

12; 8, 232].

« »

« - »

« - »

« »

... [2, 14].

« ... » [6, 69].

... [2, 99].

natura naturans () natura naturata () [. . 3, 374].

[2, 99].

« : ».
; -
« , , .
... »
... ,
... ».
« »:
! !
! » [1;
. - .].

... [2, 101].

« »
,
(, «
».
, «
» () « () » ().
(,)
« »
:
/ , / / , / / /
...

).
 : « , , / ? /
 / , « » « »
 : - ,
 - , , ?
 [2, 47].
 : - « », « ,
 » - « ».
 (,
) :
 « - ? ! $7,7 \times 10^{16}$
 ...» [2, 47].
 « » ; (« »)
 : « $7,7 \times 10^{16}$
 ».
 :
 (...) « » («
 / - ...»),
 : « , , »
 [5, 268-269]. , ,
 « »:
 , , .
 ...
 [2, 79].
 :

ELEMENTS OF ARTISTIC SYNTHESIS IN VOLODYMYR ZATULYVITER'S WORKS

N.V. Naumenko

The article gives an analysis of several poetic images – components of verse works by V. Zatulyviter, connected with artistic synthesis. There was shown that the key purpose accomplished by the author is to “poetize” the creative work of a versifier, an actor, a musician, a sculptor, an architect etc. Thanks to this, the notion of creativity has concentrated the diverse associations that vary depending on the author’s or the recipient’s esthetic experience.

Key words: poetic art, lyrics, V. Zatulyviter’s works, free verse, image, symbol, artistic synthesis.

1. . . . : [] / . –
: <http://www.klassika.ru/read.html?proza/bulgakov/molier.txt&page=36>

2. (). : / .- .: . ,1984. – 182 .-
3. : . . / .- .: : « »,2010. – 518 .
4. . . : / .- .: ' ,1996. – 96 с. –
5. . . / / .- .: -3- .- .: , 1982. – 271 .
6. « », ,1975. – 248 . / .- 2- ,, .- .: -
7. : [] / : doc.osvita.ua/doc/files/news/147/14786/Zatuliviter.doc
8. Bruzgiene, R. Music and Literature: About the Conception of Modern Forms / Ruta Bruzgiene // .- .: « »,2008. – . .- . 230-241.

21 2011 .