

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛУХОПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В КУРСЕ ВВОДНОЙ ФОНЕТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Голованенко Е. А., *ст. преподаватель*,
Дунь Н. Л., *ст. преподаватель*

На начальном этапе изучения иностранного языка важно сформировать у студентов навыки понимания речи на слух и правильного её фонетического оформления. В формировании слухопроизносительных навыков на этом этапе обучения выделяют следующие звенья: а) работа над отдельным звуком, звукосочетанием; б) работа над акцентно-ритмическими моделями слов; в) работа над интонационным оформлением фраз; г) работа над диалогами и микротекстами.

Характер курса русского произношения определяется принципом коммуникативности. Этому подчинена и система фонетических упражнений, под которой следует понимать организацию взаимосвязанных действий, с учётом нарастания языковых и операционных трудностей и последовательности становления навыков и умений. Эта последовательность определяется следующими этапами развития навыка: осмыслением, сознательным выполнением, автоматизацией элементов действий и наконец гибким и целенаправленным их выполнением.

Поскольку слухопроизносительные навыки являются компонентами речевых навыков, система упражнений должна включать в себя два блока:

- 1) рецептивные упражнения, направленные на формирование навыков восприятия и понимания речи в процессе слушания и чтения;
- 2) репродуктивные упражнения, направленные на порождение речи в процессе говорения и письма.

В свою очередь как рецептивные, так и репродуктивные упражнения могут быть подготовительными и речевыми. Развитие рецептивных и репродуктивных навыков и умений должно быть взаимосвязано.

Подготовительные рецептивные упражнения направлены на различение, идентификацию, опознавание русских звуков и интонационных конструкций. Это задания типа *слушайте, обозначая слово с услышанным парным звуком: порт – борт; слушайте, выберите и обозначьте предложение с услышанным типом интонации: Это книга. Это книга?*

Речевые рецептивные упражнения направлены на обучение восприятию диалогической и монологической речи, в процессе работы с которыми учащиеся осознают смысловоразличительную роль звуков и интонационных структур. Эти упражнения обучают воспринимать диалог и монолог «со стороны», а также реплики собеседника при участии в диалоге. Это задания типа *прослушайте мини-текст, выберите правильное утверждение из предложенных истинных и ложных ситуаций; слушайте, поставьте знаки препинания в конце предложений.*

В процессе выполнения подготовительных репродуктивных упражнений учащиеся сначала имитируют звуки, слова, интонационные конструкции, а в ходе последующих – трансформируют и комбинируют. Это задания типа *замените парный звук в слове и произнесите пару слов: пашня – ...ашня (п – б); определите интонационный центр в конструкциях с общим вопросом, опираясь на ответ, и произнесите эти фразы: Это **твоя** мама? – Да, моя. Это **твоя** **мама**? – Нет, это моя **тётя**.*

Речевые репродуктивные упражнения направлены на обучение подготовленному и неподготовленному диалогу и подготовленному монологу. Это задания типа *восстановите реплики диалога по ответам: – ... ? – Меня зовут Улугбек. – ...? – Из Узбекистана.; разыграйте диалог по предложенному образцу, обменяйтесь впечатлениями о состоявшейся экскурсии и т.д.*

Следует отметить, что упражнения на обучение неподготовленной диалогической речи характеризуются минимальной степенью управления со стороны преподавателя, в отличие от всех предыдущих упражнений, которые являются управляемыми или частично управляемыми.

Построенная таким образом система упражнений позволяет развить фонетический и фонематический слух учащихся, разработать артикуляционную гибкость, автоматизировать интонационные навыки, что обеспечивает достижение основной цели вводно-фонетического курса – ввести студентов в освоение практической фонетики русского языка.

Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства : матеріали всеукраїнської наукової конференції викладачів, аспірантів, співробітників та студентів, м. Суми, 21-22 квітня 2014 р. / Відп. за вип. О.М. Сушкова. — Суми : СумДУ, 2014. — С. 124-125.