

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет
Шосткинський інститут Сумського державного університету
Управління освіти Шосткинської міської ради
Виконавчий комітет Шосткинської міської ради

ОСВІТА, НАУКА ТА ВИРОБНИЦТВО: РОЗВИТОК І ПЕРСПЕКТИВИ

МАТЕРІАЛИ

І Всеукраїнської науково-методичної конференції,

присвяченої

*15-й річниці заснування Шосткинського інституту
Сумського державного університету*

(Шостка, 21 квітня 2016 року)



**Суми
Сумський державний університет**

УДК 37.036.5

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Г.О. Бондарська

Шосткинська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №1

вул. Кірова, 10, м. Шостка Сумської обл., 41100

bondarskaia@gmail.com

Проблема розвитку творчості та творчих здібностей учнів хвилювали в різні часи не тільки відомих педагогів, але й дослідників, мислителів, науковців.

Розвиток творчості в учнів є важливим не лише тому, що завданням сучасної освіти є формування творчої особистості, а й тому, що людина, яка вміє творчо мислити в нестандартних ситуаціях, завжди знайде вихід, такій людині буде легше адаптуватися в житті.

Мозок дитини здатен вбирати велику кількість інформації, і, якщо залишаються «незавантажені» ділянки мозку, то період, найбільш сприятливий для розвитку, втрачається. Виявляється, якщо підібрати відповідні методи і форми навчання, то навіть дошкільнята, не втрачаючи своєрідної творчості, створюють твори більш високого рівня, ніж їх ненавчені самовиражатися однолітки.

Для розвитку творчого мислення та творчої уяви учнів початкових класів необхідно пропонувати такі завдання:

- класифікувати об'єкти, ситуації, явища за різними підставами;
- встановлювати причинно-наслідкові зв'язки;
- бачити взаємозв'язки та виявляти нові зв'язки між системами;
- розглядати систему у розвитку;
- робити припущення прогностичного характеру;
- виявляти протилежні ознаки об'єкта;
- виявляти і формувати протиріччя;
- представляти просторові об'єкти.

Для більш активної розумової діяльності учнів застосовується один з методів навчання – бесіда, яка може носити характер вільної дискусії, розвиває самостійність судження творчого задуму.

Поширеним засобом у формуванні здібностей учнів є заохочення, яке може виражатися похвалою і виставленням позитивної оцінки. Похвала – вираз вчителем задоволення не тільки процесом праці, але і результатами роботи учня. В результаті чого краще виявляються творчі задатки школярів, тренуються, формуються здібності.

Стимулює пізнавальний інтерес також і дидактична гра. На відміну від прямої постановки проблеми, як це проходить на уроці, у грі вона виникає як ігрова проблема, а способи її вирішення є навчальними. Дидактична гра може зробити шкільне життя цікавим, радісним, емоційним, плідним, а навчальну роботу – творчою, цікавою, ефективною.

Говорячи про проблеми творчих здібностей дітей, хотілося б підкреслити, що їх ефективний розвиток можливий лише при спільних зусиллях, як з боку педагогів, так і з боку родини.

Тому доцільно проводити спеціальні лекції для батьків, де б розповідалося про те, чому так важливо розвивати творчі здібності дитини, які умови необхідно створювати в сім'ї для їх успішного розвитку.

Список літературних джерел

1. Гафитулін М.С. Розвиток творчої уяви, «Фрунзе», 1990, с.2-18.
2. Кудрявцев В.Т. Творча природа людини, «» Питання психології», 1990, с.3.
3. Лук А.П. Психологія творчості «Наука», 1998, с.127