

відважний, навіть, зухвалий по відвазі перехід з однієї епохи в іншу став для нього вираженням вищої творчої і громадянської любові до своєї багатолюдної Росії, до народу, від якого він ніколи не мислив ні відокремити, не віддалити себе.

Як багато з минулого в сьогодення зумів перенести Коні – учений, юрист-практик, літератор, лектор-просвітитель. 9 лютого 2004 року виповнилося 160 років від дня його народження.

25 лютого 2000 року заснована медаль Анатолія Коні за великий внесок у реалізацію державної політики в сфері юстиції і законотворчу діяльність.

## **ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ АРТИЛЕРІЇ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО МОВНОГО СЕРЕДОВИЩА**

Доп. - Шишов Д., курсант 71 взводу СВІРВіА  
Наук. кер. – викл. Яременко Л.М.

Артилерія являє собою важливу складову частину сучасної армії.

Артилерія має багатовікову історію. Вона прийшла на зміну стінобитній і металевій техніці.

Перші вогнепальні гармати були примітивні за своєю будовою. Серед перших гарматних майстрів Русі найбільш відоме ім'я Микула Кректников (середина IX ст.).

У XIV-XV ст., коли в країнах Європи було освоєно лиття, гармати почали відливати з міді і бронзи. Широка організація гарматно-литтєвої справи на Русі приходить на кінець XV ст. початок XVI ст. Відливка гармат із бронзи дозволила значно прискорити і полегшити процес їх виготовлення та полішити конструкцію. В XV-XVI ст. відбувається подальший розвиток озброєння військ, з'являється бойовий досвід у застосуванні артилерії. Все це призводить до перетворення артилерії із виду зброї в рід військ (поряд з піхотою та кіннотою).

У XVI-XVII ст. зароджується артилерійська наука. В XVII ст. в передових країнах проходить подальший розвиток артилерії.

Намітилась стандартизація в їх виготовленні, виросла роль артилерії військах.

На початку ХУІІІ ст. Петро I, використовуючи досягнення в розвитку артилерії європейських армій, докорінно змінив російську артилерію. Був установлений чіткий порядок виготовлення матеріальної частини за кресленнями, введено єдину артшколу і загальне найменування гармат. Артилерія була поділена на полкову, польову, осадну і укріплювальну. Подальший розвиток артилерії в Росії в середині ХУІІІст. пов'язаний з діяльністю генерала-фельдцейхмейстера П.І. Шувалова, видатних полководців П. Румянцева, А.В.Суворова, М.І. Кутузова.

Переозброєння артилерії передових армій нарізними різноманітними гарматами ознаменувало докорінний переворот у розвитку артилерії, збільшилась дальність стрільби (1,5-4 тис.м.) точність попадання і швидкострільність.

Особливе місце в історії артилерії належить талановитому російському винахіднику В.С.Барановському, котрий 1872-77 рр. перше розробив ряд зразків швидкострільної зброї. А з винаходом бездимного пороху в 80х р. ХІХ ст. принципи будови швидкострільних гармат Барановського були запозичені всіма країнами Європи.

Під час І світової війни з'явилась легка артилерія супроводу піхоти, протитанкова і зенітна. В період громадянської війни було прийнято єдину організаційну структуру артилерійських підрозділів частин. У 2-ій половині 20-х років в усіх країнах проводилась модернізація артилерії, велась робота по створенню нових гармат легкої і важкої артилерії, протитанкових і зенітних гармат та гармат великої потужності.

Подальший розвиток радянської артилерії пов'язаний з Великою Вітчизняною війною 1941-1945 рр. Особливо швидкими темпами розвивалась реактивна, зенітна, протитанкова, самохідна артилерія і міномети. Повоєнний розвиток артилерії іде по лінії подальшого підвищення її далькострільності, швидкострільності і маневреності. Повна моторизація армії викликала необхідність створення самохідної артилерії. На озброєння надійшли нові зразки гарматної, гаубичної, зенітної артилерії і мінометів. Особливо швидкого

розвитку набула реактивна артилерія, яка має підвищену дальність, високу точність і потужний залп, що дозволяє військам успішно влучати в ціль у стислі строки. Велика увага приділяється розвитку арзасобів боротьби з танками. В середині 50-х років створений новий ефективний засіб боротьби з танками – проти-танкові керовані реактивні снаряди. Сьогодні артилерія залишається важливим засобом вогневого забезпечення бойових дій військ, особливо при безпосередній вогневій підтримці мотострілкових і танкових частин і з'єднань, одним із вирішальних засобів боротьби з танками супротивника. При веденні бойових дій без застосування ядерних засобів ураження артилерія, як і раніше, буде головною ударною силою.

## ПСИХОЛОГИ ТА ІМІДЖМЕЙКЕРИ ПРО МИСТЕЦТВО ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ

Доп. - Єфіменко А., курсант 72 взводу СВІРВіА  
Наук. кер. – викл. Яременко Л.М.

У час переваги електронних технологій публічні виступи залишаються найпотужнішим інструментом інформування чи переконання групи людей. Вони допомагають виробляти політику й є каталізатором дії. Публічні виступи є ефективним засобом для здобуття визнання і демонстрації лідерства в будь-якій компанії чи професії.

З точки зору іміджмейкерів публічний виступ дає можливість людині постати в найбільш вигідному для неї світлі. Публічний виступ – це робота над іміджем і з іміджем. Це найвиразніша картинка, котру ми надаємо людям. Щоб навчитися правильно й гарно говорити перед аудиторією, потрібні три основні передумови, а саме: володіти технікою мовлення, знати визначальні психологічні засади відносин між людьми і – найголовніше- що сказати. Для того щоб вас уважно слухали, необхідно завжди мати в запасі щось нове, причому розповідати цікаво, захоплююче. Гарні промови не просто надихають і запам'ятовуються, вони мають захоплювати й легко сприйматися. Кращі промови продовжують своє життя