

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет
Наукове товариство студентів, аспірантів,
докторантів і молодих вчених СумДУ

ПЕРШИЙ КРОК У НАУКУ

Матеріали
VIII студентської конференції
(Суми, 11 грудня 2016 року)



Суми
Сумський державний університет
2016

ЗОЛОТИЙ ПЕРЕТИН І WEB-ДИЗАЙН

Резнікова А.С., студентка; СумДУ, гр. ІТ-61

У наші дні дизайн став невід'ємною частиною програмування, а особливо - web-розробок. Але як створити привабливу для людського ока картинку, таку, що запам'ятається і стане комерційно виграшною? За відповіддю на це питання слід звернутися до людської природи сприйняття. Еталоном побудови зображення вважається співвідношення так званого «золотого перетину» - якщо для двох величин співвідношення їх суми і більшої величини дорівнює співвідношенню більшої і меншої. Золотий перетин можна обчислити з його означення як цілком конкретне значення. Позначимо цю величину як Φ , тоді:

$$\Phi = (a+b)/a = a/b;$$

Замінімо $a = b * \Phi$, звідси:

$$(b * \Phi + b) / b * \Phi = (b * \Phi) / b;$$

Після перетворень отримаємо:

$$\Phi^2 - \Phi - 1 = 0;$$
$$\Phi = (1 + \sqrt{5}) / 2 \approx 1.62.$$

Отримане значення – це відношення, до якого інтуїтивно прагне людина, коли постає задача поділу поверхні на дві частини. Таким чином, при створенні візуальної частини web-сторінки, доцільним буде дотримання не тільки правил колористики, а й гармонійна побудова композиції.

Припустимо, існує макет із двома основними блоками, контентом та сайд баром, що має фіксовану ширину 960px. Тоді доцільним буде поділ приблизно на два основних блоки по 630px та 330px відповідно до їх змісту. Звичайно, дизайн не має бути строго прив'язаний до цього ідеалу, але дотримання пропорцій зроблять роботу користувача значно простішою, а з цим і приємнішою.

Для зручного композиційного поділу було створено такі додатки, як [Phiculator](#) або [Golden Section Ratio Design Tool](#). Вони дозволяють запобігти рутинним операціям при роботі з компоновкою та формами, а результат можна бачити паралельно з виконанням роботи.

Отже, у деяких випадках гармонійна побудова і використання золотого перетину можуть значно поліпшити взаємозв'язок проекту і користувача.