

МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ (НА ПРИМЕРЕ ВОЕННО- МЕДИЦИНСКОГО МУЗЕЯ МО РФ)

Д.А. Журавлев

Музей медицинского профиля имеет особое значение для преподавания курса истории медицины в высшем учебном заведении, так как, в первую очередь, предлагает студентам на практике ознакомиться с основными сюжетами, которым уделяется внимание в лекциях и на семинарах. Визуализация лекционного материала позволяет значительно разнообразить процесс обучения. Вследствие этого музей помогает решать значительную часть задач, предусмотренных в рамках данного курса.

Основные задачи курса истории медицины определяются ведущими специалистами в данной области следующим образом: раскрытие общих закономерностей всемирно-исторического процесса, становления и развития врачевания и медицины с древнейших времен до современности, выявление достижений каждой новой эпохи в области медицины в контексте духовной культуры человечества, показ взаимодействия и единства национальных и интернациональных факторов в формировании медицинской науки и практики в разных регионах земного шара, знакомство студентов с историей и основными положениями врачебной этики в различных странах мира. Авторитетным и грамотным помощником при решении большей части из отмеченных задач может стать экспозиция Военно-медицинского музея Министерства обороны Российской Федерации.

Необходимо отметить, что в современных условиях музейная деятельность приобретает все большее социокультурное значение, возрастает роль музееведения в сохранении и интерпретации культурного наследия, в сложных процессах социальной адаптации и культурной идентификации, и, что особенно важно для нас, в образовательном процессе. Вследствие этого, нам бы хотелось рассмотреть значение Военно-медицинского музея МО РФ в новых условиях, отметив роль экспозиции в преподавании курса истории медицины.

Датой возникновения Военно-медицинского музея является 12 ноября 1942 г., когда в Москве был создан Музей военно-медицинской службы Красной армии. В начале 1945 г. он был передислоцирован в Ленинград и в 1951 г. открыл свои залы для посетителей. Современная экспозиция музея «Медицина России и Санкт-Петербурга» была торжественно открыта 10 декабря 2001 г. Она построена по проблемно-

хронологическому принципу и размещена в 12 залах и 2 галереях, в которых широко представлены произведения живописи, скульптуры, фотографии, макеты, подлинные вещи, предметы, приборы, научные труды, указы, атласы и т. д.

Сегодня Военно-медицинский музей позиционирует себя как национальный музей медицины России, что определяется многообразием его фондов, а также широтой экспозиционной и научно-исследовательской работы, проводимой в масштабах страны и за ее пределами. Собрание музея включает в себя уникальные материалы, отражающие историю развития отечественной медицины с древнейших времен, показывающие особенности деятельности военно-медицинской службы в период боевых действий и в мирное время. Военно-медицинский музей, является преемником отечественных медицинских музеев (Хирургического, Пироговского, Военно-санитарного музеев, Музея военно-медицинской службы Красной армии и др.), хранителем их раритетов, осуществляя тем самым важнейшую функцию по сохранению исторических, а также музейных традиций.

В фондах музея собрано более 210 тыс. предметов, отражающих историю развития отечественной медицины - произведения живописи, графики, скульптуры; хирургические инструменты; медицинские приборы и аппараты; средства иммобилизации; одежда гражданских и военных врачей, образцы госпитальной одежды; индивидуальные средства защиты; рукописи; фотографии; альбомы и др. Особое место в музейном собрании занимают персональные фонды 300 видных деятелей российской медицины, внесших значимый вклад в развитие мировой науки и практики: Н.И. Пирогова, И.М. Сеченова, С.П. Боткина, И.И. Мечникова, И.П. Павлова. Наиболее яркие из них представлены на развернутой экспозиции и доступны посетителям.

Военно-медицинский музей Министерства обороны Российской Федерации выполняет важную научно-просветительскую цель, знакомя специалистов, а также широкие слои общественности с развитием медицинской науки, отмечая направление ее дальнейшего развития. Музей осуществляет функции своеобразного проводника медицинских знаний. Тем самым достигается важная цель - сохранение преемственности с прошлым, а также формирование связей с будущим.

В Военно-медицинском музее проводятся тематические занятия по широкому кругу вопросов, связанных с историей медицины: «История медицины России (с древнейших времен до наших дней)», «Военно-медицинский музей - хранитель и продолжатель традиций медицинских музеев города», «Российская военная медицина в 20 в.», «Петербург в истории медицины», и др. Тесное сотрудничество установлено музеем с ведущими педагогическими центрами Санкт-Петербурга. Постоянными

посетителями экспозиции, а также проводимых занятий являются курсанты Военно-медицинской академии, школьники, студенты медицинских учебных заведений Санкт-Петербурга, Москвы и других регионов России.

Как показывает опрос студентов Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. И.П. Павлова, музей представляет для них особый интерес, т.к., в первую очередь, в процессе знакомства с экспозицией они могут непосредственно увидеть то, что дается им в устной форме на лекциях, обсуждается на семинарах. Таким образом, музей, в определенной степени, компенсирует ограниченность наглядных средств, которые находятся в распоряжении преподавателей. Еще большее значение музей имеет для «погружения» студентов в атмосферу конкретного периода в истории медицины, что, возможно, достичь в полной мере исключительно музейными средствами. Это позволяет проследить общие закономерности развития медицинской науки и практики с древнейших времен до современности.

Кроме того, имея в виду акцентирование отдельных залов экспозиции на жизни и деятельности отдельных выдающихся отечественных медиков, можно говорить, что это позволяет сформировать определенные профессиональные и этические стандарты будущих медиков. Таким образом, музей, наравне с преподаваемым курсом истории медицины, имеет важное значение для обогащения духовного мира студентов, знакомя их с историей будущей профессии.

Выше были рассмотрены вопросы влияния музейной экспозиции на посетителя, в данном случае, студенческую аудиторию. Вместе с тем, можно отметить, что возможно и смещение акцентов. Так, в данное время, в Военно-медицинском музее идет разработка тематико-экспозиционных планов залов реконструируемого главного экспозиционного корпуса. В основу ее была положена специально разработанная концепция музея, что имело новаторское значение в рамках музейного сообщества Санкт-Петербурга. Планируется включение в состав будущей экспозиции не только отдельных залов, отражающих основные этапы истории отечественной медицины, а также важные составляющие современного гражданского и военного здравоохранения, но и наличие интерактивных зон, основной задачей которых является активное вовлечение посетителей для знакомства с экспозицией, а также образование различных категорий, пришедших в музей. Исходя из этого, особую ценность представляют замечания, пожелания, мнения, высказанные заинтересованными лицами, относящимися не только к музейному сообществу. Современные специалисты музейного дела все более склоняются к мысли о необходимости отхода от представления музея как закрытой территории

заповедника, высказывая предпочтение к интерпретации его как развивающейся единицы. Пространство музея, таким образом, становится не только местом встречи единомышленников, но и территорией сотворчества. Отмеченные обстоятельства позволяют говорить о диалоге представителей медицины, в частности, сегодняшних студентов, будущих медиков с одной стороны, и специалистов в музейном деле, с другой. Подобный диалог может принести взаимную выгоду обеим сторонам, а в качестве общего результата, можно говорить о несомненном, позитивном влиянии на развитие современной медицины в целом.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ

А.С. Созинов, М.Ю. Абросимова, Ч.Х. Саматова

Одной из главных задач преподавания в высшей школе является повышение мотивации студентов к активному участию в учебном процессе и к постоянной работе в течение семестра. Эффективным инструментом, способствующим ее решению и позволяющим обеспечить непрерывный мониторинг за работой студентов в течение всего периода обучения, является рейтинговая система оценки знаний.

В Казанском государственном медицинском университете проводится эксперимент по внедрению и изучению этой системы. В соответствии с Законами РФ «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», с приказом Минобразования России от 11.07.2002 г. № 2654 «О проведении эксперимента по введению рейтинговой системы оценки успеваемости студентов вузов», с Уставом КГМУ, учебной частью университета разработано и решением Ученого совета утверждено Положение «О рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Казанского государственного медицинского университета».

В 2006/07 учебном году в эксперимент включилась кафедра биомедицинской этики и медицинского права с курсом истории медицины при преподавании истории медицины и фармации на первом курсе фармацевтического факультета.

Рейтинговая система оценки знаний студентов предполагает разделение учебной программы на модули — относительно самостоятельные учебные разделы.

При изучении истории медицины и фармации мы выделили модули по хронологическому принципу: