

... () [1, .57].

“Reivindicación del conde don Julián”

...: y que tú te aproximas a ellos con simultánea (y opuesta) voluntad de exotismo y de ofreceres (gratis) el distraído juego de colgarles una etiqueta

Seis notables del Bronx

Diez peleteros de Chicago

un gentleman-farmer de Texas

una delegación de espeleólogos

dos críticos musicales de vanguardia

una pareja de recién divorciados

cinco viudas de guerra [6, .121]

...una mujer morena en el barrio latino o en Sain-Germain se confunde usted buceando en su memoria, cersca, muy cerca de la diana:

con sonrisa de galán de cine español de los años cuarenta: estólido y tenaz

preparaba usted un documental

le repito que se confunde

no es usted reportero?

Perdóneme [6, .143].

...vengativo Julián con las artes invulnerables de Bond fijarás la ofrenda en el unbral del sagrario en el instante precioso en que el grupo de turistas y el guía irrumpen detrás de ti y la laguna Estigia deviane un romántico lago subterráneo en donde una docena de uniformados Carontes interpretan... [8, .155]

[3, . 63-64].

.23],

[4,

- ;
 - ;
 - ();
 - ();
 - ().
 ,
 ,
 - ,
 ,
 ,
 ,
 :
 - = 272 (= 300, = 227);
 - = 2882 (= 1427, = 37);
 - = 10 (= 5,
 = 1);
 - = 1089 (= 700,
 = 188);
 - = 133 (= 120, = 5);
 - 1 = 44 (= 25, = 5) [6;
 7; 8].

, 73, . 03680, ;
 E-mail: reklama_nedvizh@ukr.net

**THE STRUCTURAL ORGANIZATION OF ARTISTIC PROSE
OF THE SECOND HALF OF XX CENTURY
(a volumetric pragmatical articulation)**

V. P. Bosa,

*Kyiv Nat onaly L nguistic Un versity,
73, Velyka Vasilk vska Str., 03680, Kyiv, Ukraine;
E-mail: reklama_nedvizh@ukr.net*

The article describes a volumetric pragmatical articulation and individual author's features that is peculiar to the Spanish post-war prose. Research result shows that indention in the author's speech is used as a stylistic feature of a volumetric pragmatical articulation in the novels of the second half of the twentieth century. It is permitted to create the effect of delayed frame, thus the author deliberately endeavour to concentrate attention of the reader on this segment of the novel and to emphasize an important moment in the life of the main characters.

Key words: *structural organization, articulation, volumetric pragmatical articulation, structural and semantic, context-variative, language of the author, non - author speech, indirect speech of the author.*

1. . . . - / . . . //
2. : . . . , 1982. - . 57. / - , 1981. - . 51.
3. . . . / - . : , 1969. - . 27.
4. . . . - 2- . / - . : , 1988. - . 63-64.
5. . . . : , 1989. - C. 2.
6. Goytisolo Juan Reivindi cación delconde don Julián / Juan Goytisolo. – Madrid : Cátedra, 1985.
7. Las últimas banderas / A. M. De Lera. – Barcelona (España) : Planeta, 1967.
8. Camilo José Cela. La colmena / José Cela. Camilo. – Madrid (España) : Edición catedra, 1955

28 2013 .