

зацікавленість гендерною тематикою, бажання вивчати та втілювати гендерно-паритетні ідеї на практиці.

Набуття педагогічними та соціальними працівниками, психологами знань і навичок із гендерної тематики сприятиме наданню практичної допомоги дітям, студентам, дорослим у вирішенні проблем гендерного характеру; формуванню гендерної свідомості особистості, яка базується на паритетних ідеях, що передбачає реконструкцію сталих світоглядних стереотипів; формування особистості демократичного громадянського суспільства.

1. Келли Г. Основы современной сексологии – СПб: Издательство "Питер", 2000. – 896 с.
2. Рубан О.В. Рольова ситуація в сучасному українському суспільстві // Політологічні, соціологічні та психологічні виміри перехідного суспільства: як зробити реформи успішними. Збірник матеріалів Третьої Міжнародної наукової конференції. Том 2. — Суми, 2006. - С. 81-82.

ДЕЯКІ АСПЕКТИ В ПІДГОТОВЦІ ВИПУСКНИКІВ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Журавель Л. В., Головань Н. М., вчителі Конотопської міської гімназії

Зовнішнє незалежне оцінювання з української мови та літератури для випускників середніх навчальних закладів – це серйозний і відповідальний екзамен. Тільки ґрунтовна й системна робота, яка повинна починатися вже з 5 класу загальноосвітньої школи, може забезпечити успіх під час складання іспитів у випускних класах.

Учителі Конотопської гімназії (автори даної статті) підготували посібник «Тестові завдання з української мови і літератури для контрольного оцінювання знань, умінь і навичок учнів 5 – 6 класів» (опублікований у методичному журналі «Бібліотечка «Дивослова», № 1, 2009 р.).

Запропоновані тести є проміжним етапом у підготовці майбутніх випускників до зовнішнього незалежного оцінювання.

Завдання з української мови та літератури, подані в посібнику, можна використовувати не тільки як вид контролю, а й у навчально-пізнавальній діяльності учнів на кожному уроці.

Оскільки тестова робота складається з чотирьох частин різного рівня складності, учитель легко вибере ті завдання, які можна

опрацювати на певному етапі уроку. Наприклад, під час актуалізації опорних знань доцільно використовувати завдання першого блоку з вибором однієї правильної відповіді з-поміж чотирьох; на етапі систематизації та узагальнення знань – завдання на встановлення відповідності, вибору декількох правильних відповідей з-поміж п'яти або клоуз-тест.

Важливою формою роботи з української мови в процесі підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання є написання словникових, розподільних, вибіркових, пояснювальних, творчих та інших диктантів. Наприклад, самостійне складання учнями диктантів «100 слів на одну орфограму» є результативним, оскільки спонукає дітей до серйозної науково-пошукової роботи.

З метою збагачення лексичного запасу школярів рекомендуємо систематично проводити лексико-семантичну роботу на уроках мови й літератури. Наприклад, твори І.Франка, В.Стефаника, О.Кобилянської, М.Коцюбинського дають можливість глибоко опрацювати діалектизми; застарілу лексику (історизми, архаїзми) знайдемо в поемі І.Котляревського «Енеїда», у повісті Г.Квітки-Основ'яненка «Маруся», у романі П.Куліша «Чорна рада». Твір Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» допоможе ґрунтовніше засвоїти прислів'я, приказки, фразеологізми, а поезія П.Тичини відкриє неповторний світ авторських неологізмів.

Зовнішнє незалежне оцінювання з української мови та літератури передбачає складання власного висловлювання на одну із запропонованих тем. Тому, починаючи з молодших класів, учитель повинен приділити серйозну увагу написанню творчих робіт, які засвідчать рівень розуміння й осмислення учнями прочитаних творів, виявлять уміння передавати власні думки, посиляючись на приклади з художньої літератури, історичні факти або випадки з життя.

Таким чином, запропоновані форми роботи допоможуть випускникам виробити навички виконання завдань у відповідному форматі.

ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО ТАКТУ

Самойленко А.М., викладач-методист коледжу СНАУ

Такт вимагає втілення гуманності в життя, що виявляється в ставленні до людей. Умови праці потребують сталих контактів з іншими людьми, в процесі яких створюються або можуть