

dards of behavior. The search of symbols and roles is of great importance because they could connect universal socio-cultural orientations of modernization: Euro-integrative orientations that would include national traditions comprising more detailed features of these traditions. It is necessary to consolidate a society round common culture codes; it is extremely important that the peripheral groups could take part in central institutions and processes.

#### **Literature:**

1. Castells, Manuel, *The Information Age: Economy, Society and Culture.*: Transl. from English scient. editor: O.I.Shkaratana.-M.: GU VSHE, 2000. – 608 p.

2. Eisenstadt S.N. *Modernization: Protest and Change.* – Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1966. – 166 p.

*Сердюк І. Л. – асп.*

*(Запоріжжя)*

### **РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ РУХУ УКРАЇНИ ДО ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ**

Соціальна творчість особистості - нагальна проблема сьогодення, від вирішення якої залежить стан сучасного суспільства і наше майбутнє. Тема дуже актуальна, особливо в сучасних умовах розвитку України.

Світоглядним аспектам розгляду актуальних проблем сучасної студентської молоді приділяли увагу Коляда В. І., Орлянський С. Ф., Лавренко О.В., Зотов В.М., Чепак В. В., Халтобін В. О., Сінайко В. М., Голованова Т. П., Жорнова О. І. та ін.

Предметом даного дослідження є проблема соціальної творчості. Об'єкт дослідження – сучасна українська студентська молодь.

Мета даного дослідження – визначити головні проблеми реалізації соціальної творчості студентської молоді в нашому сучасному суспільстві та знайти перспективи їх вирішення.

Під соціальною творчістю ми розуміємо активну самореалізацію особистості, створення нею нових критеріїв світосприйняття, нових зв'язків та явищ, нового суспільства.

Потреба в європейській інтеграції робить налагодження дружніх відносин з розвинутими країнами головною метою української державної політики. Захід об'єктивно зацікавлений в тому, щоб Україна була сильною сусідньою державою, але ж і висуває вимоги до політичного устрою, законодавства, до розвитку галузей економіки, соціальної політики, екологічних проблем та ін [1, 3-4]. На наш погляд, вирішення цих болючих питань можливе лише за умови реалізації соціальної творчості індивідів.

Ми вважаємо, що саме молоді властивий динамізм, прагнення до нового, зміна ціннісних орієнтирів і ролей, тому вона більш здатна до вироблення і сприйняття нових ідей, нових цінностей.

Треба відзначити, що молодь є однією з найбільших соціально - демографічних груп нашого суспільства. Кожного року ця активна група поповнюється випускниками шкільних навчальних закладів, які хочуть зайняти своє місце в суспільстві. Молодь переживає період становлення особистості, формування світогляду, мети діяльності, що складається на основі інтересів соціального суб'єкта. Мета діяльності виражає прагнення змінити оточуючий світ в залежності від своїх уявлень про ідеальне.

Освіта є засобом розвитку особистості, саме тому студентська молодь - це та група населення, яка більш здатна до формування і реалізації соціальної творчості, бо має великий творчий потенціал.

Однак, не можна впадати в крайнощі, розглядаючи студентську молодь як інструмент для отримання і накопичення знань, навичок, не применшуючи роль пізнання в розвитку особистості. На наш погляд, необхідна виважена позиція.

Зважаючи на Болонський процес, треба акцентувати увагу на тому, що отримуючи знання у ВУЗі, студент має реалізувати себе на цьому етапі своєї життєдіяльності як активний, свідомий громадянин своєї країни. Потрібен дух пошуку, новаторство, а це забезпечує наукова робота студентів. Студенти повинні отримати високу культуру наукового мислення, а також професійні знання, що дозволить їм реалізувати свої здібності.

Не треба забувати і про процес виховання майбутнього спеціаліста, а також загальний рівень культури. Необхідно розробити нові технології, принципи, методика виховного процесу студентської молоді, розраховані на сучасний рівень розвитку суспільства. До речі, особистість детермінована зовнішніми і внутрішніми факторами розвитку, а не є сталою схемою і це також треба враховувати. Одним із шляхів виховання здатності до соціальної творчості молоді людини, її свідомої активності, пов'язаної з самореалізацією та прогресивним розвитком нашого суспільства є звертання до національних традицій, до духовності.

Демократичність, гуманізація, індивідуалізація, доступність, безперервність, інтенсифікація навчального процесу дають змогу розкрити свій творчий потенціал.

Молодь повинна формувати власну позицію відносно подій і процесів, які відбуваються у нашій державі, а також мати свою думку стосовно політики уряду і для цього повинні проводитись "круглі столи" з участю представників молодіжних організацій і представників уряду.

Саме ВНЗ мають можливість продовжити розвивати критичне незалежне мислення молоді поряд із здатністю до аналізу суспільних подій, сприяти тренінгам з розв'язання проблем, коли молода людина бере на себе відповідальність за прийняті рішення.

Ціннісні орієнтири є однією з важливих умов реалізації соціальної творчості. Мова йде про той вид діяльності, який веде не тільки до само-

розвитку особистості, але й до прогресивного розвитку людства взагалі. Відмова від універсальної світоглядної орієнтації є результатом вільного особистісного вибору [2, 71].

Студентська мелодія має безліч власних проблем, з якими стикається щодня: низький прожитковий мінімум, матеріальна залежність від батьків, відсутність життєвого і професійного досвіду, проблеми молоді сім'ї, наркоманія і т.ін. Але існують ще проблеми, які потребують також пильної уваги і є на сьогоднішній день проблемами студентської молоді :

1. адаптація в суспільстві,
2. недовіра до ділових якостей молоді людини,
3. відсутність серйозного відношення до молоді, зокрема студентської, як до сили, здатної щось змінити в суспільстві. Це зовсім не стимулює бажання реалізувати соціальну творчість.

Необхідно негайно змінити відношення до студентської молоді, якщо ми хочемо взагалі якихось прогресивних змін.

Таким чином, перспективними шляхами розвитку і реалізації соціальної творчості повинні бути:

1. в навчальному процесі створення умов для розвитку активної життєвої позиції засобами полеміки,
2. надавати більше уваги для професійного росту студентської молоді, створюючи консультативні центри,
3. дати можливість самій молоді приймати рішення в реалізації державної молодіжної політики.

Якщо держава дійсно зацікавлена в розвитку і реалізації соціальної творчості молоді, то вона повинна не залишати її наодинці із своїми проблемами, а негайно вирішувати їх, адже молоді люди вже готові до більш серйозних державних справ.

Література:

1. Біляцький С., Ярова Н. Міфи та реальність державотворення // Наука і суспільство. – 2005, № 5 - 6, С. 2 - 5.
2. Кривега Л.Д. Особливості сучасної методології пізнання соціальних явищ // Методологія соціального пізнання: здобутки і проблеми. Матеріали Всеукраїнської науково – теоретичної конференції, Запоріжжя, 2005, 25 травня. - С. 70 – 74.

*Сливинская А. Ф. – канд. филос. н.  
(Киев, КНУКиМ)*

*Малько В. А.*

## **ПРОБЛЕМА СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ В ФИЛОСОФИИ ВСЕЕДИНСТВА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА**

Отдельность моего «Я» от моей жизни, жизни общества – болезненная иллюзия сознания. Каждое единичное лицо есть только средоточие