



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ



## СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ,  
АСПІРАНТІВ, СПІВРОБІТНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ

(Суми, 23-24 квітня 2015 року)



людьми буржуазно-обмеженими. Навпаки, вони були більш-менш овіяні характерним для того часу духом сміливих шукачів пригод [2]. Література Відродження не була однорідною, якщо на її ранньому етапі в тій чи іншій літературі ясно відчувалося властиве гуманістам “життерадісне вільнодумство”, то у творах пізнішого часу помітно відчуття кризи гуманістичних поглядів, відчувається ущербність, трагізм.

Отже, доба Відродження є надзвичайно розмаїтим та ідейно багатим періодом в історії європейської культури, протягом якого відбулися суттєві зміни, що визначили тенденції її подальшого розвитку. Завдяки літературним досягненням цієї доби виникла і розвинулась художня культура, яка має для людства неповторну цінність. Попри елітний характер культури Відродження, зміст творчості її титанів віддзеркалив певні прогресивні тенденції подальшого розвитку всієї європейської спільноти народів. Література епохи зрілого та пізнього Відродження містить величезні духовні надбання. Вона збагачує нас загальнолюдськими, гуманістичними цінностями, розумінням того, що істинно творчий початок буття – людина. Ренесанс вселяє в нас віру в безмежні можливості людини, в її вдосконалення. Відродження – це унікальний період в історії літератури, котрий репрезентує одночасно і епоху, і тип культури, і літературне явище

1. [http://studme.com.ua/1028121013631/kulturologiya/literatura\\_epohi\\_v\\_ozrozhdeniya.htm](http://studme.com.ua/1028121013631/kulturologiya/literatura_epohi_v_ozrozhdeniya.htm).
2. История западно – европейской литературы / М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов. – Москва : Высшая школа, 2000. – 148 с.

Наук. кер. – Семенюк А. А., канд. філол. наук, доц.

## **СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ СИНТАКСИСУ В ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ ТЕЛЕДЕБАТІВ)**

Дворник Н., студ. гр. ПР-11,

Прокопенко А. В., канд. філол. наук, асистент кафедри ГФ

Передвиборчий дискурс, у силу своєї сьогоденної значущості та поширеності у демократичному суспільстві дає змогу максимально широко охопити мовний матеріал, що активно вживається у процесі

комунікації [1, 5]. У передвиборчому дискурсі спостерігається особливе вживання мови для вираження особистісної ментальності, ідеології, що зумовлює використання особливої граматики та особливих правил лексики [2]. Для передвиборчого дискурсу характерне часте використання лексико-стилістичних засобів.

Найпоширенішим лексичним стилістичним засобом у тексті досліджуваних політичних дебатів є епітети, причому спостерігається кількісна перевага епітетів з позитивною оціночною конотацією: *In the face of a politics that's shut you out, that's told you to settle, that's divided us for too long, you believe we can be one people, reaching for what's possible, building that more perfect union.*

Метафора є другим за чисельністю тропом, представленим у матеріалі дослідження. Барак Обама використовує метафори для вираження концепту “Батьківщина”: *“The United States has been an anchor of global security”.*

Одним з засобів експлікації емотивності є використання інверсії в синтаксичній конструкції, адже порушення порядку слів у реченні, як правило, означає особливий емоційний стан оратора: *Never before in modern history have the essential differences between the two major American parties stood out in such striking contrast as they do today.*

Також у передвиборчих промовах можна помітити використання такої стилістичної фігури як полісиндетон. Полісиндетон характеризується зумисним нагромадженням сполучників для підсилення кожного з членів речення: *Time and again these men and women struggled and sacrificed and worked till their hands were raw so that we might live a better life.* Використання сполучнику “and” між кожним словом у фразі наголошує на ньому, виділяючи у реченні.

Досить часто у своїх промовах мовці використовує паралелізм – стилістичну фігуру, змістом якої є зображення паралельних явищ із різних сфер життя: *What is demanded then is a return to these truths. What is required of us now is a new era of responsibility.*

Неможливо не помітити в промовах політика використання такого стилістичного прийому як повтор. Повтор – стилістичний прийом, яким можна створювати нові стилістичні засоби і фігури, бо він може охоплювати мовні одиниці всіх рівнів – звуки, морфеми, форми слова, словосполучення, речення, строфи: *We have more work to do. More work to do for the workers I met in Galesburg.* Повтор в

цьому випадку змушує прислухатись до того, що говорить мовець та повертає увагу аудиторії.

Риторичне запитання також часто трапляється в промовах політиків. Його використовують, коли хочуть дати очевидну відповідь на очевидне запитання: *Will we better off if we depend less on foreign oil and more on our own ingenuity?*

Не можна оминати і такий стилістичний прийом як градацію. Градація – стилістична фігура певної будови, в якій кожна наступна частина посилює смислове чи емоційно-експресивне значення:... *if one voice can change a room, then it can change a city, and if it can change a city, it can change a state, and if it change a state, it can change a nation, and if it can change a nation, it can change the world. Your voice can change the world.* Промовець поступово підводить нас до головного, полегшуючи тим самим сприйняття промови, що призводить до негайної реакції реципієнта.

Стилістичні засоби виразності у політичному дискурсі не ускладнюють розуміння висловлюваного, а навпаки, сприяють цьому. За допомогою синтаксичних засобів виразності політики впливають на свідомість адресата, як імпліцитно, так й експліцитно. Іntenції політиків полягають в ефективній побудові комунікації, яка сприяє взаєморозумінню та довірі зі сторони реципієнтів.

1. Передвиборчий дискурс США в динаміці англійської мови середини ХХ – початку ХХІ століть [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту: <http://www.essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/36099/1/popovapre-election.pdf>

2. Прагматичний потенціал синтаксичних стилістичних засобів у дискурсі англійських політичних дебатів [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту: <http://eprints.zu.edu.ua/7494/1/61%2b%2b41.pdf>

## STYLISTIC POTENTIAL OF NEGATION

Svitlana Baranova, *PhD*,

Vladyslava Pedko, *student PRm-41*

In linguistics negation is a major cognitive and communicative area of scientific research. Its mechanism is inherent in language interaction, in