

З цією метою обласне наукове товариство істориків медицини на підставі архівних документів Миколаєва, Херсона, Києва, Санкт-Петербургу і Москви створила в Миколаївському державному університеті імені В.О. Сухомлинського, що має статус класичного університету з трьома інститутами і чотирма факультетами ініціативну групу викладачів, які на предметах медико-біологічного профілю втілюють в життя історію медицини України. Насамперед, при підготовці біологів, істориків, вчителів початкових класів, вчителів фізичної культури та інших спеціальностей.

В лекціях з біології, вікової фізіології, гігієни, фізичної культури, спортивної медицини, валеології, безпеки життєдіяльності, психології та інших предметів обов'язково надається історія медицини і охорони здоров'я. Для студентів підготовлені і спеціальні монографії: «Життя і діяльність першого лікаря Миколаївщини Д.С. Самойловича», «Історія медицини і охорони здоров'я Миколаївщини в особах», «Події, факти і особи в розвитку хірургічної служби Миколаївської області (1789-2005 рр.)» та інші.

Постійно працюють і наукові студентські гуртки з історії медицини, гігієни, біології. В умовах відсутності медичного інституту ця робота товариства істориків медицини має свої наслідки.

Зі історії медицини і охорони здоров'я студенти пишуть реферати з розділів свого дослідження та здійснюють доповіді на загально-університетській студентській конференції. Кращі дослідження оформляються для участі студентів у Всеукраїнській або Міжнародній конференціях з різних питань історії медицини регіону та вклад вчених України в розвиток медичної науки.

Члени обласної наукової спілки істориків медицини регулярно приймають участь в роботі наукових медичних асоціацій різних спеціалізацій, де виступають з доповідями історії, розвитку і досягнень медичної науки.

ГОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ В ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

И.В. Суровцева

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г., одобренной правительством Российской Федерации в декабре 2001 г., большое внимание уделяется повышению эффективности и качества подготовки специалистов. Среди многих аспектов решения этой важнейшей задачи существенная роль принадлежит повышению эффективности применения наглядных пособий и технических средств

обучения (ТСО) в учебном процессе. Они призваны оптимизировать учебный процесс, помогают сделать обучение предметным, конкретным, способствуют развитию мышления студентов.

Общепризнано, что наглядные материалы выполняют взаимосвязанные функции: познавательную, воспитательную, иллюстративную и организационно-методическую. Вузовская методика преподавания выработала основные методические правила, которыми руководствуется преподаватель при подготовке к занятиям с использованием средств наглядности. В их числе систематичность, целенаправленность, органическое включение наглядного ряда в учебный материал, использование наглядности во всех формах учебного процесса, соблюдение чувства меры, разнообразие методических приемов и др.

На кафедре истории медицины и культурологии ММА им. И.М. Сеченова накоплен немалый опыт по комплексному использованию различных технических средств обучения. При этом преподаватели кафедры учитывают данные психологии и педагогики, связывающие наглядность с различными видами внимания и памяти. Психологи установили, что в течение одного часа происходит два кризиса внимания: на 15-20 и 30-35 минутах. Здесь действует закон «затухания внимания». На монотонный длительный раздражитель мозг перестает реагировать. В этом случае играет особую роль наглядность, переключение внимания и видов памяти. Доказано, что пропускная способность зрительного анализатора (глаз-мозг) в 100 раз выше слухового. Наглядность (особенно экранные средства обучения) прямо связаны с эмоциональной сферой деятельности человека, и чем сильнее действие наглядных средств на эмоции, тем глубже восприятие и усвоение. Она способствует мобилизации, усилению внимания, повышает интерес студентов к той или иной проблеме, их заинтересованность в дальнейшем ее изучении.

Созданный на кафедре информационный фонд содержит печатные средства наглядности, произведения изобразительного искусства, диапроекции, видеофильмы, мультимедийные средства и др. Наглядные средства обучения используются как на лекциях, так и на семинарских занятиях. Особое внимание обращается на то, чтобы иллюстративные материалы по курсу истории медицины выполняли не только познавательную функцию, но и играли бы большую воспитательную роль, способствуя формированию всесторонне развитой гармонической личности, формированию ее духовного богатства.

Практика показала, что на семинарских занятиях эффективнее использовать иллюстративные материалы, слайды, видеофильмы. Что касается лекций, то следует заметить, что использование целостных, больших по объему (чаще всего, рассчитанных не менее, чем на 30

минут) фильмов невозможно, а показ фрагментов из них затруднен, технически неудобен. Преподаватели кафедры пытаются на базе имеющихся видовых материалов создавать специальные фильмы, вписывающиеся в контекст лекции или семинарского занятия. Однако и здесь есть немало подводных камней (нужно отобрать для демонстрации действительно высокохудожественный материал, скомпоновать его в соответствии с задачами лекционного материала, привести в соответствие кадр и звук и т.д.). Это достаточно трудоемкая и технически непростая работа.

Немаловажное значение для повышения качества преподавания истории медицины имеет правильное визуальное представление изучаемого материала. Применение в мультимедийных презентациях аудио- и видеоинформации является крайне важным способом привлечения внимания аудитории к изучаемой теме. С 2006 г. начался процесс изменения формы проведения лекции – подготовка материалов лекции в форме мультимедийных слайдов. Такая форма подачи материала предполагает четкий, последовательный порядок подачи информации, позволяет четко сформулировать сущность новизны темы. Однако, необходимо указать и на недостатки мультимедийного оформления лекции. Это прежде всего тезисный характер подачи материала, возможные технические сбои. При планировании мультимедийных лекций следует обязательно учитывать темп подачи материала, который определяется сложностью и важностью того или иного фрагмента изучаемой темы.

Несомненно, использование наглядности и применение технических средств обучения способствует повышению качества преподавания, интенсифицирует труд преподавателя и студентов, экономит время, делает учебный процесс эмоциональней и ярче. Однако в этой работе предстоит решить еще немало проблем. Это и более активное использование в учебном процессе мультимедийных средств, и совершенствование методики использования ТСО, и изучение эффективности применения аудиовизуальных средств, и использование средств наглядности во внеаудиторной, самостоятельной работе студентов.