

волны опорного излучения контролировалась с помощью дифракционной решетки, но для определения его частоты необходимо знать скорость распространения. Поскольку для измерений использовалась весьма чувствительная аппаратура, вероятно, этот результат свидетельствует о том, что скорость распространения "излучения испытуемой" отличается от скорости света.

## ПСИХОСЕКСУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ВЗАИМООТНОШЕНИЕ ПОЛОВ

Докл. - Старцева Т., Е-11

Науч. рук. – доц. Кривопишина Е.А.

Половое созревание – центральный психофизиологический процесс подросткового и юношеского возраста. Его специфическими и функциональными признаками являются менархе (начало регулярных менструаций) у девочек и эякулярхе (начало эякуляций. Первое семяизвержение) у мальчиков. Средний возраст менархе колеблется сейчас в разных странах и средах от 12,4 до 14,4 года, а возраст эякулярхе – от 13,4 до 14 лет. В основе полового созревания лежат гормональные изменения, влекущие за собой сдвиги телосложения, социального поведения, интересах и самосознании.

Чем раньше начинается половое созревание, тем более бурно оно обычно протекает и тем быстрее заканчивается; позднее начало созревания обычно характеризуется и более вялым его течением. Рано созревающие мальчики не только рано начинают, но и в последующие взрослые годы ведут более интенсивную половую жизнь. Рано созревающие женщины и потом отличаются высокой сексуальной реактивностью. Эти индивидуальные различия очень велики, поэтому они диктуют необходимость дифференцированного, индивидуального подхода к подросткам и юношам.

Еще более изменчивы социальные аспекты пубертата: возрастные темпы полового созревания и их совпадение во времени

теми или иными социальными переходами и жизненными событиями – переходом в другую школу, завершением образования и т.д. чрезвычайно важна также субъективная, психологическая сторона дела – как сам подросток принимает, переживает и оценивает пубертатные события. Сексуальное поведение подростка зависит не только от темпа полового созревания, но и от социальных факторов.

Разделив обследованных ими 13-летних на до- и постпубертатных сопоставили уровни социосексуальной активности в этих группах (влюбленности, поцелуи, объятия, петтинг, вступление в половые отношения). Оказалось, что постпубертатные мальчики по всем показателям опережают допубертатных. Однако у девочек такой зависимости не обнаружено, постменархиальные девочки только чаще влюблялись.

В отличие от античной Греции с ее культом человеческого тела, традиционная христианская мораль считает любые телесные проявления грязными, низменными.

Когда 15-летняя девочка серьезно спрашивает: « Существует ли чистая любовь?» – это уже содержит в себе утверждение, что всякая чувственность, начиная с прикосновений и поцелуев, является грязной. Юношеская мечта любви и образ идеальной возлюбленной часто лишены сексуального содержания.

Невозможность выразить в словах свои эротические переживания из-за отсутствия общества сверстников или вследствие большой застенчивости может отрицательно повлиять на развитие личности.

Чем младше подросток в момент своей первой близости, тем менее эта связь мотивируется любовью, тем более в ней случайного, ситуационного.

Самая сложная проблема психосексуального развития в подростковом и раннем юношеском возрасте – формирование сексуальной ориентации, т.е. системы эротических предпочтений, влечение к лицам противоположного, своего или обоего пола. Окончательно баланс гетеро- и гомоэротических влечений складывается, по Фрейду, только после полового созревания. У подростка этот процесс еще не завершен, поэтому

латентная(скрытая) гомосексуальность проявляется, с одной стороны, в прямых сексуальных контактах и играх, а с другой- в страстной дружбе со сверстниками собственного пола.

Формирование гомосексуальности подростка проходит этапы:

1. от первого осознанного эротического интереса к человеку своего пола до первого подозрения о своей сексуальности;
2. от первого подозрения о своей гомосексуальности до первого гомосексуального контакта;
3. от первого гомосексуального контакта до уверенности в своей гомосексуальности, за которой следует выработка соответствующего стиля жизни.

Сексуальная ориентация в большинстве случаев не является делом свободного выбора, изменить ее чрезвычайно трудно, а то и невозможно.

Юношеская мечта о любви выражает прежде всего жажду эмоционального контакта, понимания, душевной близости. Потребность в самораскрытии и интимной человеческой близости и чувственноэротические желания очень часто не совпадают и могут быть направлены на разные объекты. По образному выражению одного ученого, мальчик не любит женщину, к которой его влечет, и его не влечет к женщине, которую он любит. Девочки, которым «сила» не предписана, свободны от этой заботы, зато они вынуждены скрывать увлечения, оберегая свои достоинство и репутацию. В целом девушки чувствуют себя в общении с юношами более свободно и уверенно, чем юноши с девушками. Характерно в этой связи отношение юношей и девушек к разнополой дружбе. Соотношение любви и дружбы представляют в юности сложную проблему. Любовь предполагает большую степень интимности, чем дружба, она как бы включает в себя дружбу. Психосексуальные трудности – одна из главных причин юношеского одиночества.

Наиболее разработанная, опирающаяся на эмпирические данные современная классификация различает 6 стилей любви:

1. эрос- страстная, исключительная любовь-увлечение, стремящаяся к полному физ.обладанию.

2. людус- любовь-игра, не отличающаяся глубиной чувств, сравнительно легко допускающая возможность измены.
3. сторге-спокойная, теплая, нежная любовь-дружба.
4. прагма- рассудочная (людус+сторге), легко поддающаяся сознательному контролю любовь по расчету.
5. мания-иррациональная любовь-одержимость, для которой типичны неуверенность и зависимость от объекта влечения.
6. агапе- бескорыстная любовь-самоотдача, синтез эроса и сторге.

Маниакальные увлечения типичны для подростков и юношей.

Важную роль в любовных отношениях играют представления о том, каким должен быть любимый человек, которые служат как бы эталоном выбора и критерием оценки. В социальной психологии по этому поводу имеются 3 гипотезы:

1. идеальный образ любимого предшествует выбору реального объекта, побуждая личность искать того, кто бы максимально соответствовал этому образу; большинство людей действительно имеют какой-то идеальный образ любимого, с которым они сравнивают своих избранников.
2. Гипотеза выводит «романтические ценности» из бессознательной идеализации предмета любви, которому приписываются желанные черты, независимо от того, какой он на самом деле. По мнению Фрейда, напряженность любовных переживаний объясняется главным образом переоценкой объекта влечения, обусловленной его недоступностью.
3. Гипотеза противоположна первой, утверждает, что не идеальные образы определяют выбор любимого, а, наоборот, свойства реального, уже выбранного объекта обуславливают содержание идеала.

Как заметил Пришвин, «любовь – это неведомая страна, и мы все плывем туда каждый на своем корабле, и каждый из нас на своем корабле капитан и ведет корабль своим собственным путем.»