

естетичний аспект мови. За допомогою ідіом, як і за допомогою різноманітних відтінків, інформаційний аспект мови доповнюється чуттєво-інтуїтивним описом нашого світу, нашого життя.

Фразеолгія тісно пов'язана з історією, культурою, традиціями і літературою.

Фразеологічні одиниці – це стійкі сполучення слів з ускладненою семантикою, вони заповнюють лакуни в лексичній системі мови. Фразеологічні одиниці є найважливішими корелятами духовної культури людей, де сконденсована вся атмосфера народного соціуму, світоглядні, морально-етичні, естетичні орієнтири за якими проглядається характер людини.

## ПОЛІТИЧНИЙ ДИСКУРС ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ ТА МОВНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ОБРАЗУ ДЕРЖАВИ В НЬОМУ

Доп. - Балаєва С., ПР-23

Наук. кер. – викл. Жулавська О.О.

428899  
Політика є тією сферою діяльності, яка чи не найбільше відчуває потребу у спеціальних засобах інформаційного обміну.

Мова є проміжною моделлю, або картиною, між зовнішнім світом і людиною. Ця модель опосередковує сприйняття буття і до певної міри зумовлює спосіб осмислення реальних фактів, особливо тих, що стосуються політичних реалій. «Мова політики» або, точніше, мова про політику, стає не лише засобом категоризації та впорядкування картини світу, але й засобом формування ідеологічного впливу на суспільство. При цьому мова політики розглядається як така, що складається з мовленнєвих творів, або дискурсів, які мають специфічний зміст, де відображена система притаманної суспільству творчості, що пов'язано з системою культурних традицій, соціальних оцінок та вірувань.

Складником політичного дискурсу є публіцистичний образ держави, тобто такий образ, що відтворюється мовою засобів масової інформації і слугує для досягнення прагматичного ефекту - вплинути на почуття і розум адресата як члена суспільства. Цей образ формує певну думку щодо держави, певне ставлення до неї, яке виражається у вигляді її позитивної чи негативної оцінки. До структури публіцистичного образу входять ключові слова, а також концепти, що ними позначаються.

Жоден із мовних механізмів не призначений спеціально для впливу на адресата, але майже кожен може бути використаний з цією метою, оскільки природа мови комунікативна. Тому доцільно вважати прагмемами фразеологічні одиниці та метафоричні сполучення, що використовуються з метою досягнення, прагматичного ефекту. Прагмеми спрямовані на інтелектуальну сферу свідомості не безпосередньо, а через емоційно-вольову сферу, їх основне призначення - регуляція поведінки людини шляхом емоційного впливу, переконання.

Фразеологізми - особливі мовні одиниці, які беруть участь у створенні мовної картини світу. Фразеологізми здатні зробити мовлення виразним, доступним, емоційним, насиченим, і переконливим, що важливо для засобів масової інформації. Все це дає підстави для широкого використання багатих фразеологічних ресурсів в політичному дискурсі для виконання функції впливу.

Метафора - це явище використання потенційних можливостей мовного коду для створення особливої структури й значення повідомлення через навмисне висунення на перший план незвичних конотацій.

Отже, використання фразеологічних одиниць та метафоричних висловів доцільне для створення певного публіцистичного образу.