

сти – один из основополагающих методических принципов в профессионально-ориентированном обучении иностранным языкам. Коммуникативно-достаточное общение – это общение на иностранном языке, минимизированное по форме, лишённое стилистического разнообразия, языковой и информационной избыточности.

Говоря о формировании лингвистической и коммуникативной компетенции следует также особо выделить такие моменты, как: необходимость использования механизмов словообразования и словосочетания; умение быстро сочетать лексические единицы в связные высказывания с коммуникативно-достаточным уровнем синтаксической грамотности; использование специальных коммуникативных стратегий, позволяющих обучаемому соотносить свои иноязычные лингвистические возможности с потребностью реализовать их в речи; преодоление сложностей психологического порядка, материализующихся в логико-композиционных ошибках на уровне микро и макротекста. Функционально-содержательный подход к иностранным языкам позволяет по-иному взглянуть на понятие «ошибки», связав его не только с категорией «правильности речи», но и с понятием «коммуникативной достаточности».

Сформулированные нами теоретические положения наряду с применением новейших технических средств и современных коммуникативных методик обучения могут служить основой для разработки профессионально-ориентированных курсов английского языка для студентов неязыковых специальностей вузов, что полностью координируется с направлением развития системы высшего образования в Украине.

М.М. Ляпа, канд. техн. наук, доцент,
В.О. Мазуренко, канд. техн. наук, доцент,
П.Є. Трофименко, канд. військ. наук, доцент,
В.М. Петренко, доцент

НАПРЯМИ УДОСКОНАЛЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВІЙСЬКОВОГО ВИКЛАДАЧА

Науково-педагогічні працівники вищого військового навчального закладу (ВВНЗ) – визначальна складова навчально-виховного процесу. Саме вона, в залежності від її підготовки до професійної діяльності, потужно впливає на успіх навчання та виховання. Військовий викладач повинен бути всебічно освіченою особою, мати високу загальну

культуру, володіти психолого-педагогічними знаннями, мати широкий науковий кругозір, всебічні знання з дисципліни (предмета).

Розглядаються питання, пов'язані з визначенням місця, ролі і завдань військового викладача в навчально-виховному процесі ВВНЗ.

Значна увага приділяється педагогічній майстерності викладача і шляхам її вдосконалення.

Педагогічна майстерність (ПМ), на наш погляд, – це не тільки рівень розвитку педагогічних здібностей викладача. Педагогічна майстерність є сукупністю ідейно-теоретичних і військово-наукових знань, організаційно-методичного мистецтва, педагогічного такту і особистих якостей – розуму, почуттів, волі, характеру та здібностей.

Перераховуються основні критерії педагогічної майстерності.

Педагогічна майстерність характеризується вмінням аналізувати поведінку слухачів, бачити особливості та тенденції їх розвитку, визначати найбільш доцільні шляхи та методи педагогічного впливу. Вона містить і педагогічні здібності, тобто: спостережливість; педагогічну уяву; здатність до аналітичного мислення; раціональний розподіл уваги і дій під час викладання навчального матеріалу; педагогічний такт; уміння встановлювати позитивний контакт зі слухачами; здатність швидко орієнтуватися у великій кількості педагогічних ситуацій.

Розкриваються три етапи становлення молодих викладачів і формування у них педагогічної майстерності. Показано напрямки роботи кафедри щодо підвищення рівня педагогічної майстерності науково-педагогічних працівників.

Підняття педагогічної майстерності до рівня мистецтва залежить від бажання молодого керівника занять стати справжнім майстром своєї справи. Можна бути всебічно підготовленим за своєю спеціальністю, але так і не досягти вершин майстерності. Внутрішнє покликання, бажання досягти досконалості – ось основний внутрішній мотив, який спонукає молодого викладача до самовдосконалення. Але цього недостатньо, необхідно, щоб в межах вищого навчального закладу, Департаменту військової освіти та науки Міністерства оборони України і навіть всієї держави були створені умови, які мотивували б педагога до зростання його педагогічної майстерності.