

основним, первісним, тут буде виступати текст, а вторинним — зображення

Ілюстрація та текст при об'єднанні створюють у нашій уяві образ не зоровий і не словесний, а уособлений, відокремлений від обох його носіїв, сконструйований у деякому віддаленні від художньої природи та специфічних засобів мистецтва.

Окреме місце займає фото. Адже ілюстративний матеріал, як і текстівки до нього, - перший рівень прочитання журналістського тексту. Тому важливо, щоб текстівки до фото несли інформацію, без якої важко зрозуміти, до чого це фото. Зміст фрази (на рівні слововживання, лексичної сполучуваності, граматики) і форми твору (його архітектоніка, графічно-шрифтове оформлення) мають бути більшою мірою стереотипними. Адже незвичні слова, насиченість тексту словами у переносному значенні, нестандартне оформлення тексту ускладнюють процес розуміння, роблять його багатозначним.

Але окрім допомоги у сприйнятті вербального повідомлення паралінгвістичні засоби можуть нести в собі негативне навантаження, відвертати увагу від основної інформації. При невмілому їх використанні невербальні засоби створюють шуми і перешкоди.

Вплив адміністративно-територіальної реформи на формування і розподіл місцевих бюджетів

КАФЕДРА РОСІЙСЬКОЇ МОВИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Докл. — к. филол. н., доц. Завгородний В. А.

Современная методика обучения русскому языку как иностранному предполагает наличие в арсенале преподавателя

разнообразных аудиовизуальных средств и технологий обучения. Гипертекстовая организация учебного текста, во многом обеспеченная мультимедиа, способствует учету индивидуальных стратегий и стилей усвоения обучаемых. Переход от видеоматериалов к мультимедийным курсам означает также переход от линейной презентации учебного материала к многоуровневой, гипертекстовой.

К творческому, воссоздающему воображению учащихся преподаватель может обращаться только в редких, особых случаях ввиду особой тонкости и специфичности этого инструмента мышления. Следовательно, единственным реальным путем обновления и интенсификации учебного процесса остается включение в него других, не слуховых вербальных способов предъявления информации. В первую очередь речь идет об информации зрительной и слуховой (невербальной). Дальнейшим шагом на этом пути является комплексное предъявление разнородной, но взаимосвязанной по смыслу информации в одновременном сочетании. Именно такие возможности открывает современная компьютерная техника, в частности - т. н. технологии мультимедиа. Кроме того, своеобразие современных Windows-технологий, заложенная в них возможность произвольно настраивать практически любой элемент интерфейса позволяют в какой-то мере "очеловечивать" компьютер, приспособливать к собственным вкусам внешний вид экрана, образную, цветовую и звуковую обстановку (обычно это называется термином "окружение"), наделять ПК некоторыми чертами личности его владельца. И особенно существенно то, что в процессе самостоятельной работы за ПК, имея доступ к большим и разноплановым массивам информации, учащийся неминуемо будет отвлекаться от основного стержня обучающей программы, будет пытаться "заглянуть" в соседние разделы и дисциплины. В таких условиях формируемый им свод знаний никогда не сможет быть строго унифицированным - он всегда будет личностным, индивидуализируемым, а это - самое веское свидетельство того, что компьютерное обучение существенно обогащает

методический арсенал современной педагогики и открывает новые большие возможности для свободного, всестороннего развития личности обучаемых.

Электронные учебники, мультимедийные курсы по иностранному языку обеспечивают новые формы вовлечения учащихся в иноязычную речевую деятельность (получение, поиск информации, общение на иностранном языке), которые предоставляют совершенно новые возможности знакомства с актуальной и аутентичной информацией о стране изучаемого языка.

Новые технологии обучения помогают создавать мотивирующую благоприятную среду в процессе урока. В последнее время все чаще говорят о мультимедийном обучении, о виртуальном университете, ибо свойство нашей памяти—принимать изображение со скоростью 24 кадра в секунду—еще не полностью используется в процессе обучения, особенно в обучении иностранным языкам. Необходимо отметить также и то, что и на второе важное свойство нашей памяти—так называемое сверхзапоминание (т.е. бессознательное запоминание) педагоги также недостаточно опираются в процессе каждодневной работы. Эффективность запоминания, качественное хранение в памяти, извлечение информации в нужный момент зависят от многих процессов—в частности, от внимания, воображения, мышления (логического осмысления запоминаемого материала, связывания разрозненных единиц в целостные образы, ассоциативного мышления), эмоционального переживания учащихся (эмоции входят во многие психологически сложные состояния человека, выступая как их органическая часть).

Зрительное и слуховое изображение воздействуют на человека через комплекс анализаторов, что помогает восприятию. К свойствам восприятия относится его избирательность, заключающаяся в том, что из некоторого числа воздействий нами выбираются с большей отчетливостью и осознанностью лишь некоторые из них в связи с тем, что из-за особенностей человеческой психики мы не можем

воспринимать и реагировать на все одновременно. Избирательность восприятия зависит от установок, интересов, потребностей личности по отношению к воспринимаемому. Наилучшее «рабочее состояние» восприятия будет тогда, когда человек находится в состоянии внимания с известным уровнем эмоционального возбуждения. Однако здесь необходимо отметить и то, что иногда человек воспринимает не то, что есть, а то, что ему хочется. Содержание и направленность восприятия зависит от опыта человека, от его интересов, жизненных установок, богатства знаний — того, что в психологии называется апперцепцией.

Осмысленность восприятия достигается мыслительной деятельностью человека в процессе восприятия. Воспринимая предмет, мы можем точно назвать или сказать, что он нам напоминает, т.е. отражение единичного предмета как особого проявления общего представляет собой обобщенность восприятия, что не всегда совпадает с обобщенностью восприятия в иной социальной культуре. Степень обобщенности восприятия зависит от особенностей систем понятий, имеющихся у человека, т.е. от уровня и объема его знаний. Восприятие может сопровождаться словом, что повышает степень обобщенности восприятия.

Исследования психологов показали, что в начале при восприятии происходит выделение контура предмета, и лишь только после того, как удалось выделить контур изображения из фона, начинается различение формы, пропорций, отдельных деталей предмета или же отмечается неизвестное для воспринимающего.

Современная психология различает у человека два диапазона восприятия — сенсорный (осознанный) и субсенсорный (неосознанный), при последнем информация усваивается, минуя сознание. Известно, что информация, которая предъявляется в субсенсорном режиме восприятия, усваивается с большей эффективностью.

Зрительный ряд располагает большей информацией, чем слово. Студенты заражены экраном, они часто не могут

вербально выразить свои представления об увиденном даже на родном языке, в том числе и потому, что в школах преобладают письменные ответы, а не устные. Вдобавок к этому — изображение никогда «не читается» само по себе, при его чтении мы сознательно или же подсознательно используем свои переживания, культуру, то есть воспринимаем его с точки зрения своего социологического фона. Мы хотим обучать учащихся, «зараженных» телевидением с детства, не только смотреть, но и видеть — учиться замечать вторичную информацию или же ту информацию, мимо которой они могли бы и пройти, не обратив на нее внимание.

Частным примером использования такого подхода может служить видеоаудирование. Здесь отмечается использование техники сочетания динамического изображения и стоп-кадра, а также реконструкции видеоряда по звуковому ряду и наоборот. Это приемы, основанные на различных вариантах асинхронного предъявления звукового и зрительного рядов. Необходимо как можно более широко использовать учебно-методические возможности столь современной технологии, несомненно обладающей большим обучающим потенциалом

В разработках материалов компьютерного обучения с использованием видео мы отталкиваемся от нового подхода к обучению иностранным языком, заключающегося в том, что при использовании видеофрагментов в обучении русскому языку как иностранному акцент должен быть перенесён с тренировки на коммуникативно-познавательную деятельность учащихся, т.е. следует обучать общению таким образом, чтобы внимание к языку как орудию коммуникации сменялось интересом к самой коммуникации с ее социальным и культурологическим смыслом.

Литература

Величковский Б.М., Зинченко В.П. Методологические проблемы современной когнитивной психологии//Вопросы психологии, 1979, №7.

- Костомаров В. . . Русский язык в современном диалоге культур//РЯЗР,1999, №4.
- Познавательные процессы и способности в обучении // Под ред. В.Д.Шадрикова. М.,1990.
- Общая психология. М., Просвещение,1998.
- Дэвидсон Д. Эмпирические исследования процессов овладения иностранным языком// РЯЗР,1998, №2.
- Молчановский В.В. Преподаватель русского языка на занятии и за его пределами. М., 1998.
- Барт Р. Мифология. М.,1996.
- Маслыко Е.А. и др. «Настольная книга преподавателя иностранного языка». Минск, Вышэйшая школа, 2001.
- Панов Е.М «Основы методики обучения иностранным языкам». Москва, 1997.

Методы организации обучения с применением персонального компьютера

Анализируя своеобразие методов компьютерного обучения, С.А.Илюшин и Б.Л.Собкин утверждают:

"В практике обучения могут применяться четыре основных метода обучения:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- проблемный
- исследовательский

Учитывая, что первый метод не предусматривает наличия обратной связи между учеником и системой обучения, его использование в системах с использованием ПК бессмысленно".

Репродуктивный метод обучения с применением средств вычислительной техники предусматривает усвоение знаний, сообщаемых ученику преподавателем и (или) ПК, и организацию деятельности обучаемого по воспроизведению изученного материала и его применению в аналогичных ситуациях. Применение этого метода с использованием ПК позволяет существенно улучшить качество организации

процесса обучения, но не позволяет радикально изменить учебный процесс по сравнению с применяемой традиционной схемой (без ПК). В этом плане более оправданным является применение проблемного и исследовательского методов.

Проблемный метод обучения использует возможности ПК для организации учебного процесса как постановки и поисков способов разрешения некоторой проблемы. Главной целью является максимальное содействие активизации познавательной деятельности обучаемых. В процессе обучения предполагается решение разных классов задач на основе получаемых знаний, а также извлечение и анализ ряда дополнительных знаний, необходимых для разрешения поставленной проблемы. При этом важное место отводится приобретению навыков по сбору, упорядочению, анализу, и передаче информации.

Исследовательский метод обучения с применением ПК обеспечивает самостоятельную творческую деятельность обучаемых в процессе проведения научно-технических исследований в рамках определенной тематики. При использовании этого метода обучение является результатом активного исследования, открытия и игры, вследствие чего, как правило, бывает более приятным и успешным, чем при использовании других вышеперечисленных методов. Исследовательский метод обучения предполагает изучение методов объектов и ситуаций в процессе воздействия на них. Для достижения успеха необходимо наличие среды, реагирующей на воздействия. В этом плане незаменимым средством является моделирование, т. е. имитационное представление реального объекта, ситуации или среды в динамике.

Компьютерные модели имеют ряд серьезных преимуществ перед моделями других видов в силу своей гибкости и универсальности. Применение моделей на ПК позволяет замедлять и ускорять ход времени, сжимать или растягивать пространство, имитировать выполнение действий

дорогостоящих, опасных или просто невозможных в реальном мире.

ОБ УЧЕБНОМ ГРАММАТИЧЕСКОМ СЛОВАРЕ РУССКИХ ГЛАГОЛОВ

Докл. - ст. преп. Киселева А.И.

Учебный грамматический словарь русских глаголов, созданный на кафедре русского языка предназначен для студентов-иностранцев, изучающих русский язык на подготовительном факультете. Он является руководством к правильному образованию глагольных форм и употреблению глаголов в речи. Содержание словаря представляет собой обязательный лексический минимум для студентов-иностранцев, прошедших предвузовское обучение русскому языку.

Основная задача словаря – указать модель изменения глагола в настоящем (простом будущем) времени, чтобы студент, пользуясь словарем, мог самостоятельно изменять глагол.

Для учебных целей глаголы можно объединить в пять словоизменительных моделей по четырём основным закономерностям:

1. Способ образования основы настоящего времени: какая часть инфинитива при этом отсекается.
2. Спряжение, к которому относится глагол. (в пособии используется термин группа - Е, Ё или И, которые соотносятся с гласными буквами глагольных окончаний).
3. Способ образования формы повелительного наклонения.
4. Место, вид, регулярность чередований в формах настоящего (будущего простого) времени, если такие чередования имеются.

Глаголы, которые не входят ни в какую модель (имеющие нерегулярные чередования в корнях, разноспрягаемые и т.п.), описываются в таблице «Неправильные глаголы»