

установки особистості”, які непомітно для самої себе впливають на її життєві позиції.

Суспільно важлива, змістовна мета стає джерелом активності особистості. Тільки велика мета породжує велику енергію. Така мета викликає єдність розумової, емоційної та вольової діяльності, цілеспрямовану зосередженість свідомості на поставлених цілях. „Рефлекс мети”, писав І.П. Павлов має величезне життєве значення, він є головною формою життєвої енергії людини. Життя тільки в того красиве й сильне, хто весь час прагне до певної мети.

## **ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ КРИЗИСОВ НА КОНФЛИКТНОСТЬ СУПРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

Докл - Бардакова А.А., студ. гр. Ф-21.  
Науч. рук. - Кривопишина Е. А.

Семья – древнейший институт человеческого взаимодействия, уникальное явление. Ее уникальность в том, что несколько человек самым тесным образом взаимодействуют в течении длительного времени, насчитывающее десятки лет, т.е. на протяжении большей части человеческой жизни. В такой системе интенсивного взаимодействия не могут не возникать ссоры, конфликты и кризисы.

Супружеские конфликты чаще всего возникают из-за неудовлетворенности потребностей супругов. Основными причинами конфликтов является:

- Неудовлетворение потребностей в значимости своего «Я», неуважение чувства достоинства со стороны партнера;
- Неудовлетворение потребности в положительных эмоциях: отсутствие ласки, заботы, внимания, понимания;
- Пристрастие одного из супругов к чрезмерному удовлетворению своих потребностей (алкоголь, наркотики, финансовые расходы только на себя и т.д.)

- Неудовлетворение потребности во взаимопомощи и взаимопонимании по вопросам ведения домашнего хозяйства, воспитания детей, в отношении к родителям и т.д.
- Психосексуальная несовместимость супругов;
- Различия в увлечениях.

Факторами, влияющими на конфликтность супружеских отношений являются кризисные периоды в развитии семьи.

Первый год супружеской жизни характеризуется конфликтами адаптации друг к другу, когда два «Я» становятся одним «МЫ». Происходит эволюция чувств, влюбленность исчезает и супруги предстают перед друг другом такими какие они есть.

Второй кризисный период связан с появлением детей. Еще неокрепшая система «МЫ» подвергается серьезному испытанию. В этот период в основе конфликтов лежит:

- Ухудшение возможности профессионального роста супругов.
- Становится меньше возможностей для свободной реализации в личнопривлекательной деятельности (увлечение, хобби)
- Усталость жены, связанная с уходом за ребенком, может привести к временному снижению активности.
- Возможны столкновения взглядов супругов и их родителей по проблемам воспитания ребенка.

Третий кризисный период совпадает со средним супружеским возрастом, который характеризуется конфликтами однообразия. В результате многократного повторения одних и тех же впечатлений у супругов наступает насыщение друг другом. Это состояние называют голодом чувств, когда наступает «сытость» от старых впечатлений и «голод» по новым.

Четвертый период конфликтности отношений у супругов наступает после 18-24 лет совместной жизни. Его возникновение часто совпадает с возникновением чувства одиночества, связанного с уходом детей, усиливающейся эмоциональной зависимостью жены, ее переживаниями по поводу возможного стремления мужа проявить себя на стороне, «пока не поздно».



Значительное влияние на вероятность возникновения супружеских конфликтов оказывают внешние факторы: ухудшение материального положения семьи, чрезмерная занятость одного из супругов (или обоих) на работе; невозможность нормального трудоустройства одного из супругов; длительное отсутствие своего жилья, отсутствие возможности устроить детей в детское учреждение и др.

Перечень факторов конфликтности был бы неполным, если не назвать макрофакторы, т.е. изменения, происходящие в современном обществе, а именно: рост социального отчуждения, ориентация на культ потребления, девальвация моральных ценностей, в том числе традиционных норм сексуального поведения, изменение традиционного положения женщины в семье (противоположными полюсами этого изменения являются полная экономическая самостоятельность женщины и синдром домохозяйки); кризисное состояние финансов, соц. сферы государства.

Конфликты в семье могут создавать психотравмирующую обстановку для супругов, их детей, в результате чего они приобретают ряд отрицательных свойств личности. В конфликтной семье закрепляется отрицательный опыт общения, теряется вера в возможность существования дружеских и нежных взаимоотношений между людьми, накапливаются отрицательные эмоции, появляются психотравмы. Психотравмы чаще проявляются в виде переживаний, которые в силу выраженности, длительности или повторяемости сильно воздействуют на личность. Выделяют такие психотравмирующие переживания, как состояние полной семейной неудовлетворенности, «семейная тревога», нервно-психическое напряжение и состояние вины.

Конструктивность разрешения супружеских конфликтов зависит в первую очередь от умения супругов понимать, прощать и уступать. Одно из условий завершения конфликта любящих супругов - не добиваться победы. Победу за счет поражения любимого человека трудно назвать достижением. Важно уважать другого, какая бы вина на нем не лежала. При

аргументации своей позиции стараться не проявлять неуместный максимализм и категоричность.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГР В ТРАНЗАКТНОМ АНАЛИЗЕ Э.БЕРНА

Докл. - Проданова Е. В., студ. гр. Ф-21.  
Науч. рук. - Кривопишина Е. А.

Наблюдения за спонтанной социальной деятельностью показывают, что время от времени разные аспекты поведения людей (позы, голос, точки зрения, разговорный словарь и др.) заметно меняются. Поведенческие изменения обычно сопровождаются эмоциями. У каждого человека существует некий набор поведенческих схем соотношения с определённым состоянием его сознания. А с другим психическим сознанием, часто несовместимым с первым, бывает связан уже другой набор схем. Эти различия и изменения приводят к мысли о существовании состояний “Я”.

Теория доктора Э.Берна возникла, когда он наблюдал за изменениями в поведении пациентов. Центром его внимания стали стимулы, такие, как слова, жест, звук. Эти изменения включали выражение лица, интонацию голоса, структуру речи, телодвижения, мимику, позу и манеру держать себя. Он заметил, что различные внутренние “Я” по-разному взаимодействуют с другими людьми и что эти взаимодействия (транзакции — единицы общения) могут быть проанализированы. Доктор Берн обнаружил, что некоторые транзакции имеют скрытые мотивы, и личность использует их как способ манипулирования другими в психологических играх. Он также заметил, что люди ведут себя предопределённым образом, поступая так, как будто они читают театральный сценарий. Все эти наблюдения стали началом развития известной теории Берна, названной транзактным анализом.

Э.Берн утверждает, что основной целью такого анализа является установление “возможно более открытых