

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Яворская Э.

*(Университет Туран-Астана,
г. Астана, Казахстан)*

*Научный руководитель – канд. психолог. наук, доцент
Кулжабаева Л. С.*

В условиях социально-экономического развития современного общества одной из важнейших его функций является педагогическая деятельность, направленная на воспитание, обучение будущих высококвалифицированных специалистов. Мастерство учителя, преподавателя тесно связано с психологическими, педагогическими, нравственными аспектами профессиональной деятельности. Среди главных факторов успешной педагогической деятельности можно выделить индивидуально-личностные качества педагога. Часто наше сознание обобщает определенные личностные качества преподавателя, создавая так называемый «имидж учителя», нередко фиксируя суждения о педагоге в виде стереотипов.

«Имидж учителя (от англ. image – образ) – эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими» [1]. К внешней стороне имиджа можно отнести мимику и жестикуляцию, тембр голоса, манеры поведения, стиль одежды и т.д. Внутренняя сторона имиджа преподавателя – это его духовное и интеллектуальное развитие, его морально-нравственные качества. Современный учитель должен умело совмещать строгий внешний вид с умением наладить психологический контакт с обучающимися, построить доверительные отношения с ними, быть открытым к общению. С целью выявления устойчивых стереотипных установок в учебном процессе нами проведено социолингвистическое исследование среди обучающейся молодежи Казахстана.

Анкетирование проводилось среди студентов казахского отделения Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева будущих специалистов в области информационных технологий, в частности, вычислительной техники и программного обеспечения, систем информационной безопасности, информатики; а также будущих физиков и ядерщиков. Студентам необходимо было указать сведения личного характера: пол, возраст, национальность, образование. 286 респондентам были заданы вопросы, касающиеся внешнего вида преподавателя и его влияния на формирование интереса не только к изучаемому предмету, но и к процессу обучения.

В нашем исследовании на вопрос о том, влияет ли внешний вид преподавателя на учебный процесс, 41% респондентов выбрали ответ «конечно влияет», 43% – «не влияет»; Почти одинаковое соотношение противоположных ответов «конечно влияет» и «не влияет» свидетельствует о том, что внешний вид преподавателя играет важную роль в процессе обучения, воздействуя на познавательный интерес обучающихся как положительно, так и отрицательно. Стоит отметить, что определенный процент студентов мыслит иначе. Так, 10% респондентов отметили, что внешний вид преподавателя «отвлекает внимание» от изучаемой дисциплины; 4% опрашиваемых внешний вид преподавателя «мешает восприятию информации». Подобный выбор ответов, на наш взгляд, подтверждает, что в учебном и воспитательном процессе культура внешнего вида педагога (удачная цветовая гамма одежды, минимальное количество украшений, прическа и т.п.) должна положительно влиять на эмоциональное и интеллектуальное состояние студента, не отвлекая его внимание, не вызывая любопытство или удивление.

Одежда играет важную роль во взаимоотношениях человека с окружающими его людьми. Преподаватель всегда находится на виду у студентов, поэтому одежда преподавателя должна быть не только чистой, опрятной, удобной, но и соответствовать сдержанному классическому стилю. Данное утверждение подтверждается и результатами нашего анкетирования. На вопрос: «В чем, на ваш взгляд, не должен приходить преподаватель?» респонденты ответили следующим образом: 55% – «в мини-юбке»; 54% – «в спортивном костюме»; 39% – «в вечернем платье»; 24% – «в джинсах»; лишь 3% ответили «мне все равно». 7% респондентов указали, что преподаватель должен соблюдать дресс-код, одеваться в классический деловой костюм. Таким образом, в сознании студентов присутствует некий образ преподавателя с определенными особенностями в одежде, манере одеваться. Внешний вид современного преподавателя, манера поведения и его настроение должны вызывать только положительные эмоции, желание учиться, подчеркивать профессиональные качества педагога и способствовать эффективности учебного процесса.

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://slovo.yaxy.ru/87.html>

Яворская, Э. Преподаватель глазами современного студента: социолингвистический мониторинг [Текст] / Э. Яворская ; науч. рук. Л.С. Кулжабаева // Перекладацькі інновації : матеріали V Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції, м. Суми, 12-13 березня 2015 р. / Редкол.: С.О. Швачко, І.К. Кобякова, О.О. Жулавська та ін. - Суми : СумДУ, 2015. - С. 86-88.