

(студентові) певну систему знань; по-друге, допомогти йому легко засвоїти нормативну дисципліну; по-третє, активізувати творчий потенціал; по-четверте, сприяти формуванню особистісних начал.

Виконанню цих завдань слід підпорядкувати наскрізь відпрацьований належний навчально-методичний рівень тексту. Досягнути його не можна, не опираючись на такі критерії як системність викладу, науковість, цілісність, повнота, логічність, доступність.

Базовим документом щодо видавничого оформлення та поліграфічного відтворення методичних вказівок є стандарт ГСТУ 29.2-97. „Підручники і навчальні посібники для загальноосвітніх шкіл та інших типів середніх навчальних закладів. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги”. Цей стандарт поширюється на підручники та навчальні посібники для загальноосвітніх шкіл та інших типів середніх навчальних закладів, затверджені, допущені або рекомендовані Міністерством освіти і науки України, що випускаються поліграфічними підприємствами, і встановлює загальні технічні вимоги до їх поліграфічного виконання.

Стандарт не встановлює вимог до експериментальних і пробних підручників, до підручників з музики та співів, до підручників для дітей з дефектами слуху, зору та вимови, до друкованих посібників типу зошитів, довідкових посібників, друкованих дидактичних матеріалів, до вкладок у підручники.

## **ШТРИХОВЕ КОДУВАННЯ ДРУКОВАНОЇ ПРОДУКЦІЇ ТА ВІТЧИЗНЯНЕ КНИГОВИДАННЯ**

Доп. – Солтис А.І., ПР-34

Наук. кер. – ст. викл. Садівничий В.О.

*Розглядаються питання міжнародного штрихового кодування друкованої продукції та проблеми впровадження їх у практику вітчизняного книговидання.*

Ключові слова: *штрихове кодування, EAN, ідентифікаційний номер, стандарти.*

Штрихове кодування – це умовний числовий код, який представлений комбінацією послідовно розташованих паралельних штрихів та проміжків між ними і призначений для оперативної ідентифікації товару електронними засобами. Набрало швидкого поширення в світі у 80-х роках минулого століття. Викликане це було кількома чинниками. Серед найголовніших виділимо такі:

- активне впровадження інформаційних технологій автоматизованої ідентифікації та електронного обміну даними;
- необхідність повсюдного створення інформаційної бази для контролю та управління товарно-грошовим обігом;
- підвищення конкурентоспроможності товарів на вітчизняних та міжнародних ринках;
- скорочення часу товарообігу за рахунок застосування електронних засобів обліку при виробництві товарів, їх складанні, транспортуванні, реалізації та звітності державним органам.

Для забезпечення технічної сумісності розроблених у країнах Заходу власних систем штрихового кодування товарів та визначення сфери їх застосування було утворено Міжнародну асоціацію товарної нумерації – EAN International. У 1980 році між Північно-американською асоціацією штрихового кодування (UCC), Міжнародним агентством ISBN та Міжнародним агентством ISMN було підписано угоду, згідно з якою для ідентифікації видавничої продукції було визначено 13-розрядну версію ідентифікаційного номера IAN-13 з префіксами для книжкових видань – 978, музичних – 979 (Booklend).

У відповідності до положення про штрихове кодування товарів, обов'язковому маркуванню підлягають усі товари (у тому числі книги), які призначені для:

- реалізації в Україні;
- експорту;
- імпорту.

Маркування книг штриховими кодами EAN здійснюються відповідно до українських державних стандартів та інших

нормативних документів. Зазначені стандарти встановлюють загальні вимоги до штрихкодових позначок. Такі вимоги стосуються зокрема:

- правил кодування;
- структури розмірів загальної побудови;
- фотошаблонів для друкування;
- матеріалів, на який наноситься штрихкодова позначка;
- основних параметрів, що забезпечують якість.

Книговидання – це та сфера, що визначає духовний та ідеологічний стан суспільства на тому чи іншому етапі свого розвитку. Книга є об'єктом культури і соціальної інформації, підсистемою інформаційних потоків і фактом інформаційного забезпечення суспільства. Саме книга один із тих чинників, який творить міжнародний рівень держави. Тож не лише за змістом, а й за формою вона повинна відповідати світовим стандартам.

## **ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ТЕКСТОВОГО ТА ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ В НАУКОВИХ ВИДАННЯХ**

Доп. – Стоволос Н.О., ПР-24  
Наук. кер. – ст. викл. Садівничий В.О.

*З'ясовуються особливості ілюстрацій у науковій літературі, які істотно впливають на сприйняття текстового матеріалу, адже зміст і оформлення мають органічно доповнювати і розкривати один одного.*

*Ключові слова: друковані видання, текст, наукова література, ілюстрація.*

Друковані видання займають надзвичайно важливе місце у житті суспільства. Не існує людини, яка хоча б раз на день не прочитала якусь інформацію з газети, журналу, не звернулася до улюбленої книги. Багато років тому видатний художник

Проблема оформлення друкованих видань відповідно до їх типу, читацького призначення і суспільного значення є актуальною для сьогодення, особливо зважаючи на виникнення