. – № 7. – С.89-93.
228. Петров Г. «Червоні прапори, куди не кинеш оком» // Вперед. – Суми, 1967. – 12 вересня.
229. Гривняк Ю. Олександр Олесь-Кандиба // Нове життя. – Пряшів, 1968. – 5 грудня.
230. Засенко А. Олесь Александр // Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М., 1968. – Т.5. – С.419.
231. Історія української літератури: У 8 т. – К., 1968. – Т.5. – С.403-412.
232. Рубчак Б. Пробний лет // Ю. Луцький – молодомузівець. – Нью-Йорк, 1968. – С.41.
233. Фещак В.В. Слово про поета-лірика // Олесь О. З журбою радість обнялась. – К.: Веселка, 1968. – С.3-18.
234. Зілинський О. Олександр Олесь // Дукля. – Пряшів, 1969. – № 4.
235. Зілинський О. Ще один невідомий вірш О. Олесь // Дукля. – Пряшів, 1969. – № 4. – С.70.
236. Корнійчук А. Епізод з життя О. Олесь // Дукля. – Пряшів, 1969. – № 4.
237. Левитська Н. Спогади про О. Олесь // Дукля. – Пряшів, 1969. – № 4.
238. Мушинка М. О. Олесь зблизька // Дукля. – Пряшів, 1969. – № 4. – С.64-67.
239. Мушинка М. З листів О. Олесь до Б. й Н. Левицьких // Дукля. – Пряшів, 1969. – № 4. – С.68-69.
240. Неврлий М. З неопублікованих і цензурою не скалічених віршів Олесь // Дукля. – Пряшів, 1969. – № 2. – С.56-59.
241. Білинський О. Олександр Олесь і український театр // Український театр. – 1970. – № 6. – С.26-29.
242. Колесник П. Інші поети початку віку // Історія української літератури у восьми томах. – К., 1970. – Т.5.
243. Головенець М. Гніву, любові й надії співець // Літературна Україна. – 1971. – 10 листопада.
244. Журнальное постановление Киевского временного комитета по делам печати, состоявшегося 3.03.1913 г. // Олесь О. Твори. – К.: Молодь, 1971. – С.320-321.
245. Королева Н. Силует (з записної книжки) // Олесь О. Твори. – К.: Молодь, 1971. – С.323-325.
246. Левитська Н. Спогад // Олесь О. Твори. – К.: Молодь, 1971. – С.326-328.
247. Рудницький М. Емігрантська скалка // // Олесь О. Твори. – К.: Молодь, 1971. – С.321-323.
248. Яременко В. Вогненна журба поета // Олесь О. Твори. – К.: Молодь, 1971. – С.5-28.
249. З недрукованих віршів О. Олесь // Наша Батьківщина. – 1972. – № 280-282; 1973. – № 273, 276-277, 278, 283-284, 285.
250. Кундрат Ю. Вогненна журба поета // Нове життя. – Пряшів, 1972. – 11 лютого.
251. Вергун І. Сім'я Олесів у Ржевничах (1927-1935 рр.) // Визвольний шлях. – 1975. – № 3. – С.373-375.
252. Григоріїв Ю. Співець української національної революції (1878-1978): У століття народження Олександра Олесь // Альманах УНСО. – 1978. – С.178-186.
253. Коваль О. «Розкуй закуту Україну!» // Крилаті. – 1978. – Ч.1. – С.1.
254. Крижанівський С. Належить рідному народові // Літературна Україна. – К., 1978. – 5 грудня.
255. Л. П. Олександр Олесь // Крилаті. – 1978. – Ч.1. – С.5-6.
256. Неуважний Ф. Олександр Олесь-Кандиба (5.XII.1878 – 22.VII.1944) // Український календар, 1978. – Варшава, 1978. – С.102-105.

257. Стахів М. Чому М. Грушевський повернувся в 1924 році до Києва? Жмут фактів і уривок із спогадів: [І.] Поет Олесь про поворот Грушевського // Записки Наукового Товариства імені Т.Шевченка. – Т.СХСІV: Секція Історії України. Михайло Грушевський. У 110-ті роковини народження, 1866-1976. Статті, спогади, документи і коментарі. – Нью-Йорк-Париж-Сідней-Торонто, 1978. – С.109-147.
258. Будко С. Останні дні Олександра Олесь // Молода Україна. – Торонто, 1979. – Ч.277. – С.2-3.
259. Голубенко С. Співець волі України і красот її природи (З нагоди століття з дня народження Олександра Олесь) // Молода Україна. – Торонто, 1979. – № 275. – С.1-3.
260. Чуб Дм. Олександр Олесь – співець краси і національного відродження України // Альманах Українського Братського Союзу. – Скрантон, 1979. – С.140-150.
261. Хінкулов Л. Олександр Олесь // Хінкулов Л. Літературні зустрічі. – К., 1980.
262. Бабишкін О.К. О. Олесь // Украинская советская энциклопедия: У 12 т. – К.: Главная редакция Украинской советской энциклопедии, 1982. – Т.7. – С.479.
263. Лібовицький В. Спогади про О. Олесь // Календар-альманах «Нового шляху»: 1983. – Торонто, 1983. – С.87-95.
264. Римаренко Ю. З ким і проти кого? – К., 1983. – С.87.
265. Бажанський М. Батько і син // Самостійна Україна. – 1984. – № 2.
266. Драч І. Передмова // Лонгфелло Г. Пісня про Гайявату. – К., 1984.
267. Оглоблин О. З історії роду Кандиб // Український історик. – 1985. – № 1-4.
268. Бажанський М. Ольжич і його батьки. – Детройт, 1986.
269. Неврлий М. Журба і радість. Спогад про О. Олесь // Україна. – К., 1987. – № 31. – С.17-20; № 32. – С.10-11.
270. Лібовицький В. Мої зустрічі з Олександром Олесем. Вступне слово І. Лисенка // Літературна Україна. – 1987. – 7 жовтня.
271. Бабишкін О. З журбою радість обнялась // Сільські вісті. – К., 1988. – 4 грудня.
272. Бабишкін О. Олександр Олесь // Зоря Полтавщини. – 1988. – №146.
273. Гризун А. «Сміються, плачуть солов'ї» // Ленінська правда. – Суми, 1988. – 4 грудня.
274. Жулинський М. Олександр Олесь (Штрихи до портрета) // Літературна Україна. – 1988. – № 48 (1 грудня). – С.6.
275. Кандиба М. З журбою радість обнялась (Про відкриття меморіальної дошки О. Олесю в м. Білопілля) // Ленінська правда. – Суми, 1988. – 7 грудня.
276. Качуровський І. О. Олесь // Хрестоматія української релігійної літератури. – Мюнхен-Лондон, 1988. – Кн.1. – С.177.
277. Павличко Д. Діамант людської ширості (Про творчість О. Олесь) // Літературна Україна. – К., 1988. – 22 грудня.
278. Петров Г. Голосно і правдиво // Вперед. – Суми, 1988. – 3 грудня.
279. Петров Г. Рідний берег поета // Червоний промінь. – Суми, 1988. – 10, 13 грудня.
280. Радишевський Р. «Я молодість люблю...» // Молодь України. – 1988. – 4 грудня.
281. Радишевський Р. На терезах життя: До 110-річчя з дня народження Олександра Олесь // Культура і життя. – 1988. – 4 грудня. – С.5.
282. Радишевський Р. Зустрічі, яких чекаємо // Друг читача. – 1988. – 8 грудня.
283. Сенько І. Олесь в Карпатах // Молодь Закарпаття. – Ужгород, 1988. – 24 грудня.
284. Хвостенко Г. Олександр Олесь і Суми // Ленінська правда. – Суми, 1988. – 20 листопада.
285. Хвостенко Г. Свято Олександра Олесь // Ленінська правда. – Суми, 1988. – 10 грудня.
286. Хвостенко Г. Ще раз про батьківщину О. Олесь // Літературна Україна. – К., 1988. – 29 вересня.
287. Яременко В. Олександр Олесь // Молода гвардія. – 1988. – 4 грудня.

288. Гнатюк Н. Дещо з життя [українського письменника Олександра Олеся] / Публікація, вступ. стаття, ред. і прим. І. Лисенка // Всесвіт. – 1989. – № 2. – С.145-151.
289. Лисенко І. Из смуги забуття // Всесвіт. – К., 1989. – № 2.
290. Харчук Р. «З журбою радість обнялась...» / Урок за творчістю О. Олеся // Українська мова і література в школі. – К., 1989. – № 4. – С.25-32.
291. Базилевський В. «О краю рабський» // Базилевський В. І завязь дум, і вільний лет пера. – К., 1990.
292. Дем'янівська Л. Олександр Олесь // Дніпрова хвиля. – К., 1990. – С.451-457.
293. Денисюк І.О. Невідомі матеріали зі спадщини Олександра Олеся // Українське літературознавство. – 1990. – Вип.55. – С.139-142.
294. Жулинський М. Олександр Олесь (1878-1944) // Жулинський М. Из забуття – в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К.: Дніпро, 1990. – С.92-97.
295. Зеров М. Поезія Олександра Олеся і спроба нового її трактування // Микола Зеров. Твори: У 2 т. – К., 1990. – Т.1. – С.537-547.
296. Колесник Н.С. «Гіркий був келих життєвий...» (Сторінки з життя й творчості Олександра Олеся) // Українське літературознавство. – 1990. – Вип.55. – С.37-44.
297. Лаборева О. Ознайомлення десятикласників з життям і творчістю Олександра Олеся // Українська мова і література в школі. – 1990. – № 2. – С.32.
298. Петров Г. Олександр Олесь, ти з нами! // Панорама Сумщини. – 1990. – 8 січня.
299. Радишевський Р. Журба і радість Олександра Олеся // Олесь О. Твори: У 2 т. – К., 1990. – Т.1. – С.5-47.
300. Радишевський Р. Поетичний дарунок синові і кожній українській дитині // Олександр Олесь. Все навколо зеленіє. – К., 1990. – С.3-12.
301. Радишевський Р. Третє повернення Олеся // Україна: наука і культура. – К., 1990. – Вип.24. – С.240-247.
302. Суровцева Н. Думки та спогади про Олеся // Слово і час. – 1990. – № 7. – С.32-34.
303. Шумило М. Золота нитка співця // Шумило М. Силуети: статті, спогади, щоденник, записи. – К., 1990. – С.91-116.
304. Дем'янівська Л.С. Олександр Олесь: (Драми О.Олеся) // Дніпрова хвиля: Хрестоматія. – К., 1991. – С.509-515.
305. Неврлі М. Олесь на прокрустовому ліжку // Українське слово. – Париж, 1991. – 31 березня.
306. Пархомик Р.Я. Міфологічний світ у драматургії О.Олеся // Фольклор у духовному житті українського народу. – Львів, 1991.
307. Радишевський Р. «Славний Київ на віки» // Олесь О. Княжа Україна. – К., 1991.
308. Розсипані перли. Поети «Молодої Музи». – К., 1991. – С.52.
309. Филипович П.П. Олесь // Филипович П.П. Літературно-критичні статі. – К.: Дніпро, 1991. – (Серія «Українська літературна думка»). – С.196-218.
310. Дем'янівська Л.С. Символізм як один з напрямків української літератури (Драми Олександра Олеся) // Українська мова література в школі. – 1992. – № 7/8. – С.25-28.
311. Архів Олександра Олеся передано в дар Україні // Літературна Україна. – 1993. – 11 березня. – С.1.
312. Б. п. Реліквії – на рідній землі (Про передачу архіву О. Олеся до Інституту літератури) // Літературна Україна. – К., 1993. – 25 березня.
313. Г. П. Клопоти з Кригою // Панорама Сумщини. – 1993. – 2 грудня.
314. Голубева М. Мій брате дорогий. Спогади про О. Олеся // Панорама Сумщини. – 1993. – 2 грудня.
315. Грекова Г. Чумацького роду. Спогади про брата // Панорама Сумщини. – 1993. – 2 грудня.

316. Єфремов С.О. Муза гніву та зневір'я: [О. Олесь] // Єфремов С.О. Літературно-критичні статті. – К., 1993. – С.153-171.
317. Журлива О. У Києві і Сумах. Спогад про О. Олесь // Панорама Сумщини. – 1993. – 2 грудня.
318. Олесь Олександр (1878-1944) // Повернуті імена. Рекомендований бібліографічний покажчик. – К., 1993. – Вип.1. – С.71-77.
319. Омельченко В. Без Олесь нема України (Про архів О. Олесь) // Українська газета. – 1993. – 1 квітня.
320. Палажченко В. [Післямова до публікації віршів О. Олесь] // Київська старовина. – 1993. – № 1. – С.23-24.
321. Пархомик Р.Я. Політична драма О. Олесь «Земля обітована» // Українське літературознавство. – Львів, 1993. – Вип.57. – С.65-74.
322. Пархомик Р.Я. Конфлікт та проблематика драматичної поеми О.Олесь «Над Дніпром» // Актуальні питання філологічної науки і національне відродження. – Львів, 1993.
323. Пархомик Р.Я. Спроба літературного аналізу драматичної поеми О.Олесь «По дорозі в казку» // Українське літературознавство. – Львів, 1993. – Вип.59.
324. Пархомик Р.Я. Драматургія Олександра Олесь. Питання модернізації: Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.02 / Львівський держ. ун-т ім.І.Я.Франка. – Львів, 1993. – 17 с.
325. Петров Г. Тут він народився // Панорама Сумщини. – 1993. – 2 грудня.
326. Письменний В.І. Олександр Олесь (1878-1944) // Нові імена в програмі з української літератури: Посібник для вчителя / Упоряд. В.Я. Неділько. – К.: Освіта, 1993. – С.90-101.
327. Поезія Олесь. – Чужина // Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К.: Обереги, 1993. – Зшиток 10. – С.442-445.
328. Поповнилась рукописна скарбниця // Вісник АН України. – 1993. – № 7. – С.99.
329. Черкасенко С. Поезії // Друг читача. – 1993. – 7 січня.
330. Яковенко Л. Серпень, Шенбрун і липові алеї // Панорама Сумщини. – 1993. – 2 грудня.
331. Боровий В. Шість і одне з імен українського ренесансу // Олесь О.І. Сміються, плачуть солов'ї: Вірші. – Х.: Прапор, 1994. – С.3-10.
332. Зілінський Б. Переїзд Олександра Олесь до Чехії в 1923 році // Зерна. – Львів-Цвікау-Париж, 1994. – № 1. – С.19-24.
333. Кунік І. «В обіймах з радістю журба...» // Українське слово. – 1994. – 28 липня. – С.12-13.
334. Макарчук В. Мета велика в одну родину всіх збере. Недруковані Олесеві поезії // Слово і час. – 1994. – № 7. – С.13-16.
335. Малютіна Н. Лірика О.Олесь в контексті шевченкових традицій // Наукова шевченківська конференція (31, 1994, Луганськ). XXXL наукова шевченківська конференція 9-11 березня 1994 року. – Луганськ, 1994. – С.43-45.
336. Неврлий М. Олександр Олесь: життя і творчість / Асоціація українців Словаччини. – К.: Дніпро, 1994. – 173 с.
337. Олійник О. Кризь шати повсякденності (Особливості символістської драми О.Олесь) // Слово і час. – 1994. – № 4-5. – С.15-19.
338. Олійник О.І. Початки символізму в українській драматургії (на матеріалах творчості О.Олесь та С. Черкасенка): Автореф. дис.... канд. філол. наук: 10.01.02 / АН України, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка. – К., 1994. – 19 с.
339. Сидоренко О.М. Епітет у поетичній мові Олександра Олесь (семантика і функції): Автореф. дис.... канд. філол. наук: 10.02.02 / Київський ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 1994. – 18 с.
340. Цуркан А.М. Проблеми духовності в драматургії Олександра Олесь // Літературознавство, «Просвіта» і духовний ідеал українця: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Кривий Ріг, 1994. – С.65.

341. «Хожу, як лірик, по землі...» З невідомих Олесевих поезій (уривок з листа Рильському, Т.Шевченкові) // Слово і час. – 1994. - № 4-5. – С.52-53.
342. Антологія літератури Сумщини. Біографічні нариси та твори. - Суми: Слобожанщина, 1995 – С.31-39.
343. Дем'янівська Л. Художні пошуки в українській драматургії початку ХХ ст.: (Символ. драма С. Черкасенка й О. Олеся) // Українська література. Матеріали І конгресу Міжнародної асоціації україністів. – К., 1995. – С.133-150.
344. Тхорук Р.Л. Романсна форма першої збірки Олександра Олеся // Сучасна філологія: проблеми, пошуки, знахідки. – Вип.3. – Рівне, 1995. – С.10-14.
345. Тхорук Р.Л. Рання лірика Олеся та проблема модерністських пошуків в українській літературі // Актуальні проблеми вивчення теоретико-літературних і мовознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції 9-11 листопада 1996 р. – Рівне, 1995. – С.108-110.
346. Шудря М. Сміються, плачуть солов'ї // Демократична Україна. – 1995. – 30 березня.
347. Бурлака Г. Адресат – Олександр Олесь (Проблема творчих взаємин) // Пам'ять століть. – 1996. – № 2. – С.88-92.
348. Грицик Н.І. Елементи фольклорного мовлення у поезії О. Олеся // Язык и культура: Четвертая международная конференция: Материалы. – К., 1996. – Ч.3. – С.32-37.
349. Качуровський І. Метрика Олександра Олеся // Український Вільний Університет: Наук. зб. Сер.: Наукові збірники. – Мюнхен-Львів, 1996. – Т.18. – С.132-143; Те саме // Записки Наукового Товариства імені Т. Шевченка. – Т.ССХІІ: Філологічна секція. Зб. праць і матеріалів на пошану Григорія Лужицького, 1903-1990. Львів-Нью-Йорк-Париж-Сідней-Торонто, 1996. – С.222-231; Те саме // Слово і час. – 1998. – № 12. – С.40-45.
350. Кобзиста І. Ритмічна своєрідність поезій Олександра Олеся (1904-1917) // Київський ун-т. Вісник. Сер.: Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – К., 1996. – Вип.4. – С.14-17.
351. Пархомик Р.Я. По дорозі в казку українського модернізму. – Запоріжжя: Дике поле, 1996. – 128 с.
352. Сидоренко О. «Є слова, що білі-білі...» (епітет «білий» у Олександра Олеся) // Культура слова. – К., 1996. – Вип.48-49. – С.64-67.
353. Таран Н.Є. Національні ідеали Олександра Олеся // Тенденції розвитку української літератури та літературної критики нових часів. Тези доповідей та повідомлень міжвузівської науково-теоретичної конференції 15-16 травня 1996. – Харків, 1996. – С.22-23.
354. Тхорук Р.Л. Рання лірика Олександра Олеся (особливості поезики) // Поетика художнього тексту: Матеріали доповідей і повідомлення. – К.-Херсон, 1996. – С.269-270.
355. Тхорук Р.Л. Віра. Щирість. Ідеал (на матеріалах творчості Лесі Українки та Олександра Олеся) // Леся Українка та національна ідея: Зб. статей. – К., 1996. – С.88-95.
356. Тхорук Р.Л. Кольори в ранній ліриці Олександра Олеся // Сучасна філологія: проблеми, пошуки, знахідки. – Вип.4. – Рівне, 1996. – С.26-31.
357. Тхорук Р.Л. Розвиток Шевченкових традицій у поетичних творах Олександра Олеся // Тарас Шевченко і сучасність: Зб. матеріалів і тез Міжнародної науково-теоретичної конференції 21 травня 1996 року. – Рівне, 1996. – С.158-162.
358. Тхорук Р.Л. Особливості поезики премодерністського віршу початку ХХ століття: рання лірика Олександра Олеся: Автореф. дис... канд. філол. наук: 10.01.06 / Київський ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 1996. – 20 с.
359. Чернова І. Образ Ісуса Христа в художньому просторі О. Олеся // Східнослов'янські мови в їх історичному розвитку: Зб. наук. праць,

- присвячених пам'яті професора С.П. Самійленка: у 2 ч. – Запоріжжя: Запорізький держ. ун-т, 1996. – Ч.2. – С.170-173.
360. Чернова І. Синтез історичного і міфологічного в поезії О. Олеся (на матеріалі збірки «Княжа Україна») // Література й історія: Матеріали міжнар. наук. конф. 12-14 грудня 1996 року. – Запоріжжя: Запорізький держ. ун-т, 1996. – С.162-166.
 361. Мойсеєнко А.К. Олександр Олесь (1878-1944) // Гроно нездоланих співців: Літературні портрети українських письменників ХХ сторіччя, твори яких увійшли до оновлених шкільних програм: Навч. посіб. для вчителів та учнів старших класів середньої школи. – К.: Укр. письменник, 1997. – С.27-34.
 362. Петров Г.Т. Рідний берег поета: Статті про Олександра Олеся / Сумський держ. ун-т. – Суми: Собор, 1997. – 56 с.
 363. Плиска Т.У. «Ходімо, дітки, в світ чудовий!»: музично-поетичний вечір за поезією О. Олеся // Розкажіть онуку. – 1997. – № 21. – С.22-24.
 364. Чуб Д. Поетична творчість як фактор піднесення етнічної свідомості народу: Поезія О. Олеся і національне відродження України // Народна творчість та етнографія. – К., 1997. – № 5-6. – С.45-51.
 365. Астаф'єв О.Г. Лірика української еміграції: еволюція стильових стилів. Монографія. – К., 1998. – 313 с.
 366. Василенко Н. Листи О. Олеся до І. Труби // Хроніка-2000. – 1998. – № 29/30. – С.243-245.
 367. Гнатюк Н. Дещо з життя Олександра Олеся [в Празі] // Літературна Україна. – Все для вчителя. – 1998. – № 21/22. – С.5-6.
 368. Григорієв Ю. Поет національної революції // Історичний календар. – К., 1998. – С.321-326.
 369. Дереза Л. Олександр Олесь і дитяча література // Вісник Полтавського педінституту ім. В.Г. Короленка. Сер.: Філологічні науки. – Полтава, 1998. – Вип.1. – С.28-33.
 370. Дроб'язко М.Ф. «Кому повім печаль свою...» // Календар знаменних і пам'ятних дат '98, IV квартал. – К., 1998. – С.54-61.
 371. Євшан М. Червоні маки... (Про п'єсу О.Олеся «По дорозі в казку») // Євшан М. Критика. Літературознавство. Естетика / Упоряд. Н. Шумило. – К.: Основи, 1998. – С.446-448.
 372. Ковалів Ю. «... Ходім в мою душу, в мій храм...». Олександр Олесь на тлі критичної рецепції // Літературна Україна. – 1998. – 17 грудня. – С.6.
 373. Лисенко Н. Поет, учений, борець // Дивослово. – К., 1998. – № 8. – С.55-62.
 374. Лисенко Н. З еміграційного архіву Олександра Олеся // Хроніка-2000. – 1998. – № 29/30. – С.232-242.
 375. Мороз Л. Символістська природа драматургії О. Олеся // Літературна Україна. – 1998. – 17 грудня. – С.6.
 376. Набока С.А. Олександр Олесь: Життя і творчість // Розкажіть онуку. – 1998. – №21. – С.53-56.
 377. Нестеренко П. «З журбою радість обнялась...» // Урядовий кур'єр. – К., 1998. – № 5. – С.10.
 378. Ніколенко О. Полтава у житті й творчості Олександра Олеся // Вісник Полтавського педінституту ім. В.Г. Короленка. Сер.: Філологічні науки. – Полтава, 1998. – Вип.1. – С.22-28.
 379. Погребенник В.В. Овіяний чистим подихом українського фольклору (О. Олесь) // Українська мова та література. – 1998. – № 43 (листопад). – С.2-3.
 380. Погребенник В. Олександр Олесь (Олександр Кандиба): (1878-1944) // Українська мова та література. – 1998. – № 21-24 (червень). – С.75-77.
 381. Прилипка О. «Я морем співів розійдуся» // Говорить і показує Україна. – 1998. – 26 листопада. – С.5.

382. Радишевський Р. Олександр Олесь – співець радості і журби // Олесь Олександр. Лірика (Літературний портрет). – К.: Вид-во «Бібліотека українця», 1998. – С.3-65. – (Бібліотека українця).
383. Рябчук М. Припізнлий предтеча: Післязавтра виповнюється 120 років від дня народження О. Олесь // День. – 1998. – 3 грудня. – С.7.
384. Федоренко В. Букварик Олександра Олесь // Культура і життя. – 1998. – 23 вересня.
385. Хропко П. Трагедія серця [О. Олесь] // Дивослово. – 1998. – № 7. – С.48-54.
386. Чернова І.В. Культура стихій у поетичній моделі світу О. Олесь // Придніпровський науковий вісник. Сер.: Філологія. – 1998. – № 61. – С.39-43.
387. Чернова І. Міфологема долі в художньому світі О. Олесь // Слово і час. – 1998. – № 12. – С.19-21.
388. Чернова І. Рецепція біблійних образів у поезії Олександра Олесь // Первые Запорожские чтения «Еврейское население Юга Украины»: Доклады и сообщения. – Запорожье, 1998. – С.185-189.
389. Чучман Д.М. Журба і радість – два стани людських почуттів: літературно-музична композиція, присвячена 120-річчю з дня народження О. Олесь // Позакласний час. – 1998. – № 21. – С.8-12.
390. Антонович М. О. Олесь (Олександр Іванович Кандиба) // Самостійна Україна. – 1999. – Ч.4. – С.3-10.
391. Астаф'єв О.Г. Лірика української еміграції: еволюція стильових систем: Дис... д-ра філол. наук: 10.01.01 / НАН України. – К., 1999. – 401 л.
392. Вільчинська Т. Метафора у творчості Олександра Олесь // Тернопільський держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. Наукові записки. Сер.: Літературознавство. – Тернопіль, 1999. – Вип.4: У 200-річчя Адама Міцкевича. – С.91-95.
393. Калиновська Л. «Справа честі і святої правди» // Літературна Україна. – К., 1999. – 11 лютого.
394. Кирилук В. «Моя Україно прекрасна, пісень і волі сторона» // Літературна Україна. – К., 1999. – 11 лютого.
395. Кухарук Т. Олександр Олесь і театр // Чорноморські новини. – Одеса, 1999. – 26 січня.
396. Лисенко Н. З останніх записників О. Олесь; Олесь О. «Для мене довгих літ нема, але пісень... Пісень без краю» // Київська старовина. – 1999. – № 6. – С.51-69.
397. Лисенко Н. З еміграційного архіву О. Олесь // Хроніка-2000. – К., 1999. – Вип.29-30. – С.232-240.
398. Лисенко Н. За рядками листування О. Олесь та О. Ольжича // Нукові читання – 1998. Праці молодих учених України. – К., 1999. – С.120-140.
399. Одинець І. Від найперших вражень – до свідомої оцінки (До вивчення творчості Олександра Олесь) // Українська література в загальноосвітній школі. – 1999. – № 1. – С.15-18.
400. Олександр Олесь. Творча спадщина і сучасність: Зб. наук. праць. / Упоряд. О.Г. Ткаченко. – Суми: Вид-во «Козацький вал», 1999. – 308 с.

Зміст: Літературознавство: *Ростислав Радишевський (Київ)* Феномен Олександра Олесь; *Михайло Кудрявцев (Кам'янець-Подільський)* Драматургія О.Олесь у контексті філософської “пророчої” драми; *Олесь Красильникова, Алла Островська (Донецьк)* Пошуки нових форм у творчості О.Олесь (на матеріалі драматичних етюдів); *Лариса Горболіс (Суми)* Художнє освоєння народно-демонічних уявлень українців у драматичній поемі Олександра Олесь “Ніч на полонині”; *Анатолій Мойсієнко (Київ)* Олександр Олесь: з журбою радість обнялась; *Тетяна Конончук (Київ)* Проблема голоду у творчості Олександра Олесь; *Олена Ткаченко (Суми)* Журлива ліра О.Олесь; *Олексій Чехівський (Кам'янець-Подільський)* Поетика інтимної лірики Олександра Олесь; *Ганна Калантаєвська (Суми)* “В квітках була душа моя”; *Олена Бондаренко,*

Валерій Сиротенко (Краматорськ) Своєрідність образів-символів пейзажної лірики О.Олеся; *Віра Просалова (Донецьк)* Пейзаж у ліриці Олександра Олеся періоду еміграції; *Інна Заровна, Наталія Малютіна (Одеса)* Образ ліричного героя в ранній творчості О.Олеся; *Валентина Кравченко (Запоріжжя)* Від балад Тараса Шевченка до балад Олександра Олеся; *Людмила Чернявська (Запоріжжя)* Інтерпретація мотивів Княжої України у поезії О. Олеся та О. Ольжича; *Тетяна Саягіна (Запоріжжя)* Мотив кохання людини і демонологічної істоти у творах О.Олеся та М. Коцюбинського; *Надія Кириленко (Суми)* Діалектика стосунків особи суспільства у творах О.Олеся та Ліни Костенко; *Ірина Демченко (Суми)* Мотиви громадянської лірики Олександра Олеся; *Вікторія Сеніна, Надія Євтушенко (Чернігів)* Привабливість життєрадісності Олександра Олеся; *Надія Кириленко (Суми)* Художньо-філософське осмислення загальнолюдських основ буття в поетико-драматичних творах О.Олеся та Ліни Костенко; *Тетяна Турута (Суми)* Батько і син: спадкоємність духовних традицій; *Валентина Макаруч (Київ)* З історії створення та публікації збірки Олександра Олеся “Кому повім печаль мою. Книга XI”; *Ольга Кевешлігеті (Ужгород)* Олександр Олесь і Закарпаття; *Валерій Власенко (Суми)* Олександр Олесь й Український вільний університет; *Олексій Вертій (Суми)* Олександр Олесь у дослідженнях Геннадія Петрова.

Мовознавство: *Світлана Швачко (Суми)* Лінгвокреативна творчість Олександра Олеся; *Наталія Журавльова (Запоріжжя)* Фольклорне-пісенне слово у поетичних творах Олександра Олеся; *Надія Таран (Луганськ)* Повтори у поетичній мові Олександра Олеся; *Алла Євграфова (Суми)* Поетична антитеза як засіб світосприйняття Олександра Олеся; *Вікторія Алфьорова (Суми)* Метафора в поезії О.Олеся; *Оксана Таран (Харків)* Лінгвостилістика народнопоетичної символіки у творчості О. Олеся; *Наталія Щербакова (Харків)* Фразеологізми як мовний засіб образотворення у поезіях Олександра Олеся; *Тетяна Беценко (Суми)* Стилістичні функції звертань у віршовій мові О.Олеся; *Вікторія Герман (Суми)* Лексико-семантичний паралелізм (Синонімізація і антонімізація) у поезії О. Олеся; *Наталія Піддубна (Харків)* Сакральні лексеми у творчості О. Олеся (на прикладі вживання агонімів та назв священних будівель); *Олеся Телєжкіна (Суми)* Безсполучникові складні речення як стилістичний засіб (на прикладі збірки О. Олеся “З журбою радість обнялась”); *Наталія Кондратенко (Одеса)* Питальне речення в поезії О. Олеся; *Лідія Лиманчук, Людмила Михайлюк (Суми)* Народнопоетичні елементи в поезії Олександра Олеся; *Лариса Кушнірова (Суми)* Образне слово О. Олеся (як зв’язок культурного мовлення на заняттях з практикуму з української мови у вузі).

Мистецтвознавство: *Ганна Приходько (Суми)* Поезія О. Олеся у вокальній музиці українських композиторів; *Валентина Макарова, Людмила Макарова (Суми)* “Як пісня – вся душа моя...”; *Людмила Ромен (Суми)* Пісні на слова О.Олеся; *Володимир Ломака (Суми)* О. Олесь у екслібрисах.

401. Павличко Д. Поет трьох революцій // Літературна Україна. – К., 1999. – 11 лютого.
402. Поет з душею вогняною. Олександр Олесь у спогадах, листах і матеріалах / І.М. Лисенко (упоряд., передм. та прим.); С.Л. Коба (ред.). – К.: Дніпро; Нью-Йорк та ін.: Вид-во М.П. Коць, 1999. – 221 с.: фотоіл., портр.; Те саме. – К.: Дніпро, 1999. – 222 с.: фото.
403. Рисак О. Душа як основа авторської перцепції Олександра Олеся // Рисак О. «Найперше – музика у Слові». Проблеми синтезу мистецтв в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. – Луцьк: Вежа, 1999. – С.355-360.
404. Топтун В.М. Зооніми у творчості Олександра Олеся // Ніжинський держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя. Наукові записки. Сер.: Філологічні та історичні науки. – Ніжин, 1999. – С.65-67.
405. Чернова І.В. Міфопоетика творчості Олександра Олеся: Автореф. дис... канд. філол. наук: 10.01.01 / Запорізький держ. ун-т. – Запоріжжя, 1999. – 18 с.

406. Чернова І. Пейзажі у системі жанрів Олександра Олеся // Бористен. – 1999. – № 4. – С.14-15.
407. Буркут К. Семантико-стилістичний аналіз вірша О. Олеся «З журбою радість обнялась...» // Кіровоградський держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Наукові записки. Сер.: Філологічні науки (мовознавство). – Вип.22. – Ч.1. – 2000. – С.95-99.
408. Генік-Березовська З. Невідоме лібрето О. Олеся // Слово і час. – 2000. – № 1. – С.51-54.
409. Горик Н. Журба і радість Олександра Олеся [тематична розробка двох уроків] // Урок української. – 2000. – № 7. – С.44-46.
410. Лагеца Я. Лауреат премії імені Олександра Олеся [Н. Супруненко] // Літературна Україна. – 2000. – 8 червня. – С.2.
411. Лисенко Н. З епістолярію О. Олеся (еміграційний період) // Слово і час. – К., 2000. – № 10. – С.51-69.
412. Ніколенко О. «Музика вірша» і «пейзажі душі» в ліриці французьких та українських символістів (П. Верлен, А. Рембо, М. Вороний, Олександр Олесь): Урок компаративного аналізу. 11 кл. // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2000. – № 4. – С.16-28.
413. Про Олександра Олеся. Автобіографія // Олесь О. Сміються, плачуть солов'ї. – Одеса: Маяк, 2000. – С.188-191.
414. Радишевський Р. Феномен Олександра Олеся // Літературна Україна. – 2000. – 9 березня. – С.6.
415. Филипович О. Олесь // Урок української. – 2000. – № 7. – С.40-43.
416. Чернова І. Жанр як вияв міфотворчості письменника // Вісник Луганського державного педагогічного ін-ту ім. Тараса Шевченка. – 2000. – № 5. – С.99-104.
417. Чернова І. Трансформація та інтерпретація старозаповітних мотивів і образів у поезії Олександра Олеся // Біблія і культура: Зб. наук. ст. – Чернівці, 2000. – Вип.2. – С.42-46.
418. Васильєва І. Літературна вікторина, присвячена життю і творчості Олександра Олеся // Початкова школа. – 2001. – № 5. – С.62-63.
419. Дуткевич Т. Поезія О.Олеся як засіб еколого-патріотичного виховання // Українська література в загальноосвітній школі. – 2001. – № 5. – С.15-18.
420. Лисенко Н. Невідоме лібрето Олександра Олеся з його еміграційного архіву // Українська культура. – К., 2001. – № 2. – С.37-39.
421. Микола Вороний; Олександр Олесь: Програма, тексти, іл., пояснення, завдання, тести / П. Ляшкевич (авт.-упоряд.); Г. Чопик (гол. ред.). – К.: Артк, 2001. – IV, 62 с.: іл.
422. Чернова І.В. Від первісного до синтезованого синкретизму: синтез мистецтв у творчості Олександра Олеся // Вісник Запорізького держ. університету. Сер.: Філологічні науки. – 2001. – № 1. – С.134-139.
423. Ющенко О. В полоні ностальгії // Зеркало недели. – 2001. – №1 (6-12 січня).
424. Боева Е.В. Онімний простір фольклорної драматургії Олександра Олеся // Записки з ономастики: Зб. наук. праць. – Одеса, 2002. – Вип.6. – С.115-123.
425. Буркут К.С. Образ дня в ліриці О. Олеся // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і критика. – К., 2002. – Вип.6. – С.117-123.
426. Голобородько К. Концепт «душа» в структурі духовного поля (на матеріалі поезії Олександра Олеся) // Південний архів. Філологічні науки: Зб. наук. праць. – Херсон: Херсонський держ. ун-т, 2002. – Вип.XIV. – С.336-341.
427. Голобородько К.Ю. Концепт землі як елемент художньо-просторової парадигми Олександра Олеся // Лінгвістичні дослідження: Зб. наук. праць / Харківський держ. пед. ун-т, 2002. – Вип.8. – С.76-82.
428. Голомб Л. Слідами дискусій навколо творчості Олександра Олеся (До історії раннього українського модернізму) // Збірник на пошану професора Марка

- Гольберга: До 50-річчя наукової діяльності та 80-річчя від дня народження. – Дрогобич: Вимір, 2002. – С.142-153.
429. Жулинський М. Олександр Олесь (1878-1944) // Жулинський М. Слово і доля: Навч. посіб. – К.: А.С.К., 2002. – С.215-221.
430. Зяткевич О. Життя і творчість Олександра Олеся // Розкажіть внуку. – 2002. – № 23-24 (грудень). – С.62-63.
431. Костюк Г. О. Олесь і радянська критика 20-х років // Костюк Г. Літературно-мистецькі перехрестя (паралелі). – Вашингтон; К., 2002. – С.85-104.
432. Ленська С. Радість і журба Олександра Олеся: (система уроків із вивчення творчості поета в 10 кл.) // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – № 2. – С.32-39.
433. Малютіна Н. Модифікація жанрової форми етюду в «Місячній пісні» Олександра Олеся // Актуальні проблеми сучасної філології. Сер.: Літературознавство. – Рівне, 2002. – Вип.ХІ. – С.160-167.
434. Малютіна Н. Діалог та полілог як жанротворчі чинники у драматургічному етюді О. Олеся «При світлі ватри» // Актуальні проблеми сучасної філології. Сер.: Літературознавство: Зб. наук. праць. – Рівне, 2002. – Вип.12. – С.50-58.
435. Малютіна Н.П. Семантика висловлювання в контексті метасловесної тканини драматичного етюду Олександра Олеся «Осінь» // Культура народів Причорномор'я. – Сімферополь, 2002. – № .32. – С.349-352.
436. Оксененко Г. Олесева ностальгія // Українська мова та література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2002. – № 3. – С.129-134.
437. Савченко Л.Г. Поетика кольору золотий у художній мові Олександра Олеся // Лінгвістичні дослідження: Зб. наук. праць / Харківський держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – 2002. – Вип.8. – С.82-87.
438. Таран О.С. Семантика символів природи в поезіях Олександра Олеся: Лінгвістичний та етнокультурний аспекти: Автореф. дис... канд. філол. наук: 10.02.01 / Харківський держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Харків, 2002. – 20 с.
439. Хропко П. Націотворча енергія лірики Олександра Олеся // Сучасний погляд на літературу: Наук. зб. – К., 2002. – Вип.7. – С.3-8.
440. Чернова І. Рецепція античності у творчості Олександра Олеся // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – Ужгород, 2002. – Вип. 5: Міжнародна наукова конференція «Українська література в загальноєвропейському контексті». – С.200-202.
441. Чикирисов Ю. Перша любов Олександра Олеся // Літературна Україна. – 2002. – 4 липня.
442. Буркут К.С. Зіставно-порівняльна характеристика словесно-образних систем О. Олеся, П. Тичини, М. Рильського: Автореф. дис... канд. філол. наук: 10.02.01 / НАН України, Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні. – К., 2003. – 16 с.
443. Голобородько К.Ю. Лінгвоментальне моделювання когніотипу «людина» (на матеріалі творчості Олександра Олеся) // Науковий вісник Ізмаїльського держ. гуманітарного ун-ту. – 2003. – Вип.15: Спецвипуск. – С.174-176.
444. Голобородько К. Художня парадигма образу природи в поезії Олександра Олеся // Південний архів. Філологічні науки: Зб. наук. праць. – Херсон: Херсонський держ. ун-т, 2003. – Вип.ХХ. – С.19-23.
445. Когут О. Містерійні елементи у драмі Олександра Олеся «По дорозі в казку» // Вісник Прикарпатського ун-ту. Сер.: Філологія. – Івано-Франківськ, 2003. – Вип.8. – С.52-56.
446. Левчик Н. Творчість Олександра Олеся у світоглядно-естетичному контексті художніх систем української поезії кінця ХІХ – початку ХХ ст. // Літературознавство: Матеріали V конгресу Міжнародної асоціації українців, Чернівці, 26-29 серпня 2002 р. – Чернівці, 2003. – С.72-75.
447. Малютіна Н.П. Рухомість тексту і контексту в драматичних етюдах Олександра Олеся «Танець життя» і «Хам» // Актуальні проблеми слов'янської філології:

- Зб. наук. праць. – 2003. – Вип. VIII: Лінгвістика і літературознавство. – С. 201-209.
448. Мовчун А. І генії були дітьми: [про життя та творчу діяльність укр. письменника О.Олеся] // Початкова школа. – 2003. – № 44 (листопад). – С. 2.
449. Мосієвська Н.М. Мужність наших предків // Українська мова та література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – № 6. – С. 38-43.
450. Нестеренко П. Співець радості і журби: [до 125-річчя від дня народження О. Олеся] // Урядовий кур'єр. – К., 2003. – 6 грудня. – С. 8-9.
451. Олександр Олесь // Провідники духовності в Україні: Довідник / За ред. І.Ф. Кураса. – К.: Вища школа, 2003. – С. 277-278.
452. Орленко П. Драма Олександра Олеся // Історичний календар 2003. – К., 2003.
453. Пирогова К.М. Трагедія родини Крушельницьких у п'єсі О. Олеся «Земля обітована» // Вісник Запорізького держ. ун-ту. Сер.: Філологічні науки. – Запоріжжя, 2003. – № 2. – С. 107-110.
454. Таран О.С. Вираження концептів «воля» і «краса» в символах поезії Олександра Олеся // Лінгвістичні дослідження: Зб. наук. праць. – Харків, 2003. – Вип. 10. – С. 126-133.
455. Яременко В.В. Трагічний оптимізм: Літературний портрет Олександра Олеся. – К.: Веселка, 2003. – 40 с. – (Урок літератури).
456. Голобородько К. Когніотип «всесвіт» у поетичній творчості Олександр Олеся: лінгвокогнітивна модель // Наукові записки Тернопільського нац. пед. ун-ту. Сер.: Мовознавство. – 2004. – № 2. – С. 217-222.
457. Камінчук О. Неоромантик, символіст чи романтик?: Естетичні тенденції творчості Олександра Олеся // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 46-49.
458. Курбас Л. Про символічний театр і театр О. Олеся // Українська література в загальноосвітній школі. – 2004. – № 3. – С. 51-52.
459. Лисенко Н. Післямова. Олесь О. Шиночок на передмісті // Спадщина. Літературне джерелознавство. Текстологія. – К., 2004. – С. 265-281.
460. Літературні читання, присвячені 125-річчю від дня народження Олександра Олеся: Зб. матеріалів / Н.П. Каменська, С.В. П'ятаченко (упоряд.); Сумський держ. пед. ун-т ім. А.С.Макаренка. – Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2004. – 50 с.: іл.
461. Лук'яненко А. Спогад про Олександра Олеся // Березіль. – 2004. – № 3-4. – С. 149-151.
462. Майборода Н.В. Неоромантичний характер драматичних творів Олександра Олеся // Вісник Запорізького держ. ун-ту. Філологічні науки. – 2004. – № 3. – С. 129-132.
463. Малютіна Н. Іntenціоналізм висловлювань та способи їх художнього функціонування у драматичних етюдах Олександра Олеся // Слово і час. – 2004. – № 12. – С. 42-50.
464. П'ятаченко С. Ідея соборності України у поезії Олександра Олеся та Євгена Маланюка // Визвольний шлях. – 2004. – № 7. – С. 40-51.
465. Цалапова О.М. Казкові образи О. Олеся як втілення концепції героя модерну кінця XIX – початку XX століття // Вісник Луганського нац. пед. ун-ту. Сер.: Філологічні науки. – 2004. – № 3 (березень). – С. 105-112.
466. Власенко О. Олександр Олесь і Сумщина // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 6. – С. 46-51.
467. Дунай П. Така непростя дорога: ідейно-естетичні параметри відгуку А. Ніковського на драму Олександра Олеся «По дорозі в казку» // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2005. – № 6. – С. 149-154.
468. Івахненко Т. Український символізм за твором Олександра Олеся «По дорозі в казку» // Українська мова і література в школі. – 2005. – № 7. – С. 23-26.

469. Ляшенко Р. Літературні джерела драматичного етюд О. Олеся «По дорозі в Казку» // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. – Вип.8. – К.: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка, 2005. – С.211-216.
470. Ляшенко Р.М. Особливості просторово-часової організації драматичного етюд О. Олеся «По дорозі в казку» // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. статей. – К., 2005. – Вип.10: Лінгвістика і літературознавство. – С.280-288.
471. П'ятаченко С. Ідея соборності України в поезії Олександра Олеся і Євгена Маланюка // Дивослово: Українська мова й література в навчальних закладах. – 2005. – № 7. – С.52-55.
472. П'ятаченко С. Проблема життя у «непатріотичних» п'єсах Олександра Олеся // Українська мова та література в школі. – 2005. – № 8. – С.54-56.
473. Сапожникова Г.М. Рецепція драматургії О. Олеся літературною критикою початку ХХ ст. // Вісник Харківського нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. Сер.: Філологія.– 2005. – № 707, Вип.46. – С.167-170.
474. Ткаченко Л. Образи квітів у художньому світі поезії Олександра Олеся для дитячого читання // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах: Зб. наук. праць. – К., 2005. – Вип.11. – С.212-223.
475. Яременко В.В. Трагічний оптимізм: Літературний портрет Олександра Олеся. – 2. вид. – К.: Веселка, 2005. – 39 с. – (Серія «Урок літератури»).
476. Власенко В.М. Український республікансько-демократичний клуб у Празі й Олександр Олесь // Сумська старовина. – 2006. – № XX. – С.129-135.
477. Голобородько К.Ю. Соціокультурна парадигма життя в мовній картині світу Олександра Олеся // Східнослов'янська філологія: Зб. наук. праць / Горлівський ДПШМ. – 2006. – Вип.11. – Ч.2. – С.35-45.
478. Сапожникова Г.М. Рецепція драматургії О. Олеся літературною критикою 20-50-х років ХХ ст. // Вісник Харківського нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. Сер.: Філологія. –2006. – № 727, Вип.46. – С.186-189.
479. Цалапова О.М. Категорія дива в казці О. Олеся «Грицеві курчата»: міфопоетичний аспект // Вісник Луганського нац. пед. ун-ту. – 2006. – № 1. – С.137-144.
480. Лисенко Н. «Летять вперед в незмірених степах / Моїх думок золотогриві коні...» // Олесь О. Поезії. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бурого, 2007. – С.5-30. – (Поетичні свічада України).
481. Лисенко Н. «Гіркий був келих життєвий, / А ще хотів би з його пити...» // Олесь О. Поезії. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бурого, 2007. – С.247-257. – (Поетичні свічада України).
482. Лисенко Н. О. Олесь. Опис фонду // Спадщина. Літературне джерелознавство. Текстологія / Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – К., 2007. – Т.3. – С.374-438.
483. Онисимова Т.Р. «З журбою радість обнялась»: усний журнал за творчістю Олександра Олеся // Вивчаємо українську мову та літературу (Основа): Науково-методичний журнал. – 2008. – № 6. – С.23-26.

SUMMARY

PANORAMA OF WORKS ABOUT OLES

*Valeriy Vlasenko
Volodymyr Sadivnychy
Olga Tkachenko*

In the research in chronological sequence (since 1906 till 2008) the works of Ukrainian and foreign scientists, which observe literary and linguistic problems of his creative work and examine people's and cultural aspects of Oleksandr Oles' creative heritage, are given.