

7) возможность гармоничного развития личности и использовании брака как средства реализации экспансивных стремлений личности.

Внешние силы – это:

1) магические санкции, делающие иногда невозможным развод;

2) давление общественного мнения или системы санкций, когда отказывают в признанном положении в обществе людям из распавшихся семей;

3) давление экономических условий.

Положительно влияющих факторов на качество брака, были отнесены такие характеристики, как «однородность» по социально-экономическим параметрам, расовой и религиозной принадлежности, интеллектуальное и возрастное сходство, а также однородность по статусу.

<sup>1</sup> Щепаньский Я. Элементарные понятия социологии. – М., 1969. – С 52.

## ЯЗЫК ТЕЛА. НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОМУНИКАЦИЯ

Докл. - Гордиенко С.А., студ. гр. ИН-22.

Науч. рук. – ст. преп. Сахно П. И.

412367  
Разум и тело - взаимодополняющие одной системы. Мы отождествляем ощущения со своим телом, но можем изменить свою физиологию путем перемен в образе мышления. И наоборот. Изменив физиологию, позу, жесты, напряжение в мышцах мы меняем тем самым образ мышления. Если вы мыслите "уверенно", то и выглядите уверенным в себе и действуете точно так же.

Ученые пришли к выводу, что человеческое общение на 7 процентов является вербальным (слова и фразы), на 35 процентов вокальным (интонация, тон голоса) и 55 процентов в общении занимает невербальные признаки (жесты, положение тела). Более углубленные исследования показали, что в среднем человек говорит словами только в течении 10-11 минут в день, и

что каждое предложение в среднем звучит не более 2.5 секунд. Профессор Бердвиссл обнаружил, что словесное общение в беседе занимает менее 35%, а более 65% информации передается с помощью невербальных средств общения.

Большинство исследователей разделяют мнение, что словесный (вербальный) канал используется для передачи информации, в то время как невербальный канал применяется для "обсуждения" межличностных отношений, а в некоторых случаях используется вместо словесных сообщений. Например, женщина может послать мужчине убийственный взгляд, и она совершенно четко передаст ему свое отношение, даже не раскрыв при этом рта.

Невербальный язык в основном несет информацию о чувствах и мыслях собеседника, в то время как словами мы передаем фактическую информацию. В некоторых случаях невербальные сигналы могут полностью заменить слова.

Человек очень редко осознает свои движения, которые зачастую говорят собеседнику совсем не то, что произносит голос. Когда мы говорим, что интуитивно чувствуем ложь или фальшь собеседника, это значит, мы обнаруживаем разногласия между словами и жестами и позой собеседника.

Женщины более восприимчивы, чем мужчины. Они обладают врожденной способностью распознавать невербальные сигналы так же хорошо, как подмечать мелкие детали.

Но, только начав делать выводы о мыслях собеседника по его жестам, легко ошибиться. Все жесты надо рассматривать в совокупности и с учетом конкретной ситуации, тогда вы добьетесь успеха в распознавании намерений собеседника.

Когда мы говорим, что человек чувствителен и обладает интуицией, мы имеем в виду, что он (или она) обладает способностью читать невербальные сигналы другого человека и сравнивать эти сигналы с вербальными сигналами. Другими словами, когда мы говорим, что у нас предчувствие, или что "шестое чувство" подсказывает нам, что кто-то сказал неправду, мы в действительности имеем в виду, что заметили разногласие

между языком тела и сказанными этим человеком словами. Лекторы называют это чувством аудитории. Например, если слушающие сидят глубоко в креслах с опущенными подбородками и скрещенными на груди руками, у восприимчивого человека появится предчувствие, что его сообщение не имеет успеха. Он поймет, что нужно что-то изменить, чтобы заинтересовать аудиторию. А невосприимчивый человек, соответственно, не обратит на это внимания и усугубит свою ошибку.

Женщины обычно более чувствительны, чем мужчины и этим объясняется существование такого понятия, как женская интуиция. Женщины обладают врожденной способностью замечать и расшифровывать невербальные сигналы, фиксировать самые мельчайшие подробности. Поэтому мало кто из мужей может обмануть своих жен, и, соответственно, большинство женщин могут узнать тайну мужчины по его глазам, о чем он даже не подозревает.

Жесты ладоней.

На протяжении веков открытые ладони ассоциировались с искренностью, преданностью и покорностью. Множество клятв произнесено с открытой ладонью, прижатой к сердцу. Рука с открытой ладонью поднимается, когда свидетель клянется говорить правду, только правду и ничего кроме правды.

Один из лучших способов определить искренность собеседника - это наблюдение за его ладонями. Если люди хотят показать, что они совершенно честны и откровенны с вами, они держат руки ладонями к собеседнику, и произносят нечто вроде: "Позвольте быть с вами совершенно откровенным!" Когда человек говорит искренне, он полностью или частично открывает ладони перед собеседником. Как и большинство элементов языка тела, этот жест совершенно бессознателен. Именно благодаря ему у собеседника появляется ощущение, что его партнер говорит правду или обманывает его. Когда человек говорит неправду, он прячет руки в карманах, за спиной или под мышками. Потытка спрятать ладони - явный сигнал, что собеседник собирается скрыть истину. Используя в разговоре

открытые ладони, мы можете увеличить степень доверия к вашим словам. Многим людям трудно солгать с открытыми ладонями.

Ладонь способна подать самый редкозамечаемый, но в то же время самый мощный невербальный сигнал. Если использовать ее правильно, ладонь способна существенно повысить авторитет своего хозяина.

Существует три основных командных жеста ладонью: ладонь вверх, ладонь вниз и ладонь со сжатыми пальцами и выдвинутым указательным пальцем. Рассмотрим на примере различия между этими положениями. Допустим, человек просит другого перенести коробку. Он произносит просьбу одним и тем же тоном, не меняя выражение лица, меняется только положение ладони.

Рука ладонью вверх - это жест покорности. Человек, к которому обращаются подобным образом, не чувствует давления.

Когда ладонь повернута вниз, человек демонстрирует свое превосходство. Тот, к кому вы обратитесь с просьбой, сопровождаемой таким жестом, почувствует, что вы отдаете ему приказ, и может действовать по-разному, в зависимости от ваших с ним отношений.

Когда ладонь сжата в кулак, а указательный палец выдвинут, он превращается в символическую дубинку, которой говорящий принуждает слушателя к покорности. Этот жест способен привести в раздражение любого, особенно если он соответствует смыслу сказанного. Если вы привыкли к такому жесту, лучше заменить его ладонью, повернутой вверх или вниз. Отношение к вам окружающих резко изменится.

Что означают руки, поднесенные к лицу?

Когда мы видим, слышим или говорим неправду, мы инстинктивно закрываем глаза, уши или рот руками. Под неправдой понимается ложь, сомнение, неуверенность или преувеличение. Дети делают это совершенно открыто. Если они лгут, то закрывают рот руками. Закрывают глаза, если видят то,

чего не хотят видеть, закрывают уши, если слышат то, чего не хотят слышать.

У взрослых эти движения проявляются не так явно, становятся менее заметными.

Американские исследования показали, что люди, которым в ролевой игре приходилось говорить неправду, постоянно подносили руки к лицу, а те, кто говорил правду, почти никогда этого не делали.

Рука, поднесенная ко рту - это наиболее очевидный жест, показатель обмана. Рука прикрывает рот, большой палец упирается в щеку, как будто мозг отдал приказ не позволить лжи выйти наружу.

Чтобы замаскировать этот жест, некоторые пытаются притворно покашливать.

Если же человек прикрывает рот рукой, слушая, это значит, что он заподозрил во лжи вас! Поэтому, если вы заметили это у ваших слушателей, следует остановиться и спросить, не хочет ли кто-то прокомментировать ваши слова. Так вы избежите недоразумений.

Усложненный вариант прикрывания рта - касание носа. Человек может потереть верхнюю губу или быстро, неуловимо коснуться кончика носа. Некоторые женщины слегка поколачивают пальцем по кончику носа, чтобы не испортить макияж.

Потирание века - попытка мозга блокировать визуальное восприятие сомнения, обмана или лжи, а также избежать взгляда в глаза человеку, которому вы говорите неправду. Мужчины обычно энергично трут веко, женщины легко, боясь растянуть кожу или испортить макияж. Если же ложь серьезная, избегая взгляда собеседника, мужчины смотрят на пол, женщины вверх.

Потирание уха говорит о попытке слушателя не слышать явной лжи. Человек может прикрыть ухо рукой, почесывать его или тереть мочку.

Когда слушатель начинает поддерживать голову руками, это значит, что он заскучал. Степень скуки можно определить

по давлению головы на руку. Если рука полностью легла на руку, это значит, что сценка достигла своего апогея.

Если человек подпирает руку закрытой ладонью, он вас оценивает. При этом указательный палец часто бывает направлен вверх.

Когда вы завершите свое выступление и спросите мнение о вашей идее, жесты оценивания исчезнут и, вероятно, слушатели начнут поглаживать подбородок. Это значит, что они принимают решение. В этот момент лучше не мешать разговорами, а дождаться окончательного решения.

## ПСИХОЛОГІЯ СІМЕЙНИХ ВІДНОСИН

Доп.- Обозна О.В., студ. гр. МК-21.  
Наук. кер. – доц. Кривопішина О. А

Сім'я – це вид соціальної спільноти, важлива форма організації особистого побуту, що базується на подружньому союзі і родинних зв'язках людей, які живуть разом і мають спільне господарство.

Психологічна готовність до сімейного життя включає потребу створити сім'ю та особистісну зрілість почуттів, готовність піклуватися про членів сім'ї, брати на себе відповідальність за їхню долю, усвідомлення своїх бажань і прагнень та їх адекватність ситуації, здатність долати труднощі, що трапляються в сімейному житті, усвідомлення і вміння виконувати свої сімейні обов'язки.

Жодна сім'я не виникає «на порожньому місці». Товариські й родинні зв'язки не можуть бути обірвані формальним актом шлюбу. І не зовсім не просто упорядкувати їх, враховуючи нову доміную- появу найближчої, найголовнішої людини (чоловіка або жінки). Все це потребує значних зусиль.

У житті сім'ї одним з найважливіших моментів є її структура, яка відображує кількість і склад її членів, а також сукупність взаємин між ними.