

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**



# **СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА**

**МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ,  
АСПІРАНТІВ, СПІВРОБІТНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ**

**(Суми, 21-22 квітня 2016 року)**

Суми  
Сумський державний університет  
2016

## ФЕНОМЕН ГЕДОНІЗМУ

Трофименко А.В., студ. гр. ПР-41  
(Сумський державний університет),

Козинцева Т.О., доц. каф. ФП  
(Сумський державний університет)

Зацікавленість у феномені гедонізму як напряму думки і життєвої позиції набирає обертів, адже все людство, отримавши більше вільного часу, не знає, як з ним повестися. Трьох речей ніколи не вистачає людині: щастя, задоволення і часу [2]. З'явившись близько 400 р. до нашої ери у Стародавній Греції завдяки Аристиппу Кіренському, гедонізм як теоретичний конструкт та духовна практика залишається затребуваним до сьогодні.

На думку датського філософа С. К'єркегора, гедоніст – людина без визначеної системи поглядів. Вона знаходиться в залежності від зовнішнього задоволення. Така людина нічого не може дати реальному світові, вона лише знаходиться в очікуванні якихось подій. Цей світ наче зобов'язаний гедоністу, він повинен мати на меті задоволення його потреб.

Фундатор системи психоаналізу З. Фрейд в науковій формі відроджує філософію гедонізму, розглядаючи принцип насолоди як ключовий для розуміння психіки та загальної поведінки людини. На думку австрійського лікаря, людина від народження – це природний гедоніст. У роботі «По той бік принципу насолоди» З. Фрейд робить висновок про те, що принцип насолоди/задоволення є головним природним керуючим пристроєм психічних процесів [1]. Ще в дитинстві потреби природного гедоніста задовольняються негайно і повністю. Але коли людина дорослішає, усе навколишнє середовище є причиною створення вимог до цієї ж людини і дуже суворо вимагає, щоб вона тримала під своїм контролем прагнення до задоволення і насолоди. Доросла людина одержує задоволення тільки тоді, коли соціум схвалює її дії і тільки в той час, коли вона вільна від суспільних обов'язків. Якщо виразити це мовою психоаналізу, людська спільнота бажає, щоб «принципу дійсності» підпорядковувався «принцип насолоди».

Людина хоче весь час отримувати насолоду, а суспільство в той же час придушує її бажання. І, в більшості випадків, людина бажаннями повинна поступитися. Опоненти гедонізму вважають, що такий спосіб життя віддає людину прямо до рук залежності від

пристрастей, адже вона бере під свій контроль особу і піддає її впливу нестримних почуттів.

Головна задача цього феномену - прививати людині потяг до життя, уміння злагоджено об'єднувати різні пристрасті, вподобання і дії.

Зазвичай оцінюють гедонізм майже як найпорочніший етичний напрям людського існування. Але при цьому, як правило, критикують гедонізм не за його власний зміст, а через його банальний і пересічний образ, який вже давно зайняв стійку позицію в загальнолюдському розумінні. Зрозуміло і те, що явище гедонізму не є причиною виникнення людської зіпсованості та аморальності. Навпаки, порочність «будує» для свого виправдання певну стіну із ідеї або феномену, змінюючи їх так, як потрібно для власного захисту. Справжній зміст античного поняття гедонізму визначається не у всездозволеності, а у тому, щоб створити певні почуття, а також волю. Разом з тим, він існує для того, щоб сформувати врівноважене існування людини з тим результатом, щоб така гармонія давала б людині почуття повного задоволення. Задоволення в деякому розумінні – це спосіб вираження власної самостійності, адже воно стверджує важливість і самовизначення особистості. У такому сенсі гедонізм оцінюється з позитивної точки зору, оскільки коли людина здійснює свої бажання, то вона відчуває себе самою собою, позбавляється від зовнішньої протидії суспільства і стверджує своє власне право на реалізацію.

1. З.Фрейд. По ту сторону насладження // Фрейд З. Основной инстинкт / Сост., предисл. П.С.Гуревича. М.: Олимп; ЛСТ-ЛТД, 1997. С. 195–196.

2. Гедонізм у філософії, його принципи. [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://poradumo.com.ua/41356-gedonizm-y-filosofiyi-i-yogo-principi-gedonizm-ce/>

## **ПЕРЕВАЖАННЯ «МОДНОГО» НАД «ПРИЙНЯТИМ» У ВІРШАХ СУЧАСНИХ ПОЕТІВ СУМЩИНИ**

Носаль Ю., *РК-41*  
(*Сумський державний університет*),  
Козинцева Т.О., *доц. каф. ФПІ*  
(*Сумський державний університет*)

Поезія – це відбиток внутрішнього світу поколінь. Кожна епоха творить свою поетичну традицію, що відповідає розвитку культури, духовності в даний проміжок часу. На формування