

РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ МОЛОДІ

Викладач Косьменко В.П

Поширення науково-технічних знань серед учнівської молоді, формування і розвиток їх конструкторських і раціоналізаторських здібностей, сприяють підготовці молоді до суспільно-корисної праці в нашому суспільстві.

Система знань, яких набуває молодь, навчаючись у технічних гуртках, визначається насамперед навчальною програмою, змістом урочних занять, з якими повинна повністю пов'язуватись позакласна робота, а також тим, що бажаюча молодь може вивчити ту чи іншу галузь науки і техніки протягом ряду років. Тому дедалі більшого значення набуває організація роботи технічних гуртків, де учні здобувають знання про сучасні напрямки науково-технічного прогресу.

На сучасному етапі розвитку нашої країни поставлене завдання – як найширше використовувати радіотехніку, радіоелектроніку, інші технічні науки на виробництві, в сільському господарстві, на транспорті, в науці і техніці.

Для розв'язання цього важливого завдання, для подальшого прогресу вітчизняної техніки потрібні численні кадри спеціалістів, пошуки, масовий досвід, науковий експеримент.

Велику допомогу в розв'язанні поставлених завдань надає розвиток технічної творчості молоді, який справедливо називають народною лабораторією.

Кожен гуртківець, починаючи практичну роботу, переконується, що без глибокого знання фізики, хімії, математики, креслення неможливо досягти поставленої мети. Тому природним є прагнення молоді, який справедливо називають народною лабораторією

Основними напрямками роботи є теоретичні заняття по темах програм, практична робота по

виготовленню технічних пристроїв для демонстраційного експерименту, діючих макетів устаткування, різноманітних технологічних приладів для народного господарства та інше.

Метою роботи кожного технічного гуртка є розвиток творчої технічної самодіяльності учнів, підготовка їх до свідомого вибору професій у технічній галузі, поширення науково технічних знань, розвиток конструкторських та раціоналізаторських здібностей.

В основу розвитку технічної творчості молоді покладено принцип – від простого до складного, який базується на інтеграції програмного матеріалу в системі загальноосвітніх знань і оснований на між предметних зв'язках

Розвиток технічної творчості молоді передбачає деякі принципи подтехнології колективних творчих справ (КТС).

На третьому році навчання у технічному гуртку гуртківці самі, з урахуванням особистих покликань і потреб учбових закладів, гуртка визначають конструкції, над якими вони будуть працювати у період усього учбового року. Перевага надається ланковій роботі, коли знання одних доповнюються технічною кмітливістю других, досвідом виконання монтажу третіх.

Це вже творчий самодіяльний гурток, у якому керівник виконує роль головним чином технічного консультанта, старшого товариша. Від звичайних виховних заходів колективних творчих справ при цьому відрізняється тим, що в одному випадку керівник гуртка ставить перед учнями завдання безпосередньо, а в другому - опосередковано, непомітно для них. Учні консультуються з викладачами, пропонують свої рішення завдання. Цей фактор і є головним стимулятором активності, творчості, ініціативи, самодіяльності, демократизації гурткового життя.