

ображеної національної, класової гордості, сором від своєї меншовартості в міждержавних чи міжнародних стосунках та ін.

Отже, поняття «політична модернізація» відображає динаміку оновлення різних компонентів політичної системи, структур, інститутів та засобів політичного володарювання, політичної участі, культури та норм. Кінцевим результатом процесу модернізації політичної системи має бути створення нового, більш раціонального суспільного порядку. На сьогодні людство вбачає ідеалом, якого прагне досягти – інформаційне суспільство.

## ПИСЬМЕННИКИ РОДОМ ІЗ КОНОТОПЩИНИ

Викл. Батурина В.В., студ. Бордакова С.М., ПТК СумДУ

Конотопщина, яка здавен вабила народних умільців, кобзарів, учених цей край є не тільки мальовничим куточком на Сумщині, але й колискою майстерного пера, гострого слова наших земляків – літераторів, які своєю творчістю, своїм талантом збагатили українську літературу.

Важко охопити все розмаїття літературної Конотопщини, котра багата на майстрів українського слова. Її чудова природа надихає поетів та письменників рідного краю створювати надзвичайної краси твори, шедеври української літератури.

Серед багатьох імен на літературному небосхилі нашого краю чільне місце посідає Леонід Іванович Смілянський. Народився він 27 лютого 1904 року в Конотопі в сім'ї стругальника залізничних колій. Після закінчення залізничного технікуму готувався стати техніком-механіком, працювати в паровозному депо та залізничних майстернях.

Відбувши практику в Київському депо, Леонід отримав направлення на навчання до Київського інституту народної освіти на літературний факультет. Навчаючись там, він опублікував декілька статей і дві праці окремим виданням – «Робітництво в українській літературі» та «Борис Грінченко».

Найпліднішим був доробок письменника в жанрі історико-біографічної прози. Тут поєдналася його літературознавча освіта з цікавістю до своїх попередників М. Коцюбинського, І. Франка, Л. Українки. Перу Леоніда Івановича належать твори для дітей: «Гойдалка», «Сашко».

Не можна не згадати й Олександра Олександровича Соколовського, який теж народився в Конотопі в 1896 році.

Він плідно працював на ниві української історичної прози ХХ століття і вніс цінний вклад у розробку її нових методологічних підвалин. Кращі його твори становили вершину розвитку нашої історичної романістики 20-х – першої половини 30-х років. Але, на жаль, у наш час ім'я цього письменника майже забуте, а його твори здебільшого невідомі широкому колу читачів.

Плідно працював на літературній ниві наш самобутній талановитий земляк Павло Юхимович Ключина. В Україні й за її межами прославився він передусім як талановитий поет – байкар, однак естетичну вагу мають і його лірика, перекладацький доробок, прозові спроби, а літературно-критична стаття «Слово про байку» і до сьогодні зберігає свою актуальність.

На сьогодні Конотопщину прославляють відомі сучасні поети. Яскравою постаттю нової поетичної хвилі є Антоніна Цвит, творчістю якої захоплюються навіть європейські читачі. Хтось називає її ім'я Поезія, хтось – жива легенда. І це зрозуміло, коли на поетичному небокраї сходить особливо яскрава зірка, її сприймають по-різному. В одній із антологій, виданій у Варшаві, «Перли лірики європейської поезії» Антоніни Цвит посіли гідне місце серед шедеврів таких класиків світової літератури, як Шекспір, Сафо, Байрон, Гете...

Один із сучасних наших поетів є Ігор Едуардович Лисий. Закінчив Підлипненську середню школу та Сумський державний педагогічний інститут ім. А.Макаренка. Викладав історію у школах № 4, № 9 м. Конотопа, керував краєзнавчим гуртком міської станції юних туристів. На даний час працює кореспондентом громадсько-політичної газети «Конотопський край».

Його вірші, гумористичні мініатюри друкувались у місцевих обласних виданнях, у колективних збірниках «Поетичний край», «Місто кохане – мій Конотоп», альманасі «Слобожанщина».

Ігор Лисий – автор кількох десятків пісень на власні вірші й твори Конотопських поетів. Є лауреатом конкурсу віршів про матір (Конотоп, 2003 р.), конкурсу «Життєвими шляхами» (Конотоп, 2005 р.). Автор збірки віршів «Мої пісні», підготував збірник творів «Літературні зорі Конотопщини»

У його поезіях звучить глибока синівська любов до матері-землі, своєї батьківщини. Його віршам притаманна витонченість думки, вона пронизана ніжною ліричністю, що сама проситься в пісню.

Хотілося б декілька слів сказати про видатну поетесу нашого краю Ірину Михайлівну Козлову. Вона широко відома і як поетеса, і як педагог, і як керівник конотопської літературної студії «Джерела».

ІМ. Козлова – лауреат Міжнародного конкурсу російськомовної поезії «Глагол» (Москва, 1992 р.), Міжнародного фестивалю авторської пісні «Булат - 2003», їй присуджено перше місце у номінації «Поезія», а не поетичному фестивалі «Вогонь душі. Весна - 2003» поетеса здобула перемогу у номінації «Поетична зрілість».

Вона є автором багатьох поетичних збірок.

Її поезія ніжна й різнобарвна, наскрізь пронизана любов'ю.

## СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ІСНУВАННЯ ЗАПОЗИЧЕНЬ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УКРАЇНСЬКІЙ

Викладач Романченко Т.В., студ. Ракігін А., Томко А., ПТК ЮмДУ

Україномовна періодика, радіо, телебачення подають велику кількість запозичень з англійської мови.

У даній статті зроблено спробу дати загальну характеристику найрізноманітніших запозичень з англійської мови, які з'явилися в українському мовленні протягом останнього періоду.

Запозичення з англійської мови зустрічаються у найрізноманітніших тематичних групах: економіка, банківська справа, фінанси, кіно, телебачення, музика, розваги, комп'ютерна техніка та технологія, спорт, побутова техніка, сервіс, політика, страви та напої, тварини, медицина, одяг, тканини, канцелярське приладдя, офісна техніка, назви осіб. Історики та мовознавці виділяють чотири періоди контактів між Україною та англо-мовними країнами... Інтенсивність використання англійських запозичень в останнє десятиліття значно зросла. Це пов'язано з факторами, які з'явилися останнім часом: зміна суспільних та виробничих відносин, зняття обмежень на контакти з іншими країнами та людьми, гласність і відкритість преси. У зв'язку з цим не тільки збільшилася частотність уживання раніше відомих запозичень, але з'явилось і багато нових. Чимало запозичень належить до тематичної групи "комп'ютерна техніка і технологія". Це можна пояснити також запозиченнями реалій у позамовній сфері – у галузі комп'ютерної техніки, інформатики й інформаційних технологій, всесвітньої мережі Інтернет тощо. Це відбувається у зв'язку з відсутністю більшості відповідників в українській мові (сервер, дискета, сайт, ноутбук, тонер, трафік, Інтернет, чип, онлайн, джойстик, хакер, провайдер, веб-сайт тощо). У сфері спорт, нові слова й терміни з'являються постійно. За останні 2 - 3 роки з'явилися такі спортивні терміни, як *армреслінг*, *боулінг* та інші. Використання цих запозичень