

відвідування виставок та фестивалів, побачених робіт інших майстрів.

За весь час роботи досягла певних успіхів. Брала участь в багатьох фестивалях та виставках, мала персональну виставку в краєзнавчому музеї. Мої учні отримують призові місця в багатьох міських та обласних фестивалях. Робота учнів гуртка отримала призове місце на фестивалі «Чорнобильські дзвони» та була надіслана для участі в міжнародному конкурсі м. Токіо. Роботи були подаровані польським учителям, які вручила конотопська делегація під час обміну досвідом. Вдало поєднуючи різні техніки вдається створити досить оригінальні речі, що, мабуть, і є певною родзинкою моїх робіт.

Останнім часом ліплення з тіста набуло великої популярності серед українців. Це спостерігається в тому, що з'явилась методична література в необхідній кількості та якості. Багато художніх шкіл цей вид мистецтва взяли як основний напрям у своїй роботі. Проходять виставки та фестивалі з різних тематик саме в цьому напрямі. Навіть в Інтернеті на форумі люди обмінюються власними надбаннями та майстер-класами з ліплення.

Отже, цей вид творчості досить актуальний, тому що надає можливість кожному проявити свій стан душі, відобразити політ своєї фантазії. Творчі роботи можна переглянути на сайті [www.konotopskavedma.front.ru](http://www.konotopskavedma.front.ru) або [www.storinka-m.kiev.ua](http://www.storinka-m.kiev.ua) в розділі "Вироби з тіста".

## ВПЛИВ АНТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОГО СВИТОГЛЯДУ

Глибченко В.Г., викладач  
Політехнічний технікум КІ СумДУ

Культурологія дає нам змогу краще зрозуміти сучасну людину, адже показує ті глибини, які збереглися в кожному з нас. Щоб краще пізнати сучасного українця, треба розглядати не лише слов'янське коріння, а й вплив сусідніх культур.

Перші давні греки з'явилися на землях Північного Причорномор'я в другій половині VII ст. до н.е. Прибули вони з іонійського міста

Мілета. Напередодні грецької колонізації у лісостеповій зоні Північного Причорномор'я існував потужний пласт хліборобсько-скотарської культури, представники якої зустріли греків миролюбно – слідів військових зіткнень між ними й прибульцями не знайдено. Як би там не було, факт дружніх стосунків між греками і мешканцями степової зони України очевидний. Лише в Нижньому Побужжі археологи відкрили близько сотні античних землеробських поселень.

Найбільша активність у торговельних і політичних контактах між жителями грецьких полісів Північного Причорномор'я й населенням лісостепової зони України відзначалася в період розквіту античності – з V по III ст. до н.е.. Найбільшою елінізацією населення Подніпров'я зазнало в II-V ст. н.е., коли з різних соціально-економічних та політичних причин ішов занепад грецьких міст-держав. У ході цього процесу значна частина елінів подалися на північ, де був мир і взаєморозуміння й де місцеве населення здавна дружньо зустрічало греків. В Істрії зберігся декрет, у якому згадується, що частина населення після гетського розгрому покинула Ольвію й відкочувала в “дружню варварську країну”.

Тісний зв'язок стародавніх греків з осілим, кочовим і напівкочовим населенням території нинішньої України існував близько 1000 років – до загального занепаду античності в третій чверті IV ст. н. е. За цей значний період греки суттєво вплинули на світогляд наших пращурів

Головний напрям української філософії школи фахівці визначають терміном “кордоцентризм”. Означає він доміанту емоційності над раціональністю, почуттів над логікою, серця над розумом. Адже філософія безпосередньо пов'язана з менталітетом. Менталітетом мислителів і менталітетом народу, до якого вони належать. Традиції Стародавньої Греції, а також власні світоглядні канони сприяли тому, що у світогляді українців укоренилася акцентуація на душі, яка знайшла притулок у серці. Сердечність – стрижень доброти, духовності, любові, джерело світлих помислів і вчинків.

Багатий мовний спадок лишили по собі нам стародавні греки - такі слова, як півень, співати, галасувати, Купала, левада, троянда, халепа.

Демократія - одне з найбільш значущих явищ, привнесених стародавніми греками як у світову історію, так і на землі, що нині є Україною. У греків ніколи не було ні всевладних царів, ні пишних дворів. Давньогрецька демократія через давньоруське віче перейшла у народовладдя Запорізької Січі. Випадки довголітнього правління

гетьмана були поодинокими. Тим паче, якщо він намагався нав'язати культ своєї особи. Навіть такий авторитетний гетьман, як Богдан Хмельницький, зобов'язаний був виконувати постанови старшинської ради, яка залишалася головним органом влади.

Суттєво, на мою думку, що елліни вплинули на ставлення українців до влади та владних органів, тому що юриспонденція й взагалі влада в пошані серед греків не була. Греки зневажали і своїх, так би мовити, поліцейських і всіляко з них насміхалися. Вони сприймали цю професію як не гідну громадянина – дану функцію виконували скіфи або раби.

Важливе місце у давньогрецькій ментальності посідали божественні сили природи. Титани, океаніди, вітри, еринії, менади, харити, силени, німфи – споконвічні супутники мешканців Північного Причирномор'я. Повний список подібної «живності» склав би тризначне число. І ці риси яскраво проявляються в українців, які ніколи не сумнівалися в тому що вони належать до християнства. А втім, завжди шанували ті надприродні сили, які вочевидь перебувають поза канонами християнського світогляду. Вовкулаки, упирі, домовики, лісовики, мавки, русалки – не так легко відшукати на землі місце, де в такій кількості існувала б уся ця потойбічна «живність».

Набожний за своєю суттю українець не дуже розрізняє значення тих чи інших богословських обрядів, а язичницькі звичаї суміщає із церквами. Навіть різдвяні колядки є християнськими лише за формою.

## АБЕТКА ПАМ'ЯТОК НАШОГО МІСТА

Бедрик Г., учениця

Конотопська загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №5

2010 р. учасниками краєзнавчого гуртка була створена книга «Абетка пам'яток нашого міста», яка одразу отримала схвальні відгуки та певну зацікавленість у вчителів та бібліотекарів міста, деяких громадських організацій.

У книзі систематизували матеріал в алфавітному порядку про архітектурні й скульптурні споруди м. Конотопа, щоб простіше було з ним знайомитись, кожна назва розкривається фотографією та невеликою довідковою інформацією. Нижче наводимо алфавітний перелік пам'яток.