

## ЯКИЙ ІЗ ІНФОРМАЦІЙНИХ ЖАНРІВ ПЕРЕДБАЧАЄ СУБ'ЄКТИВНИЙ ПІДХІД?

Юрченко Т. О., учитель-методист, Бондар А. В., учениця  
Конотопська міська гімназія

За допомогою матеріалів та книг із журналістики, а також праць відомих працівників ЗМІ ми визначали, що суб'єктивний підхід передбачає репортаж.

Це зумовлено наступними чинниками:

1. Джерела добування інформації для репортажу.
2. Сюжетно-композиційна побудова репортажу.
3. У репортажі ключова роль відводиться автору.
4. Види репортажу (подієвий, проблемний або аналітичний, пізнавально-тематичний та репортаж з експериментом).

Визнаючи репортаж суб'єктивним жанром, зазначимо, що треба бути надзвичайно обережним, щоб оцінка, позиція журналіста не здалася примітивною, а то й хибною.

## ЗАПОВІДІ СПРАВЖНЬОГО ЖУРНАЛІСТА

Хукаленко Д. М., учень  
Конотопська спеціалізована школа № 12

Не завжди інформація має бути негативною, повинні ж існувати й добрі новини! Ось тут і постає дилема перед журналістом: що ж робити – писати про щоденні українські будні (і бути винним) чи займатися журналістськими розслідуваннями (але це взагалі в нашій державі стає надзвичайно небезпечним)? Звісно, можна писати про благодійні фонди, соціальні проекти, але чи будеш певен, що робиш усе можливе для країни, людей, що справді виконуєш обов'язок журналіста?! Головними тезами даної роботи виступають правила, обов'язки журналіста, або, як прийнято їх називати в професійних колах, заповіді журналістики:

1. Перша заповідь – об'єктивність. Але повної об'єктивності досягти нереально, оскільки журналіст будь-яку інформацію пропускає через себе. Тому максимум фактів, мінімум лірики та власних позицій.