



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ



## СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ,  
АСПІРАНТІВ, СПІВРОБІТНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ

(Суми, 23-24 квітня 2015 року)



## **К ВОПРОСУ О ПУТЯХ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ РКИ**

Скварча О. Н., *ст. преподаватель*

Опыт работы показывает, что многие неудачи в обучении иностранных студентов объясняются недостаточным уровнем развития у них умения аудирования. Поскольку усвоение РКИ, развитие речевых умений преимущественно осуществляется через слушание, у иностранных студентов умение аудирования должно быть развито достаточно высоко. В действительности для учащихся большую трудность в изучении РКИ представляет процесс аудирования, а для преподавателей – обучение аудированию.

Каковы же типичные причины трудностей, возникающих при аудировании? Методисты считают, что трудности заключаются в следующем: студенты быстро забывают услышанное, на слух не узнают знакомые им слова, понимают слова, но не понимают смысла высказывания, пропускают часть текста, продолжая думать о значении предыдущей информации, или не могут понять общей идеи высказывания. Учитывать разного рода трудности и обеспечивать их преодоление призвана методическая система, необходимая для успешного обучения аудированию. Преподаватель должен обеспечить калиброванное введение трудностей, вызванных языковой формой, содержанием и условиями предъявляемого материала, источниками информации [1, 226].

Если в сообщении используется незнакомый материал или знакомый материал оказывается сложным для восприятия на слух, возникают трудности, связанные с языковой формой сообщения. Для успешного решения этой проблемы предлагаем учесть некоторые рекомендации. На начальном этапе обучение аудированию необходимо проводить на знакомом языковом материале, в котором количество незнакомых слов не должно превышать 5% объёма текста и не должно препятствовать пониманию сообщения. Нужно формировать языковую догадку – учащиеся должны догадываться о значении новых слов или же понимать смысл фразы, текста в целом, пропуская незнакомые слова. Следует формировать слуховой образ активного словаря и грамматики учащихся, обращая внимание на воспроизведение новых слов и на их узнавание при чтении и аудировании. Необходимо развивать интонационный и фонематический слух. Важно совершенствовать рецептивный и потенциальный словаря учащихся, так как наличие дублирующих языковых средств в изучаемом языке создает резерв времени для вероятностного прогнозирования при слушании сообщения.

Знание форм этикета, речевых клише является средством быстрой концентрации внимания и улучшает восприятие. Работа над многозначной лексикой, омонимами, паронимами, синонимами, а также применение при обучении аудированию вербальных зрительных опор способствует снятию языковых и смысловых трудностей. Следует научить студентов различать случаи межъязыковой интерференции на фонетическом и лексическом уровнях, уметь анализировать причины внутриязыковой интерференции. Необходимо помнить, что чем короче фраза, тем легче она удерживается в памяти, поэтому следует постепенно довести объем фразы с 5-6 слов до 12. Общеизвестно, что легче аудировать простые и недлинные предложения, поэтому, постепенно усложняя структуру предложения, важно помнить, что на слух придаточные определительные предложения воспринимаются труднее, чем сложные предложения с дополнительными и обстоятельственными придаточными, что бессоюзные сложные – самые трудные для понимания [1, 232].

Остановимся на способах преодоления смысловых трудностей. Большую роль в запоминании текстов играет заинтересованность обучающихся в понимании содержания. Градация трудностей должна развиваться от интересного к информативному. Одним из средств эффективного слушания является посильность аудиотекста. Легче аудируются доступные фабульные тексты. В монологической речи обращения, вводные слова и конструкции удерживают внимание слушающих. Удержанию внимания способствуют акустические, визуальные и тактильные элементы. В целом контактное аудирование легче, чем дистантное. Роль установки на слушание повышает восприятие аудиоинформации на 25%. В начале занятий аудированием объем текста должен быть рассчитан на 2 минуты восприятия; постепенно время слушания увеличивается до 40 минут и более. Трудности, связанные с условиями предъявления текста и источниками информации, снимают количество прослушиваний и темп речи говорящего [2, 189].

#### Литература

1. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления / Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / Сост. Леонтьев А.А. - М., 1991. - С. 226-238.
2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иностранному общению. - М., 1989. - С. 183-192.