



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ



СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ,
АСПІРАНТІВ, СПІВРОБІТНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ

(Суми, 23-24 квітня 2015 року)



ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Голованенко Е. А., *ст. преподаватель*,
Дунь Н. Л., *ст. преподаватель*

По определению профессора Леонтьева А.А. педагогическое общение – это такое общение преподавателя с учащимися, которое является оптимальным с точки зрения «психологического климата» в аудитории, создания наилучших условий для усвоения учебного материала и максимальной реализации способностей учащихся.

Для преподавателя, работающего на начальном этапе с иностранными студентами, наиболее важными из довольно длинного перечня необходимых личностных качеств, а также профессиональных умений и навыков являются следующие умения: а) вербального и невербального контакта со студентами, б) социальной перцепции, («чтения по лицам»), в) адекватное моделирование личности студента, его психического состояния по внешним признакам, г) «подавать себя» в общении со студентами.

Умение устанавливать речевой и неречевой контакт со студентами является весьма важным в ситуации, когда при необходимости ведения учебного процесса у преподавателя и студентов нет средств общения, нет общего языка, нет общих жестов. Невозможность реализации профессиональных речевых интенций преподавателем, с одной стороны, и ролевых интенций студентов – с другой – должно было бы сделать учебный процесс дискомфортным для обеих сторон. Но этого не случается, потому что преподаватель-профессионал может решить проблему общения в данной ситуации, сделав первое занятие живым, интересным, насыщенным. Ориентировка общения заранее задана. Преподаватель знает, что он идет в группу иностранных студентов, начинающих изучать русский язык. Он представляет, какую деятельность он должен осуществить. Студент готов к этой деятельности и ждет сигнала; он воспринимает малейший намек, подсказку, жест, взгляд и тем более ситуативно заданную фразу, н-р: «Я ваш преподаватель. Меня зовут Алла Ивановна».

Оказывается весьма важным умение самопрезентации преподавателя, т.е. умение «подать себя», ибо первое впечатление,

производимое новым человеком, бывает самым сильным и часто наиболее правильным.

У преподавателя, появляющегося впервые в аудитории неговорящих иностранцев, возможности невелики, но он обязан привлечь внимание студентов и внушить положительное отношение к себе. Все может иметь значение: внешность, голос, одежда, выражение лица, доброжелательность, умение держать аудиторию в приятном жизнерадостном напряжении, постоянное поощрение к деятельности. Первое положительное впечатление от личности преподавателя должно подкрепляться в течение всего времени совместной деятельности.

Говоря об умении вести речевое общение со студентами-иностранцами подфака, необходимо отметить такую особенность этих умений. В каждый данный отрезок времени преподаватель знает, на «каком» языке можно говорить со студентами, т.е. какой лексикой и грамматикой допустимо пользоваться. Именно эти знания преподавателя дают возможность речевого контакта с учащимися тогда, когда другие носители русского языка такой контакт еще установить не могут.

Следует обратить внимание на умение преподавателя регулировать темп, громкость, тон речи в ходе занятия, пользоваться так называемой «абсолютной речью», т.е. не объяснять то так, то по-другому (речь лишается необходимой четкости), давать целевые паузы на восприятие, обдумывание ответа, не допускать пауз-простоев. Важно также процентное соотношение речи преподавателя и учащихся на занятии с учетом материала урока и уровня обучения. Установлению рабочего контакта способствует умение преподавателя организовать работу над ошибками в речи студентов: предвидеть и предупредить возможные ошибки, определить систему фиксации ошибок и стереотипной реакции на их исправление (повторение, указание зоны ошибки и т.д.). Речь преподавателя должна быть живой, интонационно подвижной, эмоционально выразительной.

Продуманное педагогическое общение обеспечивает максимальное использование способностей студентов, их академическую активность и успешные результаты обучения.