

Сумський державний  
університет –  
провідний вищий  
навчальний заклад  
Сумщини



У багатьох номінаціях визначили й нагородили переможців у зв'язку зі святкуванням Міжнародного дня студента. У СумДУ свято це і справді не знає кордонів лише однієї країни, адже у нас навчається близько 1200 студентів із 60 країн світу.

«Переконаний, – сказав у своєму виступі ректор А.В. Васильєв, що наші студенти найкращі. – Адже є лідерами не лише у всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт та олімпіад, а й в ітернет-змаганнях із програмування, переможцями та призерами олімпійських ігор, світових та європейських чемпіонатів, а також універсіад».

Листопад 2012 р. \* Розповсюджується безкоштовно

№ 7-8 (328-329)



# РЕЗОНАНС

ГАЗЕТА СУМСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

## З НОВИМ СТУДЕНТСЬКИМ РЕКТОРОМ!

Передвиборна лихоманка тримала наше студентство у напрузі останні три тижні. Та воно і не дивно, адже мали прийняти важливе рішення – на два наступні роки обрати студентського ректора.

29 листопада в актовій залі СумДУ відбулася звітно-виборча конференція студентського самоврядування, у якій взяло участь 579 делегатів (представники з кожної групи та студентських деканатів), ректорат на чолі з ректором Анатолієм Васильєвим, декани факультетів, представники інших служб та підрозділів університету. Студентський ректор Богдан Постольний детально прозвітував про роботу своєї команди за останні два роки і подякував їй та всім активістам за старанню, а головне – результативну роботу. Кульмінацією конференції, звісна річ, стали вибори студентського ректора Сумського державного університету. На цю посаду претендували аспірант факультету ТеСЕТ Михайло Оприско та студентський декан факультету ЕлІТ Дмитро Тіщенко.

Кандидати представляли свої програми, у яких не обійшлося без своєрідних «родзинок»: Михайло Оприско пообіцяв створити в усьому університеті точки Wi-Fi та розширити приміщення студентських деканатів, а Дмитро Тіщенко – започаткувати електронний рейтинг викладачів. Проте основний акцент робився на розвиток наукової діяльності, забезпечення високого рівня навчального процесу та творчого розвитку студентів.

Під час дебатів атмосфера в залі ставала все напруженішою, але кандидати вели себе стримано й

(Продовження на с. 7)



Моторні кіношники – с. 7



Інтегральні переможці – с. 4

## ЗАСВОЮВАТИ ЧУЖИЙ ДОСВІД, ДІЛИТИСЯ – ВЛАСНИМ...

*Повідомлення про отримання нашим університетом шести грантів програми ЄС «Темпус VI» досить швидко поширилося не лише в його стінах, адже з'явилося воно і на сайтах Європейської Комісії, МОМолодьспорту й Національного Темпу-офісу України. Наявність європейських грантів у СумДУ давно вже нікого не дивує, але цього разу подія і справді неординарна. Хоча б тому, що з 23 проектів, підготовлених кафедрами та відділами університету, відібрано 6, що є найкращим показником в Україні на даному етапі програми «Темпус», який стартував 15 жовтня. Найвідоміші українські університети отримали тільки по 4, а то й по 1-2 гранти. До речі, претендували на такі гранти за участі українських вишів більше 200 проектів. Чим же пояснити такий успіх СумДУ? Яка сутність цих проектів і що саме їх виконання дасть університетові? З проханням відповісти на ці запитання редакція звернулася до начальника відділу міжнародного співробітництва Костянтина Івановича Кириченка.*

Нагадаю, що програма «Темпус» спрямована на реформування й модернізацію систем вищої освіти у країнах Східного та Південного партнерства, Близького Сходу та Балканів. Україна бере в ній участь із 1993 року, а наш університет – з 2005-го. Пояснити, чому саме СумДУ отримав найбільшу кількість грантів, насамперед можна тим, що за дуже короткий термін, виконуючи окремі проекти цієї програми, університет зарекомендував себе як надійний і креативний виконавець, здійснивши разом із партнерами величезний обсяг роботи. Ще одна причина – відповідність тематик згаданих проектів світовим пріоритетним напрямом розвитку вищої освіти. Зокрема нещодавно університет успішно виконав проект, який передбачав створення освітнього центру з використанням сучасних технологій управління для підвищення кваліфікації державних службовців, а перед цим – проект, спрямований на вдосконалення системи електронного навчання в Україні.

Отримані тепер шість проектів діляться на дві групи: національного й інституціонального рівня, залежно від рівня впровадження їх результатів. У кожному з них – свій партнерський склад, свій консорціум. Проекти інституціонального рівня спрямовані на реформування й модернізацію навчальних програм, створення спільних програм навчання для європейських та українських (у даному випадку) вишів, розроблення інтегрованих планів за спеціальностями, яких немає в стандартному переліку і які відповідають потребам сучасного ринку праці. Серед них і проекти, спрямовані на розширення освітніх послуг університету для різних прошарків суспільства, на модернізацію системи управління вишем, удосконалення студентського самоврядування, розвиток співпраці з підприємствами, створення центрів, які допомагають студентам зорієнтуватися не лише в навчанні, а й працевлаштуванні після отримання диплома, сприятимуть їх кар'єрному зростанню тощо.

У проектах національного рівня, які передбачають певні структурні заходи, йдеться про забезпечення рівного та прозорого доступу до вищої освіти, розвиток системи забезпечен-



ня якості, створення трикутника знань освіта-інновації-наука, упровадження кваліфікаційних рамок за різними напрямками навчання, розвиток міжнародних зв'язків, посилення автономії вишів тощо.

Самі назви проектів говорять про їх мету. Наприклад, «Інтегрована інформаційна система управління університетом: впровадження досвіду ЄС в країнах СНД» (координатор проекту німецький Університет Кобленц-Ландау) передбачає створення в країнах-партнерах нової моделі інтегрованих систем управління вишем на основі аналізу потоків інформації. Зрозуміло, що при цьому буде використовуватися європейський досвід. І не тільки. Адже співробітництво між країнами, які входять до цього консорціуму (а це університети з Франції, Нідерландів, Польщі, України, Білорусі, Грузії та Молдови), також неминуче впливатиме на розроблення згаданої моделі. Як зазначав уже, є чим поділитися з партнерами і СумДУ. Не випадково ми призначені основними виконавцями цього проекту. Як, до речі, й іншого, мета якого розробити рамки кваліфікацій у галузях інформатики та менеджменту на основі європейських стандартів, упровадити їх в Україні, Росії та Вірменії. Дуже актуальна сьогодні проблема.

Не менш інформативна й назва «Створення міжрегіональної мережі

національних центрів медичної освіти для впровадження методик проблемно-орієнтованого навчання та віртуального пацієнта» (координатор Університет Св. Георга з Великобританії). Проект передбачає завдяки згаданним методикам модернізувати орієнтований на викладача й студентську аудиторію біомедичний науковий компонент курсу медицини в університетах країн-партнерів, тобто України, Казахстану та Грузії.

Проект «Модернізація вищої інженерної освіти в Грузії, Україні та Узбекистані у відповідь на технологічний виклик» спрямований на модер-

Університет м. Пассау з Німеччини) передбачає використання європейських технологій вищої освіти у сфері соціальних комунікацій і професійного розвитку викладачів, створення інтернаціональних програм з підготовки журналістів, а також атласів ЗМІ, проведення міжнародних науково-методичних конференцій тощо. Серед країн-партнерів – університети з Австрії, Німеччини, Румунії та Молдови.

Усі перелічені проекти відповідають сучасним тенденціям розвитку вищої освіти у світовому масштабі, зокрема її реформування задля значно більшої затребуваності випускників університетів, розширення студентської науки та їх комерціалізації, більш глибокого та плідного використання інформаційних комп'ютерних технологій у процесах управління навчальними закладами, потоками інформації тощо.

Що дають ці гранти університету? Яка від них користь? Можна відповісти й одним словом – неабияка. А якщо детально... По-перше, у нас з'являються, точніше вже з'явилися, нові партнери, колеги з різних країн, відтак ще більш розширюються географічні рамки співробітництва. Крім того, народяться нові та зміцнюються старі зв'язки з українськими вишами, не так уже й часто є для цього така можливість, яку надає програма «Темпус». По-друге, стають ще кращими умови та можливості для створення та реалізації програм академічної мобільності, які передбачають навчання, стажування та практику студентів, аспірантів за кордоном, обмін викладачами та науковцями з найвідомішими європейськими вишами, зростає кількість публікацій наших університетівців у престижних наукових виданнях як міжнародних, так і країн-партнерів. По-третє, кожен із проектів надає університету сучасне технічне обладнання та найновішу літературу. Є і по-п'яте, і по-десяте...

Що ж до фінансової складової, то ці проекти є найбільш масштабними в галузі вищої освіти. Сукупний бюджет 23 проектів за участі українських вишів перевищує 18 млн євро. А бюджет кожного з шести проектів, у яких бере участь СумДУ, варіюється від 750 тисяч до 1,3 млн євро. Проте кошти виділяють не взагалі кожному з вишів наперед, а під конкретні справи, залежно від активності та ступеня вкладу в реалізацію завдань проекту того чи іншого члена консорціуму. Для виконання усіх шести проектів залучаються майже всі факультети, ряд відділів, у тому числі й наш, міжнародний, а також студентські організації.

Підкреслю, що в рамках даної Європейської грантової програми ніхто не нав'язує нам шаблони та стандарти, маємо право не тільки вибирати з їхнього досвіду найкраще, найбільш прийнятне й корисне для нас, а й ділитися власним досвідом як із європейськими, так і всіма іншими партнерами. СумДУ бере участь у цих проектах не лише як потенційний отримувач, а ще і як партнер, готовий ділитися своїми здобутками...

**КРЕАТИВНІ ПРОЕКТИ**

# «ЛЕЛЕКА» БУДУЄ ГНІЗДО»

Аксіоматично, що останнім часом відбувається девальвація цінностей, які вважалися незмінними упродовж століть. Одна з таких цінностей – сім'я, що піддається різного роду трансформаціям, зазнає легковажного ставлення до себе у країнах на різних континентах. Як наслідок, поширюється практика громадянських шлюбів, постійно зростає кількість розлучень та сиріт, про що свідчить статистика. Але є спроби й протистояти знеціненню сім'ї, до яких причетний і СумДУ, де реалізується проект «Студентський лелека», про що неодноразово розповідав «Резонанс». Нещодавно цей проект отримав продовження у вигляді солідного гранту Європейської Комісії у сфері гендерної рівності. Більш детально розповісти про його сутність редакція попросила керівника проекту, завідувача кафедри філософії, політології та інформаційно-соціальних технологій, доцента Ніну Дмитрівну Світайло.

– У зв'язку з отриманням гранту наш «Студентський лелека» матиме продовження передусім у напрямі по-



ширення набутого в його рамках досвіду на інші регіони України. А ділитися нам є чим. Уперше в країні у рамках проекту «Університет дружній до сім'ї» ми створили Центр підтримки сім'ї, який цікавий не лише тим, що має кімнату для дітей, де батьки можуть їх залишати, коли відвідують заняття. Студентське подружжя може тут отримати корисні поради, фахові консультації психолога та соціального педагога, допомогу волонтерів. У рамках роботи Центру проводимо «Дитячі п'ятниці в СумДУ», «Мама з татом можуть усе», інші цікаві заходи, спрямовані на зміцнення стосунків у молодих сім'ях, знайомимо молодих мам-студенток із розвиваючими методиками, навчаємо в ігровій формі дітлахів англійської мови тощо.

Усі ці напрями роботи знаходяться в руслі соціальної програми «СумДУ – сумчанам». А діяльність фахівців кафедри, Центру підтримки сім'ї та Гендерного ресурсного центру забезпечують потужну наукову складову проекту й дозволяють знаходити інноваційні підходи та нестандартні рішення. Зазначимо, що і проект «Студентський лелека» сам по собі є такою інновацією, народженою, до речі, з ініціативи і «подачі» студентів. І сьогодні вони активно долучаються до реалізації окремих напрямів, забезпечуючи комплексність допомоги, яку можемо надавати молодим сім'ям студентів. Це діяльність і юридичної клініки, і студентської соціальної служби, і волонтерська робота. Додалось обов'язків у Психологічній службі, адже поряд із безпосередньою допомогою з догляду за

дитиною під час навчальних занять фахівці працюють над подоланням існуючих стереотипів, допомагаючи

молодим людям зберегти ті почуття, які зробили їх подружжям і які так легко руйнуються через усілякі побутові й непобутові проблеми. У рамках проекту ми проводимо цілий комплекс наукових досліджень, аналізуємо статистику, тенденції в молодіжному середовищі, з'ясовуємо систему його цінностей. Зокрема й місце у ній сім'ї, яке, на жаль, знаходиться далеко не на перших позиціях.

Досвід нашої роботи, спрямованої на досягнення рівності чоловіків і жінок, їх відповідальності за долю власної дитини, не залишився непоміченим, отримав схвальну оцінку Програми розвитку ООН, поважних міжнародних та вітчизняних фондів, муніципальних та обласних служб. Тож перемога в конкурсі Європейської комісії за грант на реалізацію програми «Рівні можливості для здобуття професії молодими матерями-студентками у вищих навчальних закладах» не є випадковою. За нас свідчили і тісне співробітництво з європейськими структурами, й успішне виконання різноманітних грантів у попередні роки.

Усе зроблене нашим колективом стане і вже стає основою рекомендацій, породжених не лише безпосереднім досвідом, а й вивченням молодіжних проблем у науковому аспекті. Є універсальні цінності, до яких належать і відповідальне ставлення батьків до дитини, адже сьогодні чимало випадків, коли молодь відмовляється від батьківських обов'язків через нездатність подолати різноманітні перешкоди дорослого життя. Відтак теми програм та проектів, які виконуємо, надзвичайно актуальні. На такі науково обґрунтовані рекомендації очікують у вищих-партнерах різних регіонів України. Зацікавлені в них і МОНмолодьспорту, і Міністерство соціальної політики України, які підтримують наш проект, адже державі конче потрібні методи збалансування між навчанням, роботою та сімейними обо-

в'язками, чим також займаємося.

У рамках нової програми, на реалізацію якої отримано грант, передбачається створення тематичного сайту, випуск друкованої продукції, присвяченої проблемам, які доводиться вирішувати молодим сім'ям, а також проведення семінарів, тренінгів, масових просвітницьких заходів навіть на всеукраїнському рівні. Аби ці заходи стали пізнаваними, а відтак і популярними, ми оголосили конкурс на кращу символіку програми (в номінаціях «логотип», «гасло-слоган» та «листочок»). Взагалі є задум створити якісну соціальну рекламу, яка сприятиме розумінню актуальності її теми та створенню в соціумі сприятливих для молоді сім'ї умов. Крім того, спонукатиме суспільство до переосмислення ролей чоловіка та жінки не лише в сім'ї, а й на виробництві, у бізнес-колах тощо.

Проект має велику і психологічну складову, спрямовану на подолання негативних стереотипів як з боку студентів, так і викладачів. Наприклад, перші іноді використовують «сімейне становище» як прикриття свого недбало ставлення до навчання, а викладачі – або занадто поблажливо ставляться до сімейних студентів, особливо вагітних майбутніх мам, або занадто прискіпливо, взагалі не хочуть брати до уваги складностей їхнього життя. Є й інші проблеми, які намагаємося виявити й знайти шляхи їх вирішення.

Фінансова складова проекту – 240 тис. євро, із яких 80 відсотків дають європейці, а 20 – університет. Ректорат СумДУ розуміє важливість і необхідність діяльності з вивчення гендерних проблем взагалі й молоді сім'ї зокрема, пошуку шляхів їх вирішення, тому постійно йде назустріч, виділяючи кошти на утримання кімнати, проведення акцій, публікації тощо. Мріємо створити в університеті атмосферу, яка б давала студентам взагалі й молодим сім'ям зокрема відчуття рідного гнізда, у якому не лише тепло і комфортно, а ще й «літати» вчать. Адже університет, перш за все, має забезпечити сприятливі умови для професійного зростання майбутніх фахівців, забезпечивши їм і їх майбутнім дітям щасливе завтра. Упевнена, що спільними зусиллями нам це вдасться.

Влас. кор.

**НОВИНИМ РЯДКОМ**

## ПОМІЧНИК І В НАВЧАННІ, І В НАУЦІ

Відбулася VIII Міжнародна науково-методична конференція «Електронні засоби та дистанційні технології для навчання протягом життя», яку організували факультет підвищення кваліфікації та післядипломної освіти, організаційно-методичний центр технологій електронного навчання СумДУ. Завдяки он-лайн формату до заходу долучилося понад сто учасників із Росії, Білорусії, Болгарії, США та вітчизняних вищих навчальних закладів. Проректор СумДУ Володимир Любчак підкреслив, що таке широке застосування в університеті ІТ-продуктів дозволяє спростити, пришвидшити та удосконалити і навчальний процес, і наукову роботу.



## ЗОЛОТА МЕДАЛЬ ЛАУРЕАТА

Диплом «Лідера національної системи рейтингового оцінювання вищих навчальних закладів України» представник МОНмолодьспорту вручив ректору СумДУ Анатолію Василюву. Церемонія нагородження відбулась у рамках IV Національної виставки-презентації «Інноватика в сучасній освіті» у Виставковому центрі «КиївЕкспоПлаза». Крім того, СумДУ отримав золоту медаль лауреата конкурсу в номінації «Інновації у співпраці вищих навчальних закладів з ринком праці», а також – дипломом за «Активне впровадження інноваційних освітніх технологій». Також ректор отримав подяку від імені міністра освіти і науки, молоді та спорту України Дмитра Табачника за вагомий особистий внесок у розвиток і впровадження освітніх інновацій.



## ПЕРЕМОЖНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Студенти факультету ЕІТ взяли участь в осінньому турнірі з кіберспорту за версією CounterStrike 1.6 (5x5).



У змаганнях боролися 12 збірних команд міста Суми. Кіберспортсмени СумДУ показали найкращі результати. Першість завоювала команда «Attack attack», до складу якої ввійшли Сергій Москаленко й Тарас Салогуб. Другою стала команда «Diggers At Work» (студенти Іван Лусняков, Едуард Алексанян, Ярослав Козирев, Владислав Казістов та Олександр Старжинський). На третій позиції – команда «Piterskie», за яку виступав Павло Зеленко. Більше новин – [sumdu.edu.ua](http://sumdu.edu.ua)

# «ЕМОЦІЇ НЕЙМОВІРНІ, ОПИСАТИ СЛОВАМИ СКЛАДНО...»

Не мітинг, не флешмоб і не розпродаж, а натовп студентів вирував біля актової зали СумДУ. Чому? «Золотий інтеграл-2012». Коментарі зайві. Квитки на перший та другий день розкупили одразу після початку їх продажу. Популярність заходу, як-то кажуть, зашкалює...

## Перший конкурсний день: трішечки про кохання, моральність та жінок

За лічені години до початку інтегрального дійства у різних куточках університету продовжували співати, танцювати і проводити численні репетиції. Заходимо до актової зали: ажіотаж, нервування, емоції. Студенти сидять на сходах, стоять всюди, де знайшовся хоча б клаптик вільного місця. Атмосфера не просто вражаюча, а вщерть наповнена адреналіном. Нарешті ведучі конкурсу, Яна Опарій та Сергій Серебренніков, побажали усім успіхів та оголосили про початок...



Першовідкривачами стали студенти факультету ЕЛІТ, яким удалося з перших акордів пісні про Верону занурити зал у шекспірівський світ «Ромео і Джульєти». Академічний вокал Анни Древаль усіх заворожив, зробив із актової зали справжній оперхол. Вражаючим був і новаторський танець у поєднанні з катанням на роликах, що викликав у глядачів шалені емоції та оплески. Перший виступ – і такий вдалий початок! «Театр» з великої літери!

Право продовжувати конкурс отримали студенти юридичного факультету. Справжні бої та драйв одразу ж заповнили сцену. Майбутні юристи показали світ стереотипів, шлях до перевтілення, радість щирого кохання. Вони переконані, що люди сьогодні киче потребують добра, турботи, співчуття, справжніх духовних цінностей.

Останніми естафету конкурсу перейняли першокурсники ІФСК. Не відзначити їхню команду вболівальників просто неможливо! Свистілки, різні гучні приладдя додали жару всім. На підтримку своїх лунали також кричалки: «Долго мы победы ждем, мы без кубка не уйдем!», «Кто талантливый всегда? ИФСК! Мы победу заберем?! Да-да-да!!!». Темою виступу гуманітаріїв став пошук відповіді на одвічне питання: «Як же зрозуміти жінку?». Шоу «Ми знаємо о жінчинах все» змогло і розсмішити, і змусити кожного замислитися. Цікава пантоміма, оригінальний китайський танець, авторський вірш, стем – усе на високому рівні. Вибуховою стала естрадна пісня у виконанні ансамблю.

## ВРАЖЕННЯ ГЛЯДАЧІВ

«Дуже сподобалося, навіть не сподівався, що так цікаво буде. Я сам навчаюся на ЕЛІТі, але мені сподобався гуманітарний», – сказав першокурсник Олександр.

«Дуже весело, сподобалися усі факультети. Я посадила свій голос, а мені завтра ще виступати. Але я ніскільки не жалкую, бо підтримала свій факультет!» – зізналася другокурсниця Аня.

Рекламисти-першачки навперебій кричали: «Ми у захваті! Це було круто!»

## ДРУГИЙ КОНКУРСНИЙ ДЕНЬ: СІМЕЙНА СВАРКА, ЧЕРВОНА ДОРІЖКА ТА «ЗУСТРІЧ» З ЛЕГЕНДАМИ

У залі особливо спекотно. Команди-підтримки намагалися усіляко переконати присутніх, що саме їхній факультет найкращий. Уже кричали, свистіли, дудили, плакатами розмахували... Дехто навіть барабани з собою приніс! Оце так підготовка!

Студенти Медичного інституту виступали першими й перетворили сцену на справжню арену «боротьби» чоловіка та жінки. Геніальний учений, переконаний у тому, що чоловіки є найкращими істотами, вирішив створити їх стільки, що жінкам і не снилося. Щоправда, його дружина з цим абсолютно не погодилася. І розпочалися справжнісінькі баталії. Розв'язання цього складного гендерного питання змусило студентів вдатися до найрізноманітніших хитрощів: вони і співали, і танцювальний батл влаштували, і на сопілці грали, і романтичні бесіди вели... Зрештою, зусилля їх виправдалися... Учений та його дружина зрозуміли найважливішу істину. Яку? Звичайно, що сім'я – важливіше за будь-які власні амбіції, навіть наукового характеру!

Наступними своє невеличке шоу представляли першокурсники ТеСЕТ, які перетворили власний виступ на вручення премії «Ключ на 13». Погодьтеся, назва доволі символічна! Підготувалися на славу... Усе було в найкращих традиціях церемоній нагородження: і червона доріжка, і спалахи фотокамер, і гарно продумані номінації, і навіть справжнісінька нагорода – ключ на 13! Не забули і про звичну на подібних заходах серію подяк!

Далі плід численних репетицій показували студенти ФЕМ. Відеоролик на початку виступу налаш-



тував глядачів на потрібну атмосферу! Їхні номери розчулювали, тішили, веселили... Переконали, що 35 хвилин – надто мало, щоб згадати всіх, хто залишив яскравий слід в історії мистецтва. Легендою може стати кожен. Головне – вірити в себе і знати, що ти – особливий.

Переможців «Золотого інтеграла – 2012», як завжди, визначало журі. Поки ж воно раділося, глядачів розважали своїми виступами старшокурсники.

## НАГОРОДИ ЗНАХОДЯТЬ СВОІХ ГЕРОІВ

Аж ось конкурсантів запросили на сцену... якої цьогогоріч виявилось трішечки замало!

Василь Будянський, заслужений артист України, член журі, поділився з присутніми своїми враженнями: «Час, який я провів тут, не зараховую у свій вік: я помолодшав на вчорашній і сьогоднішній день. Мені здалося, що ці діти не туди вступили. Переконаний, що університет Поплавського просто відпочиває. Важко було визначити переможця: усі цікаві, артистичні, талановиті». Особливо відзначив постановку факультету ЕЛІТ за мотивами «Ромео та Джульєти», а виконавиці головної ролі Анні Древаль персонально вручив грамоту.

За любов до «Інтегралу» журі відзначило Артема Мінакова. Хлопець уже кілька разів перевступав до університету, щоб знову спробувати себе в цьому конкурсі. Що ж тільки «Золотий інтеграл» не робить з людьми?!



Юридичному факультету діставалася перемога в номінації «народний танець». Факультет ТеСЕТ отримав нагороди за «бальний танок», «гру на музичних інструментах (ансамбль)», «народну пісню (ансамбль)», «естрадную пісню (дует)». Студенти ЕЛІТУ тріумфували в «оригінальному жанрі», «сценічній постановці», «академічному співі», «естрадному монолозі». Факультет ІФСК став кращим у номінаціях «авторський вірш», «авторська пісня (ансамбль)», «конференція», «естрадний танець», «естрадна пісня (ансамбль)», «народний танець», «пантоміма». Медичний інститут відзначили за «народну пісню (соло)», «гру на музичних інструментах», «художнє читання».

Не залишили суддів байдужими «сучасний танець», «естрадна пісня (соло)», «стем», «фінальна пісня», «естрадна пісня (ансамбль)», «пантоміма», «режисура» ФЕМ. Крім цього, юним економістам дістався головний приз конкурсу «Золотий інтеграл-2012».

## ВРАЖЕННЯ КОНКУРСАНТІВ

«Емоції неймовірні, описати словами складно... Кожна репетиція – щось нове, цікаве, непередбачуване. У нас дуже дружна команда... Ми як сім'я, чесно. Чим ближче був виступ, тим більше не хотілося його, адже він означав, що все це ось-ось закінчиться», – зазначає Таїсія Хвостова, першокурсниця ІФСК.

«Протягом чотирьох років я дивилася «Золотий інтеграл» зі сходинок в актової залі СумДУ, а зараз є учасницею конкурсу. Скажу вам, це зовсім різні відчуття. Брати участь набагато цікавіше, драйвовіше та шаленіше! Для мене «Золотий інтеграл» – це незабутній період мого життя! Переконала, щастя не в кубку, а навколо нього!» – говорить Оксана Опарій, студентка факультету ЕЛІТ.



«Відчуття найпозитивніші, море емоцій, багато нових знайомств, чудовий шанс показати себе... Стільки різних почуттів переповнювало на сцені! Прикро, звичайно, що не перемогли, а все ж взяли чимало номінацій. Це дуже радує, бо репетицій було багато, і вони себе виправдали сповна! Прийом залу просто шикарний. Дуже приємно, коли стільки людей за тебе вболіває і підтримує», – стверджує Сергій Пономаренко, представник ТеСЕТу.

«Було дійсно круто. Увесь виступ – як на одному диханні... Такий драйв – забув навіть, що завтра анатомія», – поділився враженнями студент Медичного інституту Микола Кора.

**Вікторія Радченко, Ірина Савченко**  
Фото Богдана Зимогляда

## ■ ВІДЛУННЯ

## «МІС СУМДУ»: P.S.

Постійно щось відбувається в нашому житті. І головне – не стояти на місці, а йти, якщо не назустріч мрії, то принаймні вперед, відкриваючи для себе щось нове і себе нових.

«Міс СумДУ» – це конкурс краси, грації, жіночності. Скільки метушні, клопоту, скільки сил і часу витрачено на підготовку... Але рівно стільки ж, скільки захвату в очах глядачів, погляд яких був прикутий до сцени! Повнісінька актова зала, 1100 он-лайн глядачів. Серед них батьки, друзі, одногрупники, знайомі й незнайомі, і ти прагнеш не розгубитися, не розчарувати отих захоплених поглядів. Справжнє дівоче щастя – покидати сцену під овації та схвальні вигуки,

тим самим самостверджуючись, адже кожна дівчина прагне бути красивою, і не лише на сцені, а щодня, завжди. Ось призи і номінації вручено, корона знайшла свою володарку, і вони, всі вісім конкурсанток: усміхнені, успішні, жіночні, елегантні, вродливі тут, на сцені СумДУ. Зал, стоячи, аплодує, і кожна з них королева, незважаючи на те, що корона одна. Свято завершилося, глядачі покинули зал. А королеви? Тепер знову звичайні студентки. Якесь казка про Попелюшку, вам так не здається? А, можливо, усе не так і просто... Майже півроку минуло після конкурсу. Чи змінилося відтоді щось у їхньому житті? Чи буденність не набула сірого кольору?

**Вікторія ВЛАСЕНКО**, «Міс СумДУ-2012», – майбутній інженер

Я переконана, що нічого в нашому житті не минає безслідно. Не є винятком і моя перемога в «Міс СумДУ». За нею прийшла ще одна, у конкурсі «Міс Студреспубліка Сумщини» (серед переможниць вищих навчальних закладів нашої області). Як подарунок я отримала поїздку в Євпаторію на всеукраїнську Студреспубліку та участь у конкурсі «Перша Леді Студреспубліки України», де посіла друге місце та виборола титул «Перша віце-Леді». А нещодавно я представляла Сумську область на конкурсі «СтудМіс України», який проходив 7 жовтня в київському Кристал Холі. Отримала масу позитивних вражень та нові знайомства, тепер у кожному регіоні України у мене є, як мінімум, одна подруга. Ось таким чином конкурс «Міс СумДУ» вплинув на моє життя, наповнивши його яскравими подіями, новими людьми та безцінним досвідом.



**Ірина СТЕПАНЕНКО**, «Міс жіночність», – майбутній журналіст

Не скажу, що участь у конкурсі змінила моє життя докорінно, але певні корективи внесла. І вони виявилися для мене позитивними. Звісно ж, це нові знайомі, визнання студентів та викладачів, підтримка одногрупників, яка ще більше зблизила нас. Із однією з учасниць конкурсу, студенткою юридичного факультету Софією Висторопською, я продовжила спілкування, зараз ми подруги. Тож отой міф, що на конкурсах краси є лише жорстока конкуренція і ні про яку дружбу мова йти не може, ми з нею розвіяли. Також я, як одна з трьох учасниць, яких відмітило журі, отримала запрошення на участь у конкурсі «Міс Суми 2013» без попереднього кастингу. Та краще, що дав мені конкурс «Міс СумДУ» – це співпраця з компанією, в якій працює один із членів журі конкурсу. Ця зустріч, сподіваюся, стане чи не доле-



ною. Зараз у мене з'явилося нове хобі, пов'язане з ТБ та радіожурналістикою. Це хобі приносить мені не лише задоволення, нові цікаві знайомства та професійний досвід, а ще й прибуток. Жодної секунди не пошкодувала, що погодилася тоді взяти участь у конкурсі.

**Марія МІХНО**, «Міс Фотомодель», – майбутній медик

Життя після конкурсу не змінилося. Як і раніше, обожнюю медицину. Багато із моїх викладачів казали, що вболівали за мене, навіть приходили на сам конкурс, щоб подивитися. Навіть не очікувала такого. Минуло вже багато часу, а мені й досі кажуть зовсім незнайомі люди, що бачили мій виступ і вболівали.

Конкурс дав мені можливість розвиватися в новому руслі, не зупинятися на досягнутому. Це – головне. Усе це я не змогла б зробити без своїх рідних та творчої групи, ми стали ще ближчі. У недалекому майбутньому я хочу більше займатися наукою та громадською роботою, а якщо буде натхнення та настрої, то, можливо, знову подам свою заявку на подібний конкурс.

Випадковостей не буває, кожен творець свого майбутнього. Є ще ряд перлин мудрості, які красномовно підтверджують коментарі. Так, наші конкурсантки, як і всі, сидять на студентських лавах, а не на троні, конспектують лекції, замість того, щоб мріяти про модельний бізнес. Та неможливо сказати, що згаданий конкурс – випадковий епізод у їхньому житті. Це, швидше, урок, який кожна засвоїла по своєму. Битва, у якій кожна перемогла саму себе. А як казав хтось із видатних, саме це і є запорукою успіху.

**Юлія Дунаєвська**, ЖТ-11

## ■ УВАГА: ПРОЕКТ!

## КВИТОК У МАЙБУТНЄ

На сторінках «Резонансу» стартує проєкт «Ми завжди мріяли», який ставить за мету розказати про найзаповітніші мрії студентів, які втілюються в життя за допомогою навчання в СумДУ.

«Я завжди мріяла стати лікарем, – розповідає третьокурсниця Медичного інституту спеціальності «Лікувальна справа» Аліна Яровець (група ЛС-005).

– Ще в дитинстві, взявши аптечку зі шприцами, бинтами та справжнім фонендоскопом, починала «грати в лікаря». «Пацієнтами» ставали ляльки, м'які іграшки, сусіди, у яких я запитувала: «Що у вас болить?» та «Чи не боїтеся ви уколів?». Майже через 15 років мрія стала реальністю, коли 1 вересня 2010 року, одягнувши білий халат, я поповнила лави студентів-медиків».

Тепер Аліна знає, скільки зусиль потрібно докласти, щоб стати професіоналом своєї справи. Антон Павлович Чехов говорив: «Професія лікаря – це подвиг». Тому вона готова до такого щоденного подвигу – нести відповідальність за здоров'я, відтак і життя людей. І головне при цьому розуміти, що ти можеш допомогти людині, а можеш і нашкодити, якщо чогось недовчила, не засвоїла, не набула потрібних навичок.

Навчання в Медичному інституті СумДУ дівчина вважає якісним та ґрунтовним. Серед викладачів багато професорів та лікарів, лекційні та практичні заняття яких наповнені не лише теорією, а й вагомим фаховим та життєвим досвідом. Досить потужна навчальна база забезпечує належне виконання всіх видів робіт і завдань: анатомічна зала та широкий вибір медичної літератури в спеціалізованій бібліотеці.



– Весь час відкриваю для себе нові можливості та функції людського організму, його будови та складу, вивчаю зсередини те, що звучить так гордо, – Людина! За правило взяла собі звичку кожного дня виділяти півгодинки для того, щоб дізнатися про нову галузь медицини: що винайшли, досягнення, перспективи тощо. На мою думку, це одна з тих небагатьох професій, у якій все життя потрібно вчитися. Тому повсякчас згадую слова викладача: «Якщо

я зупинюся, то перестану жити. Поки я розвиваюся, доти я лікар». З кожним днем усе більше переконуюся, що обрала правильну професію, бо в іншій себе не бачу.

Аліна ще точно не знає, фахівцем у якій спеціальності буде. Адже такий вибір – це воістину доленосне завдання. Проте дівчина переконана, що не змогла б стати дитячим лікарем.

– Дуже важко зрозуміти психологію маленьких пацієнтів. Вони не скажуть, що в них болить і чому плачуть. Скоріше за все, оберу спеціальність «Загальна практика – сімейна медицина», де зможу бути, так би мовити, універсальним лікарем. Проте ще майже 4 роки навчання та декілька років інтернатури допоможуть мені визначитися з профілем. Маю улюблені дисципліни – «Загальна хірургія», «Пропедевтика внутрішньої медицини», уваги яким приділяю тришестки більше.

Аліна Яровець ще й активна учасниця культурно-масових заходів. Адже підняти людині настрої, налаштувати на позитив – це також одна зі складових роботи лікаря. У дівчини багато планів на майбутнє, проте найголовніше – стати гарним спеціалістом. Уже зараз третьокурсниця має практичні заняття в медичних закладах, і головне для неї, щоб пацієнти не втратили довіри до професії лікарів. Тому завжди керується таким принципом: «Коли до тебе звертається пацієнт, подумки поміняйся з ним місцями. Це дозволить тобі глибше зрозуміти його».

«Vamos vencer sempre» (Будемо завжди перемагати) – таке життєве кредо допомагає Аліні зі впевненістю долати всі перешкоди й робити реальністю свої найзаповітніші мрії.

**Маргарита Рилова**, ЖТ-02

## ■ ГРАНТИ ПРЕЗИДЕНТА

МИСТЕЦТВО ПОТРЕБУЄ ЖЕРТВ,  
А НАУКА – КОШТІВ

*В Україні існує відносно велика кількість наукових конкурсів та грантів, одним з яких є щорічний грант Президента України, спрямований на підтримку перспективних наукових досліджень молодих учених. Нещодавно його отримали чотири молодих науковці СумДУ.*

Один із них – кандидат технічних наук, доцент кафедри комп'ютерних наук, завідувач секції «Інформаційні технології проектування» Олександр Бондар. Тема його наукової ро-



боти – «Вплив зв'язаності термопружних полів на розподіл напружень в елементах просторових конструкцій». Її він і зазначив у заявці до Державного фонду фундаментальних досліджень України, яку розглянули й позитивно оцінили.

Грант у розмірі 60 000 грн є істотною фінансовою підтримкою для молодого науковця. Одним із пріоритетних шляхів його професійного розвитку

стануть відрядження до Інституту проблем механіки ім. Тимошенка НАН України (м.Київ) та Інституту проблем машинобудування ім. Підгорного НАН України (м. Харків), під час яких він ділитиметься досвідом із колегами, проводитиме спільні наукові дослідження.

Тема грантового дослідження стане подальшим розвитком теми кандидатської дисертації, яка захищена за спеціальністю «Механіка деформівного твердого тіла» (такого, що відновлюється після деформації). Її результати мали не лише суто теоретичне, а й практичне значення, впроваджені у виробництво та навчальний процес СумДУ, що підтверджується відповідними актами та довідками. Зокрема використані на кафедрі прикладної та обчислювальної математики під час викладання дисциплін «Методи моделювання фізичних полів» та «Механіка суцільного середовища», а також знайшли практичне застосування у АТ «Суперхім» при проектуванні нових технічних об'єктів.

Отриманий грант говорить про важливість і перспективність теми, над якою працює Олександр Бондар, досліджуючи вплив зв'язності термопружних полів на – розподіл напружень в елементах просторових конструкцій.

Ще один отримувач престижного гранту – докторант кафедри моделювання складних систем Яків Ляшенко, який вивчає феноменологічну теорію межового тертя у трибологіч-

них наносистемах. Ще зі студентських років неодноразово брав участь у наукових проєктах, за що нагороджений дипломами та грамотами, має декілька десятків наукових публікацій, у 2008 році захистив кандидатську дисертацію зі спеціальності «Теоретична фізика», тепер – доцент і докторант кафедри моделювання складних систем. Грант у сумі



60 000 грн піде на розроблення теорії межового тертя, яке спостерігається в системах, коли товщина плівки змащувального матеріалу не перевищує кількох атомарних діаметрів. У майбутньому результати цього дослідження матимуть практичну значущість, оскільки проблема таких процесів сьогодні актуальна для багатьох виробництв. Зазначимо, що докторант з вересня цього року отримує щомісячну стипендію Кабінету Міністрів України для підтримання своїх досліджень.

Найближчим часом Яків Ляшенко, відповідно до отриманого ним індивідуального гранту в рамках державної про-

грами «Навчання студентів та стажування аспірантів, науково-педагогічних працівників у провідних вищих навчальних закладах за кордоном», поїде на три місяці на стажування до німецьких колег з найбільшого в Німеччині дослідницького центру (м. Юліх). Спілкування з іноземними колегами стане дуже потрібним для науковця досвідом, який, на його думку, один із важливих критеріїв знань та досягнень.

Яскравим підтвердженням того факту, що інтенсивність наукової діяльності жінок аж ніяк не поступається інтенсивності праці чоловіків, є досягнення доктора економічних наук, професора кафедри економіки та бізнес-адміністрування СумДУ Ірини Сотник. Вона також отримала грант Президента України – для здійснення наукового дослідження «Фундаментальні засади управління екологічно спрямованою дематеріалізацією соціально-економічних систем». Мета – виявлення головного способу, як можна зменшити кількість використаних ресурсів і водночас збільшити обсяги виготовленої продукції та якості життя. Важливе також і реформування галузей економіки на основі ресурсозбереження й інновацій за допомогою економічної стимуляції.

Ірина Сотник є автором більш ніж 180 друкованих наукових та понад 30 навчально-методичних праць, у тому числі більш ніж 100 наукових праць. Серед її публікацій – понад 16 монографій (2 одноособові) та

10 підручників і навчальних посібників із грифом МОНМСУ. Має публікації в закордонних виданнях, активно співпрацює з Російською економічною академією ім.Г.В.Плеханова та Білоруським державним технологічним й економічним університетом.



Жінкам притаманно мріяти. Серед мрій Ірини Сотник є і суто наукові. Наприклад, хоче, щоб креативні дослідження швидше втілювалися в життя, а кожен громадянин України навчився раціонально використовувати природні ресурси. Тоді це принесе як економічні вигоди, так і моральне задоволення не лише йому, а й усій нашій країні.

Четвертий отримувач гранту – завідувач кафедри гігієни та екології з курсом мікробіології, вірусології та імунології Максим Погорелов знаходиться за кордоном, а тому про нього й тему його дослідження «Резонанс» розповість в одному з майбутніх номерів.

**Маргарита Рилова,  
Анастасія Немцева,  
ЖТ-02**

## ■ ТВОЄ МІСТО

*Алея вікових лип на вулиці Петропавлівській відома і сумчанам, і гостям міста. Це стародавній куточок Сум, який став свідком десятиків парадів, сотень провідів у інший світ та тисячі особистих драм сумчан. Саме тут природний спокій та відчуття незмінності та стабільності заспокоює і підтримує перехожих. З 1890 років ряд чарівних лип надихає сумських художників, поетів і музикантів, пісня про них (музика В. Козупиці, слова М. Гриценка) отримала не один приз на всеукраїнських конкурсах та фестивалях.*

Згідно з деякими версіями краєзнавців алея з 400 лип була висаджена у квітні-травні 1891 року на честь Зінаїди Харитоненко – онуки мецената міста Сум Івана Герасимовича Харитоненка.

## ВІРА, НАДІЯ ТА... ЗІНАЇДА

*Залишивши на скронях сіль,  
Очей озера висихають,  
Над цим надгробком замовкають.  
Не осягнувши мамин біль...*

Маленьку онучку цукрового короля ховали тисячі людей. У процесії несли океани квітів. Дитинку поховали поруч із дідом на центральному кладовищі у підземному склепі. Відразу ж зробили замовлення відомому скульпторові Арістиду Круази, твори якого зберігаються в паризькому Луврі та мерії столиці Франції. Скульптури з білого італійського мармуру заворожують, вони назавжди увіковічили пам'ять про справжнього громадянина й щедрого мецената Харитоненка та його родину. Першою Павло Герасимович та його дружина замовили скульптуру білого янгола, який тримає на руках дитину – символ душі. Є повір'я, що маленькі діти можуть бачити янголів, тепер побачити янгола маленької Зіни можуть усі сумчани й гості міста. Висота витвору мистецтва – 2,5 м.

Причина відходу маленької Зінаїди в інший світ досі сповнена легенд та загадок. За одними джерелами, крихітка потонула у фонтані біля власного маєтку родини Харитоненків через недогляд няні. Інші джерела заперечують це, називаючи справжньою причиною смерті



хворобу дифтерит. Після кончини Зінаїди та її відомого дідуся, місто було прикрашено на їх честь пам'ятками культури та архітектури. Одною з цих пам'яток і стала алея лип.

Убитий горем Павло Іванович зводить в пам'ять про доньку численні споруди. Отримавши у заповіті батька доручення: «...устроїти в г.Суми дитячу лікарню на 20 кроватей со всіма удобствами и обеспечить капиталом в тридцать тысяч рублей, внося таковую в Сумскую городскую думу», він звів заклад на честь відомої святої.

Такою стала історія появи лікарні Святої Зінаїди. Ансамбль будівлі з трьох корпусів та однієї службової частини розміщувався у парку та відповідав усім сучасним вимогам того часу. Як було заведено, лікарня мала свою домову церкву. У 1907 році на лікарні встановлено мозаїку святої мучениці Зінаїди. У радянські часи цю мозаїку прикрили зображенням Сталіна, що й врятувало істо-

ричну пам'ятку. Зараз вона належить до фонду Сумського художнього музею.

Дивно та приємно, що будівля, історично цінна для нашого міста, збереглась. Зараз у ній розташований обласний відділ охорони здоров'я Сумської ОДА.

Втамувати біль від втрати рідної донечки батькам Зіни так і не вдалося. Мабуть, це взагалі нікому з батьків, які зазнали такого горя, неможливо. Але як люди великого серця та широкі, доброї душі, вони врятували багато інших життів, прикрасили багато людських доль, подарували людям віру в добротність, відданість та щедрість.

І нехай ще століття шумить скронями алея вікових лип, хвилюється парк, охороняючи лікарню святої Зінаїди та стоїть на своєму божественному посту білий янгол з чистою душею на руках. І нехай ім'я як маленької Зіночки, так і її великої родини завжди буде в серцях людей.

**Катерина Рибалка,  
ЖТм-21**

## ■ «МОТОР»

## ФЕСТИВАЛЬНІ РЕКОРДИ

*Різними бувають рекорди в моторів. Одні – таку швидкість розвивають, що в небо злітають, інші – з рекордної глибини земної нафту добувають, а фестиваль аматорських відеофільмів цього року встановив рекорд за кількістю надісланих на конкурс робіт – 91, загальною тривалістю 7 годин (утричі більше, ніж на попередньому, третьому). Зрозуміло, що ніхто семигодинний їх перегляд не влаштував, організатори (студентський ректорат) одібрали найбільш якісні, які журі та глядачі переглянули за 2 години.*

Загалом роботи учасників відзначилися креативним підходом, тематичною різноманітністю й філософським підтекстом. Їх автори екранною мовою говорили про нагальні проблеми молоді, ділилися цікавими спостереженнями, шукали шляхи змін навколишньої дійсності на краще. Журі відзначило зріст професійного рівня робіт учасників, а також розширення географії фестивалю, адже були представлені роботи як сумчан, так і мешканців інших міст України.

Гран-прі на цьогорічному «Моторі» виборів анімаційний короткометражний фільм «Привид ночі» Вікторії Величко й Павла Бондаренка із міста Луцька. У номінації «Авангард» першість здобуло відео «Under the influence» киянки Марії Щербак. «Німе кіно» вдалося зняти найкраще команді КВК Київського політеху – робота «Похлопайте». До столиці поїхав і приз за найвеселіший «Комедійний сюжет» (студія «Мамахохотала»).

Не залишилися без нагород і сумчани. Кращим соціальним роликом визнали роботу «1 день. 1 хвилина. 1 друг» студентки СумДУ Аліни Булатової. А кращим музичним відеороликом визнали кліп на пісню групи «Етсетра» «Паніка на Титаніку» Дмитра Буркотенка.

За найфаховіший монтаж нагородили Дмитра Рубана, автора ролика «Фольга», а за креативну режисуру відзначили Кароліну Романченко (робота «Час»).

Окрім того, для цьогорічного фестивалю члени журі ввели спеціальні номінації: ролик

«СМС» Оксани Опарій відзначили в номінації «Соціалочка», а відео «Єгорка» Олександра Семенченка з Євпаторії – у номінації «Головні слова».

Цьогорічний «Мотор» показав, що роботи учасників стають усе фаховішими, – поділився своїми враженнями Ілля Фоменко, голова журі фестивалю, очільник Сумської обласної організації кіноосвіти Національної спілки кінематографістів України. – Кіно народжується на стикові кадру, звуку й думки. Тому й оцінювати роботи нам було не складно, адже ми дивилися кіно: чи воно є, чи його немає. Як правило, було. Слід також наголосити, що фестиваль – це завод, і якщо в ньому якийсь верстат чи цех не спрацює, то вся система дає збій. Тому потрібно звернути увагу на організаційну підготовку фестивалю, більш професійно підходити до неї. Однак загальна оцінка фестивалю досить висока».

**Ніна Коломієць,  
ЖТ-92**



## ■ КВН

## ОСІННІЙ МАРАФОН

*Осінь, як відомо, – початок навчального року, а в КВНі – це вже розпал сезону. Наскільки ж він успішний для команд кмітливих та винахідливих СумДУ?*

Наймолодша команда університету «Незабудки» пройшла у фінал відкритої сумсь-



кої ліги КВН «СумКа», хлопці дійшли до півфіналу відкритої Ялтинської ліги КВН «ЯВОЛК», успішно проводять «кавеєнівські» майстер-класи для школярів у дитячих оздоровчих таборах.

Найбільш інтернаціональна команда – збірна іноземних студентів «С акцентом» також



стала фіналістом ліги «СумКа» та успішно виступила на фестивалі Харківської молодіжної ліги КВН, для першої в історії міста команди, яка повністю складається з іноземців, – це серйозне досягнення.

Найекстравагантніша команда «Цілеспрямований топінбург» також стала фіналістом ліги КВН «СумКа», уча-



сником фестивалю Полтавської ліги КВН «Махач», півфіналістом відкритої Миколаївської ліги КВН «Волна». Учасники команди брали участь у телевізійних проектах Росії та України.

А найбільш досвідчена команда вищу «Любимая» стала фіналістом відкритої Сумської ліги «Фан-зона КВН» та фіналістом Прилуцької ліги КВН. Учасники полтавської ліги «Махач» також брали участь у різноманітних телевізійних та клубних проектах в Україні.

У грудні відбудеться фінал ліги КВН «СумКа», у якому



за перемогу боротимуться 3 команди університету, а також фінал ліги «Фан-зона КВН», де честь університету буде відстоювати команда «Любимая». Осінній марафон для КВНівців можна вважати успішним. Сподіваємося, що кінець сезону принесе командам ще не одну перемогу, а університету ще не один кубок.

**Євген Сосовський,  
ЖТ-91**

## З НОВИМ СТУДЕНТСЬКИМ РЕКТОРОМ!

(Закінчення. Початок на с. 1)



толерантно по відношенню один до одного. Зокрема Михайла зацікавило, чи не стане яблуком розбрату між викладачами та студентами створення так званого «викладацького рейтингу». Дмитро відповів, що це навпаки покращить якість викладання та дозволить студентам публічно висловлювати свої пропозиції. У свою чергу він поцікавився, яка проблема, на думку його суперника, наразі є найбільш актуальною для студентства. Михайло запевнив, що вважає практично всі проблеми актуальними, відтак потребують вирішення.

Запитання самих студентів до кандидатів були найрізноманітніші: від того чи розрізняють вони поняття «Політех» та «СумДУ», до пропозицій вирішення проблеми працевлаштування після закінчення вишу. Додамо, як-то кажуть, масла у вогонь запитання про належність Михайла Оприска до партії «Молоді регіони» та можливий вплив його політичних переконань на роботу студентського ректорату. Кандидат пообіцяв, що в разі його обрання, студентське самоврядування залишиться незалежним від політики і його уподобання ніяк не вплинуть на діяльність нової команди.

Після дебатов розпочалося найголовніше – таємне голосування з дотриманням основного правила – «один делегат – один бюлетень». За дотриманням усіх інших правил голосування слідували офіційні спостерігачі з кожного факультету. За словами офіційного спостерігача від факультету ІФСК Юлії Дунаєвської, не все пройшло ідеально. «В одній з урн знайшли два бюлетені, складені в один, про що повідомили виборчу комісію, але під час оголошення результатів про цей випадок не згадали. Тому можна говорити про спробу фальсифікації виборів», – зазначила спостерігач. А от голова виборчої комісії Марія Крикуненко при оголошенні результатів вирішила перевірити вміння студентів рахувати, назвавши в підсумку загальну кількість людей, які проголосували, 252: кількість голосів за Михайла Оприска – 244, а за Дмитра Тищенка – 153. На заперечення із залу відповіла, що помилилася, мовляв, самі порахуюте. Отож, рахуємо. Усього проголосувало 408 студентів, зіпсованих бюлетенів – 4, 7 студентів не підтримали жодного кандидата, свій голос за Дмитра Тищенка віддали 153, а за Михайла Оприска – 244 студента. Як бачимо, загалом вибори відбулися, а незнання виборчою комісією арифметики – скоріше курйозний, аніж серйозний факт. Таким чином новим студентським ректором СумДУ наступні два роки буде Михайло Оприско.

По закінченню виборчого процесу ректор університету Анатолій Васильєв привітав усіх студентів з тим, що зробили свій вибір та подякував за активну участь у студентському самоврядуванні, назвавши його філософією нашого вишу. Ректор закликав кандидатів об'єднати свої сили та разом працювати на подальший розвиток та благо університету. Ми, його студенти, найкращі, і нам власноруч – разом з усіма університетівцями – облаштовувати теперішнє й будувати майбутнє своєї Альма-матер.

**Наталка Фоміна,  
ЖТ-02**



Новий ректор і його команда

## ■ ВІЙСЬКОВА КАФЕДРА

## ПЕРША ЗІРКА ЯК ПЕРША ЛАСТІВКА...

Погони з однією зірочкою і звання «молодший лейтенант» отримали близько 300 випускників кафедри військової підготовки СумДУ, які два роки навчалися за програмою підготовки офіцерів запасу. Серед них студенти вищих навчальних закладів не лише Сумщини, а й Харківщини та Чернігівщини.



«Військова служба паралельно з основним навчанням – це гарний крок у майбутнє», – зазначив проректор з науково-педагогічної роботи Олександр Бріжатий, вітаючи новонароджену

на високому рівні, запорукою чому є штат досвідчених науково-педагогічних працівників і розвинена матеріально-технічна база кафедри.

За першою ластівкою навесні прилітають інші птахи, тож обов'язково на

них офіцерів від імені керівництва СумДУ. На переконання начальника військової кафедри, полковника Миколи Ляпи, підготовка офіцерів запасу проходить

погонах у кожного з теперішніх молодих лейтенантів у майбутньому з'явиться ще не одна зірка! Як це відбулося, наприклад, із випускником СумДУ спеціальності «Електронні системи» Олексієм Єфименком, який по завершенні навчання присвятив своє життя військовій справі. Сьогодні він – лейтенант (уже з двома зірками на погонах), командир розвідувально-диверсійної групи Військово-Морських сил України. Нещодавно відвідавши альма-матер, він поділився зі студентами-резервістами власним досвідом: «Стати військовим – почесно, проте це тяжка щоденна праця. І перш за все – праця над собою, над зміцненням таких якостей характеру, як вимогливість до себе й оточую-

чих, висока культура, самодисципліна, готовність у будь-який момент стати на захист Батьківщини і свого народу...»



На фото: лейтенант Олексій Єфименко; погони випускникам вручає проректор з науково-педагогічної роботи О.В.Бріжатий.

## ■ «ТАЛАНТ – INTERNATIONAL»

## СЦЕНІЧНИЙ ТУРИЗМ

Для чого, як правило, їздять в інші країни? Інших подивитися й себе показати. А нашим університетівцям для цього не обов'язково брати візи, перетинати кордони в літаках чи потягах. Достатньо потрапити в актову залу, коли відбуваються такі дійства, як «Містер іноземний студент» або «Талант-International», який нещодавно відбувся на головній сцені СумДУ. Виявляється, можна мандрувати одночасно декількома країнами, знайомитися з їхніми традиціями та корінними жителями, сидючи у зручному кріслі. І телевізор чи Інтернет тут ні до чого, ніякої віртуальності та «фанери», усе наживо!

Серед 1200 студентів-іноземців з-понад 60 країн знайшлося чимало бажаних представити і себе, і свою батьківщину. Шерзод Мухутдінов, Достан Каюмов із Узбекистану та Гаджи Алекперзаде з Азербайджану виступили із вокальним номером «Чайхана». Лейлі Сариева із Туркменістану вразила витонченим східним танцем та чаруючим співом. Також вокалом заплювали свою зірку на сцені Ізабель Чікотті із Замбії, Учечкву Аньяву з

Нігерії, Діа Шамран із Іраку, Джон Кусіга з Танзанії, Роксана Салманова із Азербайджану та інші.

Студенти із Нігерії продемонстрували глядачам споклисливий африканський танок, а реп про кохання у виконанні Шерзода Мухутдінова та Віталія Педенка зірвав шквал овацій. Аби показати, що спілкування з іноземцями для нас не минає безслідно, майбутні юристи настільки перевтілювалися в індійських красунь, що у своєму танці майже не відрізнялися від корінних жительок цієї екзотичної країни.

Нуриєв Гочмамед (Медичний інститут), Батир Дурдієв, Гаджи Алекперзаде, Ізабель Чукоті, Шерзод Мухутдінов, Достан Каюмов (усі з ФЕМ), Діа Шамран (ІФСК) – визнані найактивнішими та найталановитішими в СумДУ серед іноземців. Директор Департаменту міжнародної освіти СумДУ Микола Божко та заступник директора з виховної роботи Юлія Косенко нагородили їх почесними грамотами та солодкими призами. Своєрідний десерт. Адже ще перед початком шоу-програми дійства в холі актового зали відбулася дегустація національних страв кухні народів світу.

Христина Бондаренко,  
ЖТ-02



## ■ УВАГА, ФЕСТИВАЛЬ!

## Дивитимемося «по-іншому» із учасниками зі всієї країни

Уже вдруге секція реклами та зв'язків із громадськістю СумДУ шукає небайдужих, які вміють мислити ширше й не бояться експериментувати зі способами вираження своєї позиції. Для таких сміливців відкрито реєстрацію для участі у Другому Всеукраїнському молодіжному фестивалі соціальної реклами «Інший погляд».

«Для нас важлива думка молоді, її погляд на актуальні соціальні проблеми. Ми хочемо довести, що молодь сьогодні не інертна, а готова пропонувати варіанти вирішення найбільш проблем, готова творити і діяти», – говорить ініціатор фестивалю, завідувач секції реклами та зв'язків із громадськістю, професор Тетяна Кузнецова.

Організатори впевнені, що участь у цьогорічному фестивалі візьме значно більше учасників, ніж торік. «Перший фестиваль задумувався спочатку як камерний, навіть не сподівалися, що він вийде за межі обласного центру. Але буквально за десять днів до закінчення прийому заявок посипалися роботи зі всього регіону, і навіть з-поза меж області. Як наслідок, фестиваль одразу ж перетворився на всеукраїнський – Гран-прі поїхало до Луцька, а третє місце в категорії «Відео» виборола робота київських учасників. Загалом на фестивалі було представлено більше ста робіт від понад 80 учасників, наймолодшому з яких було 13, а найстаршому – 28 років. Цьогоріч за місяць до початку маємо вже заявки з Києва, Харкова, Львова та німецького Мюнстера», – зазначає Олена Євтушенко, секретар оргкомітету фестивалю.

Проходитиме заключний етап СумДУ (кафедра журналістики та філології) 20-21 грудня. Молодь матиме змогу представити свої роботи в шести номінаціях: друкована та зовнішня реклама, відеоролик, аудіореклама, інтернет-банер та реклама ручної роботи (такої номінації немає в жодному подібному конкурсі). Участь у фестивалі можуть узяти абсолютно всі небайдужі віком до 30 років, незалежно від місця проживання чи професії.

Організатори вирішили не обмежувати учасників окремими темами, тому висвітлити можна будь-яку суспільно значущу проблему. «Минулого року це був певний експеримент – хотіли зробити своєрідний зріз, подивитися, що турбує молодь. Пер-



Другий молодіжний фестиваль соціальної реклами «Інший погляд» 20-21 грудня 2012

ший фестиваль здивував: не чекали такого різноманіття піднятих проблем – від абортів і СНІДу до патріотизму й активної життєвої позиції. Повна свобода при виборі теми – це правильний підхід, адже кожна проблема заслуговує, щоб про неї говорили», – відзначає Тетяна Кузнецова.

Переможці отримають призи від партнерів фестивалю – спільного проекту Програми розвитку ООН та Євросоюзу «Місцевий розвиток, орієнтований на громаду», «Агенції промоції «Суми», компаній «Крафт фудз Україна» та «Інтерактивний маркетинг». Окрім того, усі бажані зможуть відвідати майстер-класи фахівців з реклами й обговорити найкращі зразки соціальної реклами на нічних переглядах за чашечкою кави.

Організатори закликають: якщо ви небайдужі й талановиті, спробуйте власні сили у фестивалі. Реєстрація та подача робіт триватимуть до 15 грудня. Знайти детальну інформацію та надіслати власний доробок можна за адресою [festival.sumdu.edu.ua](http://festival.sumdu.edu.ua).

Одна з робіт-призерів минулорічного фестивалю



## ■ РЕЗОНАНС

газета Сумського державного університету  
«REZONANS»  
Sumy State University Press

Реєстраційне свідоцтво СМ №020

Перший номер газети вийшов у світ 29.10.1991.

Обсяг – 2 друковані аркуші, приведені до 8 полос формату А-3. Віддруковано: ПБКФ «МакДен», м. Суми, вул. Тополянська, 16.

Адреса редакції:  
м.Суми, вул.Римського-Корсакова, 2, корпус «Г», кімнати: 1107, 1110.

Телефони: 78-03-74; 33-02-25.

Електронний варіант газети «Резонанс» можна прочитати за адресою:

[old.sumdu.edu.ua/ua/general/structure/branch/resonans/](http://old.sumdu.edu.ua/ua/general/structure/branch/resonans/)

## ■ Шеф-редактор

Олена Ткаченко

Редактор

Василь Чубур

Коректор

Ніна Гавриленко

Відділ інформаційно-редакційної діяльності

## ■ Автори фото:

Микола Баштовий,

Олексій Биков,

Мargarita Рилова,

Артем Соєнко