

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**



СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

**МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ,
АСПІРАНТІВ, СПІВРОБІТНИКІВ ТА СТУДЕНТІВ**

(Суми, 21-22 квітня 2016 року)

Суми
Сумський державний університет
2016

играют огоньки в её глазах...», «и два бутона на её щеках спешат раскрыться, в розы превратиться». Поэт мечтает о молодой и непорочной девушке, полной энергии и оптимизма: «пусть будет сад, где алых роз не рвали», «зачем мне луг с затоптанной травой?»

Поэт Юсуф Наби создал стихи, в которых отказался от идеализации лирических героев, от чрезмерной образности. Поэтические произведения Наби просты и предельно ясны, немного насмешливы, в них и наблюдения над собой, и серьезные раздумья о любимой. Поэт уверен, что люди не имеют права осуждать никого за его чувства, значит, с их мнением не всегда надо считаться: «недостойно дрожать перед властью людской, ибо мира она не творила». Цветение жизни, весна, обещающая удачу в любви, — излюбленный мотив поэта Ахмеда Недима. Его стихи — призыв наслаждаться молодостью и любовью, они легки и музыкальны. Как можно не любить, когда вокруг «Весна! Великий пир цветов, мельканье их тюрбанов», а рядом любимая – «алмаз редчайшей красоты»? Женщина у Ахмеда Недима настоящая, земная, она прекрасна, но не идеальна: «ты в ней найдёшь и острый перец, и сладкий мак ты в ней найдёшь».

Лучшие традиции восточной поэтической классики нашли своё отражение и в поэзии 20-го века, и в современной турецкой поэзии.

ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ В РАМКАХ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА

Тубол Н.А., *преподаватель*
(*Сумский государственный университет*)

Язык народа является основным признаком нации, он отражает образ жизни людей, быт, историю, степень цивилизации, культуру народа, который говорит на этом языке.

Комплексное изучение языка и культуры, то есть усвоение культурологического содержания с включением языковых средств, ведет к более глубокому уровню владения иностранным языком. В этой связи возникает интерес к фразеологии изучаемого языка как отражению культуры носителей данного языка, национальных традиций и т.д.

Фразеологические единицы (ФЕ) представляют собой не только культурно-информативный источник, они содержат богатый лингвистический материал, который дает возможность на его основе изучать различные явления русской лексики, грамматики, фонетики, синтаксиса.

Уже на ранних этапах обучения иностранному языку необходимо знакомить студентов с устойчивыми словосочетаниями данного языка. Работа над фразеологизмами в иноязычной аудитории расширяет активный фразеологический запас иностранцев, помогает правильному пониманию русской речи в любых ее проявлениях и свободному владению ею.

Методические приемы изучения фразеологических единиц иностранцами предполагают метод сопоставления с фразеологией родного языка. Сравнительно-сопоставительный анализ образного и смыслового содержания русских фразеологизмов и соответствующих фразеологизмов в родном языке учащихся имеет большое значение в практике преподавания русского языка как иностранного. Поиск эквивалента русскому фразеологизму в родном языке помогает точнее понять значение фразеологического оборота, сферу его использования, расширить ассоциативное восприятие устойчивых сочетаний неродного языка.

Сопоставительное изучение устойчивых словосочетаний двух языков продуктивно и в лингвострановедческом аспекте, поскольку таким образом страноведческие сведения включаются в процесс обучения путем соотнесения ФЕ. Сопоставление с фразеологизмами родного языка учащихся помогает выявить специфику русских устойчивых словосочетаний и избежать ошибок в понимании и использовании фразеологических единиц.

СЕКЦІЯ 4

ФІЛОСОФІЯ ДОБИ ГЛОБАЛІЗМУ ТА ПОСТМОДЕРНІЗМУ

ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД СУЧАСНИХ ДЕРЖАВНИЦЬКИХ ТЕОРІЙ

*Биряк Л.П., студентка групи Ю-41
(Сумський державний університет),
Синах А.О. доц. кафедри ФПІ
(Сумський державний університет)*

На сучасний період (XX-XXI ст.) припав розвиток та реалізація політичних вчень, висунутих в попередні періоди. Між консерваторами, лібералами, соціал-демократами та соціалістами спостерігається зближення позицій з багатьох питань. Появляються нові форми відомих політичних ідеологій.

У XX ст. ідеї марксизму набули подальшого розвитку в марксизмі-ленінізмі, троцькізмі, маоїзмі, «нових лівих», еврокомунізмі. У країнах Азії, Африки та Латинської Америки національний соціалізм,