

ВИКОРИСТАННЯ НАОЧНОГО МАТЕРІАЛУ ПРИ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У СЕРЕДНІХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

Шевкунова В. Б.

(Сумський державний університет)

Науковий керівник – ст. викладач Чуланова Г. В.

Згідно із багаторічними спостереженнями педагога-дослідника І. В. Вікторенка, ми засвоюємо: 10 відсотків того, що читаємо, 20 відсотків того, що чуємо, 30 відсотків того, що бачимо, 50 відсотків того, що бачимо і чуємо, 70 відсотків того, що обговорюємо з іншими, 80 відсотків того, що самі переживаємо, 90 відсотків того, чого навчаємо інших.

Принцип наочності розвивали усі провідні педагоги минулого. І. Г. Песталоцці писав: “Моєю найсуттєвішою, вихідною точкою зору є наступна: споглядання (чуттєве сприйняття) людиною самої природи є єдиним істинним фундаментом навчання, скільки воно (споглядання) є єдиною основою людського пізнання. Все, що слідує за ним, є просто результатом, або абстракцією від цього чуттєвого сприйняття”. Песталоцці значно збагатив принцип наочності. Відстоюючи необхідність наочності, він в той же час вважав, що органи відчуття приносять невпорядковані свідчення про оточуючий світ. Навчання повинно знищити невпорядкованість у спостереженнях, розмежувати предмети, тобто сформувані поняття.

Своє обґрунтування принцип наочності одержав у „Великій дидактиці” Я. А. Коменського. Він писав: “...Хай буде для учнів золотим правилом: все, що лише можна, представляти для сприйняття відчуттями, а саме: бачене – для відчуття зором, чує – слухом, запахи – нюхом, що можна вкусити – смаком, доступне дотику – дотиком”

При наочному навчанні вчитель, так би мовити, присутній при самому процесі формування мови в дітей і може спрямовувати цей процес. При цьому основну дидактичну функцію несе певний наочний посібник: він «виправляє» неправильний епітет, упорядковує неструнку фразу, вказує пропуск якої-небудь частини; одне слово, виконує на ділі легко те, що вчителеві на словах виконати надзвичайно важко.

К. Д. Ушинський стверджував, що наочне навчання треба проводити до тих пір, поки в учнів виробиться достатня навичка свідомого, правильного і швидкого читання, а потім переходити до пояснювального читання, безумовно, з максимальним використанням наочності.

Шевкунова, В.Б. Використання наочного матеріалу при навчанні іноземної мови у середніх загальноосвітніх закладах [Текст] / В.Б. Шевкунова; наук. кер. Г.В. Чуланова // Перекладацькі інновації : матеріали Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції, Суми, 25-27 листопада 2010 р. / Ред. кол.: С.О. Швачко, І.К. Кобякова та ін. — Суми : СумДУ, 2010. — С. 139-140.