

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**



СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

**МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ,
АСПІРАНТІВ, СПІВРОБІТНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ**

(Суми, 21-22 квітня 2016 року)

Суми
Сумський державний університет
2016

произношении. Следует отметить, что эти эталоны, также как и фразы-эталоны первого уровня, с успехом используются в качестве самоконтроля.

Работа над фразами-эталонами второго уровня ведется поэтапно с соблюдением принципа устного опережения.

На первом этапе работы с эталоном предлагается прослушать фразу, где презентуется изучаемая позиция. Преподаватель, формируя слуховой образ, несколько раз с умеренной скоростью произносит эталон, голосом акцентируя внимание на разнице в произношении коррелятивных звуков. При повторе преподаватель, применяя прием активного слушания, дает установку студентам закрыть глаза и сосредоточиться на слышимых звуках коррелятивной пары. Далее указывается на положение активных органов речи с использованием артикуляционных схем. При необходимости корректируется произношение звука с применением разных приемов их постановки.

Следующий шаг – немая артикуляция, т.е. беззвучное чтение за преподавателем эталона с фиксацией внимания на ощутимых моментах артикуляции звуков, а затем поочередное чтение его вслух.

Для создания слухового образа студентам предлагается вслед за преподавателем пропеть фразу-эталон, не искажая звуки. Хотя цели заучивать эталон не ставится, учащиеся неосознанно запоминают его.

Последним этапом является самостоятельное воспроизведение фразы-эталона учащимися по очереди с установкой слушать друг друга, что мобилизует учащихся максимально правильно произнести заученный образец и сосредоточить внимание на слышимых звуках.

Такая двухуровневая работа с фразами-эталонами значительно повышает качество усвоения звуков русского языка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ МЕТОДИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*В.А. Завгородний, преподаватель
(Сумский государственный университет)*

Изучение иностранного языка - нелегкий труд. Студенты должны прикладывать немалые усилия, чтобы воспринимать, понимать и использовать вновь изученные языковые единицы в речевой деятельности. Эти усилия они должны прикладывать часто, регулярно и в течение длительного времени. Каким образом, работая в разнообразных культурно-языковых контекстах, зачастую со студентами разного возраста, уровня подготовки и мотивации, «малой

кровью» добиваться успеха в обучении? Один их путей – использование игры как вида учебной деятельности.

Под игрой мы понимаем организованную деятельность, которая развлекает, увлекает и вовлекает участников в общее действие. И, конечно, это не просто перекидывание мячика от учащегося к учащемуся для вовлечения их в речевую деятельность. Игра предлагает решить проблему, причём для достижения поставленной цели участники должны общаться, т.к. нуждаются в помощи друг друга. Стимулом к активной деятельности в игре обычно является соревнование между участниками. В учебных играх соревнование не является обязательным условием, однако каждая учебная игра должна предлагать вызов интеллектуальным и коммуникативным способностям учащихся. Игра позволит нам создать условия, в которых изучаемый язык будет необходим учащимся не только для решения учебных задач, но и для естественной речевой деятельности. Каждый учащийся хочет полноценно участвовать в игре, а для этого ему необходимо понимать других и выражать свои мысли так, чтобы их поняли другие. Игры помогают учащимся обрести опыт пользования языком, а не его изучения.

Игры создают естественную возможность для многократного повторения клише и форм речи и позволяют в результате довести речевые навыки до автоматизма без выполнения подстановочных упражнений. Обычно произнесённому слову предшествует или сопутствует мысль. Значит, мы должны поставить задачу таким образом, чтобы побудить учащихся к размышлению. В одиночку человек решает предложенную ему задачу на родном языке или вовсе не прибегая к вербализации. Таким образом, на занятии мы должны создать такие условия, чтобы каждый студент обратился за помощью к другому студенту, и эта совместная деятельность потребовала от них использования грамотной русской речи.

Каждая игровая задача сводится к поиску средств достижения реального результата. Однако решить задачу – это ещё не всё; результат можно описать, оформить в виде рекламы, плаката или слайд-шоу. Во-первых, подобная форма презентации сделает очевидными достижения группы. Во-вторых, она зримо обозначит завершение работы группы. В-третьих, игра будет способствовать установлению обратной связи между учащимися и преподавателем.

Одна из важнейших целей игры – добиться успеха во взаимодействии учащихся друг с другом. Творческие возможности

группы всегда больше, чем способности одного человека (в отличие от интеллектуальных возможностей). Задача преподавателя – освободить эту творческую энергию, чтобы каждый участник группы почувствовал результат совместного творчества.

Чтобы разделить участников на группы, можно написать слова, состоящие из нужного количества букв (по числу учащихся в одной группе), разрезать их по буквам и раздать буквы студентам. Группы образуются, когда учащиеся составляют слова из отдельных букв, например: мышь, слон, лось, коза. Есть и другие варианты: до начала занятия прикрепить к нижней части каждого сидения листок бумаги. Листочки могут быть разного цвета, разной формы, с разными картинками. В состав группы войдут учащиеся, которым достались одинаковые листочки. Или можно попросить студентов рассчитаться по номерам, например, от 1 до 5; потом все «единицы» собираются в одну подгруппу, все «двойки» в другую, и т. д. Можно разделить по месту любимого отдыха (горы, море, лес), по любимой национальной кухне и т.п.

Примером хорошо работающей игры может быть «Подбери сравнение». Нужно раздать карточки с указанием первой части сравнений одной половине группы, а второй - другой: быстрый... как молния, важный... как павлин, здоровый... как бык, лёгкий... как пух, медленный... как черепаха, плоский... как блин, прямой... как стрела.

Игра внесёт свежую струю в методическую рутину занятий и вдохновит наших студентов с новой силой взяться за изучение русского языка.

1. Колесова Д.В., Харитонов А.А. Игра слов: как и во что играть на уроке русского языка : учебное пособие. – СПб. : Златоуст, 2011. – 152 с.